

# 서울문화재단 창립 20주년 기념 서울문화예술 국제포럼

## 예술하기 좋은 도시를 위한 미래 정책방향

2024. 3. 21(목) 10:30  
DDP 디자인랩 3층 디자인홀

[주최]  
(재)서울문화재단  
(사)한국문화경제학회  
(사)한국예술경영학회

서울문화재단 유튜브 생중계  
▶ YouTube 스팍TV 🔍

### 행사일정

개회식	
10:30~12:00	<b>기조세션</b>  좌장  서우석 (서울시립대 도시사회학과 교수) 기조발제 모든 시민을 위한 도시 John Newbigin (Creative England 설립자 및 초대 의장) 좌담 김선영 (한국문화경제학회 학회장) 양지연 (한국예술경영학회 학회장)
12:00~14:00	휴식
14:00~15:00	<b>세션 1. 미래 도시환경 변화와 지속가능한 예술</b>  좌장  안성아 (주계예대 콘텐츠비즈니스과 교수) 발제 1. 예술하기 좋은 도시를 위하여 서우석 (서울시립대 도시사회학과 교수) 발제 2. 미래도시의 환경변화를 고려한 예술정책 김혜인 (한국문화관광연구원 예술정책연구실장) 발제 3. 변화하는 도시에서 예술과 혁신의 새로운 기회 Won Kyung Paik (Populous 한국지사 대표) 발제 4. 포용도시 지향과 서울의 예술정책 변미리 (서울연구원 포용도시연구본부장)
15:00~15:30	토론 이병민 (건국대 문화콘텐츠학과 교수) 박재성 (서울대 조소과 교수) 김해보 (서울문화재단 정책협력실 전문위원)
15:30~15:45	휴식
15:45~16:45	<b>세션 2. 도시의 문화적 매력과 경쟁력</b>  좌장  이흥재 (한국전통문화대 도시문화경영학과 초빙교수) 발제 1. 첨단 테크놀로지 기반 미래 도시 출현과 새로운 도시 문화 권영성 (서울대 건설환경공학부 도시설계 및 스마트시티 전공 교수) 발제 2. 기억의 보존과 창조 - 프랑크푸르트에서 서울까지, 도시 문화예술 아카이빙 박송아 (아신대 다문화교육복지대학원 초빙교수) 발제 4. 서울의 문화예술 역량 증진에 따른 경제적 파급효과 분석 및 국제적 문화예술 도시로의 정책 아젠다 제언 김재현 (한국전통문화대 문화유산융합학과 겸임교수) 박은지 (서울벤처대학원대 시문화경영연구소 소장)
16:45~17:15	발제 4. 도시의 문화 기획을 위한 '문화' Chris Van Duijn (OMA 건축사무소 Partner) 토론 고정민 (홍익대 문화예술경영대학원 교수) 박장수 (산업연구원 선임연구위원) 심상민 (상신여대 미디어커뮤니케이션학과 교수)
17:15~17:30	폐회식

## KEYNOTE SPEECH

### 모든 시민을 위한 도시

John Newbigin / Creative England 설립자 및 초대 의장

전 세계적으로 도시화가 가속되면서 예술과 문화를 통해 도시의 차별성을 만들어내는 전략들이 모색되고 있다. 이런 정책들이 관광객과 투자자를 끌어들이 수는 있어도 시민들에게는 별 도움이 되지 않을 수도 있다. 동시에 디지털기술은 사람들이 일하고, 놀고, 교류하는 방식을 근본적으로 바꾸어 놓고 있다. 도시 정책주체들은 시민의 삶을 중요하게 하고, 교류한 문화 유산을 활용하는 동시에 외부로부터 방문객과 투자자들을 끌어올 미래 비전을 제시해야 한다. 이처럼 매우 다양한 층위의 과제들을 모두 고려한, 즉 "모든 시민을 위한 도시"의 문화전략을 어떻게 만들어 낼 것인가?

