
 서울문화재단	2019 서울거리예술창작센터 신진 예술가 발굴 거리예술 넥스트(NEXT) 참가자 모집	
--	--	---

거리예술 넥스트(NEXT)는 국내 거리예술 분야 신진 예술가를 발굴하고 양성하기 위해 진행하는 전문 교육과정입니다. 이론-작품연구-실습-창작-발표에 이르는 거리예술 기획 및 창작의 전 과정을 경험할 수 있도록 구성된 본 과정은 국내외 전문가(기관)과의 협력과 참여로 진행하며, 거리예술 분야 신진 예술가의 역량을 강화하고 창작 기반을 마련하고자 운영합니다. 거리예술 기획 및 창작에 관심 있는 예술가분들의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

- 사업명: 2019 서울거리예술창작센터 거리예술 교육사업 - 거리예술 넥스트(NEXT)
- 사업기간: 2019. 7.~ 11.
- 운영장소: 서울거리예술창작센터 및 서울 도심 곳곳, 프랑스 마르세유/오리악 등
- 사업대상: 아래의 조건 중 하나에 해당하며 전 일정 참여가 가능한 자
 - 거리예술 작품 창작/연출/기획에 관심있으며 본 사업을 통해 본격적으로 거리예술 창작자/기획자로 성장하고자 하는 신진 예술가/기획자
 - 거리예술 또는 인접 분야의 배우나 스태프 등으로 참여한 경험은 있으나 창작/연출/기획의 경험은 부족하여 본 사업을 통해 역량을 쌓아 지속적으로 거리예술 분야에서 활동하고자 하는 예술가/기획자
 - 공연장, 미술관 등 고전적 예술 공간을 벗어나 ‘거리’라는 새로운 공공성을 띤 공간에서 관객과의 새로운 교류 방식을 고민하는 예술가/기획자
 - 타 분야/장르에서 활동해 온 예술가/기획자로서 거리예술 분야에 새롭게 진입하여 도전하고 역량을 쌓아 활동하고자 하는 예술가/기획자
- 접수기간: 2019. 6. 10.(월)~ 6. 17.(월) ※ 마감일 17:00까지 도착분에 한함
- 심사일정 ※ 서울문화재단 홈페이지 공지사항에 발표 및 단계별 선정자에 한해 개별 통보
 - 1차 심사(서류): 2019. 6. 18.(화)~ 6. 21.(금) 기간 중 1일
 - 2차 심사(인터뷰 및 토론): 2019. 6. 24.(월)~ 6.28.(금) 기간 중 1일
 - 선정자 발표: 2019. 7. 1.(월) 예정
- 지원방법: 온라인(이메일) 접수
 - 지원신청서(지정양식, 서울문화재단 홈페이지 공지사항에서 다운로드)와 활동 이력 증빙자료(사진, 영상 등)를 이메일(ssacc@sfac.or.kr)로 제출
 - 이메일 제목은 반드시 ‘거리예술 넥스트 지원신청서_지원자명’으로 작성
 - 지원신청서 작성 시 ‘창작’과 ‘기획’ 중 1개 파트만 선택
- 선정인원: 6명 내외(창작 또는 기획)
- 선정 원칙 및 기준
 - 한국 거리예술의 차세대 전문가로서 성장 가능성과 열정을 겸비한 자
 - 거리예술 작품 기획 및 창작을 지속적으로 진행할 계획이 있는 자
 - 거리예술에 대한 이해와 가치관이 있으며 해당 활동에 적합한 자
 - 프로그램 전 일정에 성실하게 참여가 가능한 자
 - 작품 창작을 포함한 교육 과정 전체가 공동 참여로 이루어지는 바 단체 활동에 열린 자세를 가진 자

- 해외 여행 결격사유가 없는 자
- 수료 기준: 프로그램 전 일정의 90% 이상 참여 및 개별/공동작품 창작/발표 완료 시
- 지원 사항
 - 국내외에서 진행되는 1차~4차 랩 전 과정 무료 참여
 - 해외에서 진행되는 2차 랩 워크숍 항공료 지원 ※ **숙식비 등 기타 경비는 개인 부담**
 - 개별 작품 창작을 위한 비용 지원(약 2백만원 내외/ 집행요령 준수 必)
 - 향후 거리예술 분야 국내외 네트워크 프로그램에 참여 기회 제공
- 기타 유의사항
 - 약 4개월 간 진행되는 프로그램으로 개인 활동 자제 필요
 - 서울문화재단이 주관한 지원사업 등에서 결격 사유를 가진 자는 심사 시 배제
 - 선정 이후 작품 창작을 위해 지급하는 창작비 사용에 대하여 사용 규정에 따르지 않을 경우 활동 정지 및 준비금 반환 조치
 - 선정 및 활동 협약서 체결 이후 수업 참여 불성실, 중도 하차 등 활동 협약서 내용을 위반한 경우 패널티 적용 등 별도 조치
 - 선정 이후 서울문화재단 문예사업지원금 관리 규정에 근거하여 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중일 경우 선정 취소 조치를 진행할 수 있음
- 문의: (재)서울문화재단 서울거리예술창작센터 거리예술 넥스트 담당자 02-3437-0058
- 세부 프로그램(안) ※ 계획 중인 사항으로 세부 내용 및 일정 변동 가능

구분	기간	장소	내용
오리엔테이션	7/3(수)	창작센터	참가자 대상 사업 세부내용 및 일정 설명 등
1차 LAB 이론 및 기획	7/8(월) ~7/26(금)	창작센터 등	국내 거리예술 전문가들이 진행하는 강의 형태 프로그램으로 '거리예술의 역사와 현황', '도시 관찰하기' 등 거리예술에 대한 이해도를 높이는 동시에 작품을 기획하고 창작하는 방법을 습득하는 과정
2차 LAB 연구 및 실습	8/2(금) ~8/26(월) ※ 입/출국일 포함	프랑스 (마르세유, 그르노블, 오리악 등)	- 도시 공간 탐색 및 창작 리서치 과정 프랑스 거리예술 전문 단체인 이씨 멤므(ici mème)가 주도하는 작품 창작 워크숍 참여 및 특정 주제에 대한 작품 창작 강의 수강 등 - 오리악 축제 공연 작품 관람 및 분석 거리예술 분야의 오래된 축제 중 하나인 오리악 축제를 방문하여 공연을 관람하고 분석/토론 등
3차 LAB 창작 및 발표	9/18(수) ~10/4(금)	서울 시내 등	- 특정 주제를 바탕으로 개별 작품 창작/발표 서울 도심에서 주어진 특정 주제를 바탕으로 개별 작품을 창작하고 2019 서울거리예술축제에서 해당 공연 발표
4차 LAB 창작 및 발표	10/9(수) ~10/27(일)	창작센터 등	- 특정 주제를 바탕으로 공동 작품 창작/발표 서울거리예술창작센터 또는 인근 지역에서 특정 주제를 바탕으로 공동 작품을 창작하고 서울거리예술창작센터 오픈스튜디오 '씩 브리핑(SSACC Briefing)'에서 해당 공연 발표
평가 회의	11월 중	창작센터	- 5개월 간의 과정에 대한 평가 및 피드백 등 사업 종료 후 참여 강사, 참가자가 함께 운영의 미비점 및 개선점 등을 도출하는 평가 회의 진행하여 차년도 운영 계획 수립 시 활용