## SESSION 1.

### 예술하기 좋은 도시를 위하여

서우석 / 서울시립대학교 도시사회학과, 도시과학대학원 문화예술관광학과 교수

오늘날 서울의 예술인은 어떤 모습인가? 예술인이 예술하기 좋은 도시가 되기 위해 서울이 노력해야 할 것은 무엇인가? 서울의 예술인에 대한 통계자료 분석과 관련 사업들의 경험을 바탕으로 서울의 예술인이 더 많은 기회 속에 더욱 창의적이고 안정적으로 활동할 수 있는 여건을 조성하기 위해 서울이 추진해야 할 정책 방향을 모색한다. 예술 활동의 중심인 대도시에 예술인이 자리잡기는 점점 더 어려워지는 상황에서 예술하기 좋은 도시를 통하여 글로벌 예술 도시로 서울의 도약을 꿈꾼다.

### 미래도시의 환경변화를 고려한 예술정책

김혜인 / 한국문화관광연구원 예술정책연구실장

미래도시의 환경은 인구 감소와 지역소멸의 시대, 기후위기의 가속화와 자연환경에 대한 인식 변화, 디지털기술과 인공지능의 발전, 삶과 즐거움에 대한 해석의 전환 등 다각화된 변화 속에 있을 것이라 여겨진다. 그렇다면 그 사회변화 속에서의 예술은, 그리고 예술정책은 어떤 변화를 준비해야 할 것인가를 논의해본다.

### 변화하는 도시에서 예술과 혁신의 새로운 기회

Won Kyung Paik / Populous 한국지사 대표

서울은 전통과 혁신을 동시에 포용하는 도시이고, 서울의 문화예술 씬에도 이런 특성이 반영되어 있다. 전 세계의 관객과 국제적인 이벤트를 유치할 수 있도록 예술과 문화 분야에 첨단기술을 활용하여 창의성을 높이는 방법을 살펴보고자 한다. 특히 AI, e-스포츠와 같은 기술을 활용해 새로운 예술적 경험을 창출하는 방법을 살펴본다. 키다이아(Qiddiya)와 같은 e-스포츠센터와 카이탁 스포츠 파크(Kai Tak Sports Park) 같은 거대도시 규모의 건축디자인, 잠실 스포츠 MICE 콤플렉스 등 포플러사시의 프로젝트 사례들을 소개하고, 이러한 도시공간 개발이 문화예술적 표현과 참여의 플랫폼으로 활용될 수 있는 가능성을 제시한다. 기술과 비전, 하드웨어와 소프트웨어의 통합을 통해 미래의 서울은 예술과 문화의 활기찬 글로벌 허브로서의 입지를 확고히 할 수 있을 것이다.

### 포용도시 지향과 서울의 예술정책

변미리 / 서울연구원 포용도시연구본부장

세계 글로벌 도시들은 다양성을 끌어 안으면서 도시의 포용성을 제고시키는 방향으로 나아가는 중이다. 서울시 역시 이러한 포용도시로서의 도시발전의 비전을 <약자동행 매력도시 서울>로 정책화하고 있으며, 특히 도시매력과 도시경쟁력을 제고하기 위한 여러 문화예술정책을 발굴 중이다. 포용도시를 지향하는 서울의 문화예술정책에 대한 이해를 통해 글로벌 도시 서울의 매력과 도시역량에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있기를 기대한다.

## SESSION 2.

### 첨단 테크놀로지 기반 미래 도시 출현과 새로운 도시 문화

권영성 / 서울대학교 건설환경공학부 도시설계 및 스마트시티 전공 교수

첨단 테크놀로지의 등장으로 인해 변화되는 미래도시의 모습을 살펴보고 이러한 미래도시에서 나타나게 될 새로운 도시문화를 다룬다.

### 기억의 보존과 창조 - 프랑크푸르트에서 서울까지, 도시 문화예술 아카이빙

박송아 / 아신대학교 다문화교육복지대학원 다문화 교육혁신 초빙교수

현대 미술에서 중요한 영감이자 주제가 되어온 테마 중 하나는 '장소'이다. 시각예술가는 어떠한 장소에 영감을 받고 어떠한 방식으로 예술적 결과물로 창작에 내지를 소개한다. 더불어 예술가의 창의성의 근간이 되는 장소에 대해 사유해보고자 한다. 이에 더해 예술가의 장소를 훌륭하게 보존하고 있는 독일의 경제 도시이자 문화예술 도시인 프랑크푸르트를 소개한다. 프랑크푸르트의 대표적 예술가인 괴테의 공간인 괴테 하우스를 중심으로 프랑크푸르트의 도시 문화예술 아카이빙 자료들을 소개하여 서울을 예술하기 좋은 도시가 될 수 있도록 하는 미래 정책 방향에 시사점을 제공하고자 한다.

### 서울의 문화예술 역량 증진에 따른 경제적 파급효과 분석 및 국제적 문화예술 도시로의 정책 아젠다 제언

김재현 / 한국전통문화대학교 문화유산융합학과 겸임교수, 한국산업정보연구소 연구위원  
박은지 / 서울벤처대학원대학교 AI문화경영연구소 소장, 조임교수, 한국문화정책학회 학술위원장

발제자 김재현은 서울의 문화예술 역량을 타 국제 도시와 비교하여 분석 및 평가하고, 서울의 문화예술 역량 변화 추이를 시계열 데이터로 통해 파악하고자 한다. 더불어 서울시 문화예술 역량 증진에 문화경제학적 경로를 통해 서울시 전반에 미친 경제적 파급효과를 산출한다. 발제자 박은지는 서울시가 국제적 문화예술 도시로 발돋움하기 위한 정책 아젠다를 제언한다. 이를 위한 구체적인 실천 지침으로서 서울형 문화예술 테크 개발, 미래지향형 문화예술 분야 창작 구현, 헤더토포피아적 서울의 공간력 획득, 서울 문화예술역량 고도화를 위한 철학적 가치 정립이 요구된다.

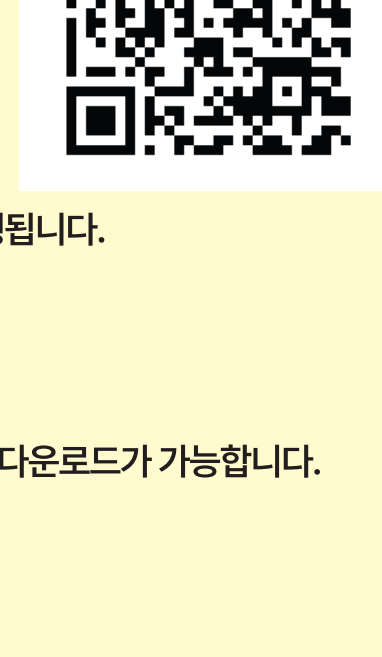
### 도시의 문화 기획을 위한 '문화'

Chris Van Duijn / OMA 건축사무소 Partner

'문화'가 주거, 상업 및 소매 개발과 유사하게 도시 계획에 통합될 수 있을까? 크리스 반 두진은 건축 사무소 OMA의 세 가지 다른 프로젝트를 통해 문화가 도시 디자인에 어떻게 포함될 수 있는지와 이에 대한 다양한 접근 방식이 이탈리아, 중국 및 한국의 기존 또는 개발 중인 도시에 미치는 다른 영향을 제시한다.

### 유의사항

- 오프라인 행사 참가 시 첨부된 QR코드를 통해 사전 신청 바랍니다.
- 한정된 좌석으로 인해 선착순 마감될 수 있습니다.
- 사전 신청한 현장 참석자에게 서울문화재단 20주년 기념품을 드립니다.
- 참석자에 한하여 현장 이벤트가 진행될 예정이며, 자세한 사항은 행사 당일 안내 예정입니다.
- 본 행사에서는 영<→한 동시통역이 진행됨을 안내드립니다.
- 본 행사는 서울문화재단 유튜브 채널(SFAC TV)에서 온라인 중계가 진행됩니다.
- 유튜브 온라인 중계에서 청각장애인을 위한 한글자막이 제공됩니다.
- 본 행사장은 엘리베이터를 이용한 휠체어 접근이 가능합니다.
- 서울문화예술포럼 자료집은 친환경 용지로 제작되며 현장에서 PDF파일 다운로드가 가능합니다.
- 참가 신청 후 부득이하게 행사 불참 시 문의처로 연락 바랍니다.
- 문의: 운영사무국 070-5165-7534



### 오시는길



※ 행사 장소 : DDP 동대문디자인플라자 디자인랩 3층, 디자인홀 (서울시 중구 을지로 281)  
 ※ 주차지원이 어려우니, 가급적 대중교통을 이용하시기 바랍니다.  
 ※ 지하철 이용 시 : 동대문역사문화공원역 2 4 5 호선  
 1번 출구 → DDP 방향 디자인랩 지하 2층, 지상 1층 출입구