

2
0
2
0

서울
예술
지원

2차
공모안내

2020 서울예술지원 2차공모안내

차례

들어가며	5
2020 서울예술지원 2차 공모 한 눈에 보기	7
2020 서울예술지원 공통 안내사항	8
예술창작지원	
— 창작준비지원 RE : SEARCH	14
예술기반지원	
— 공간	
• 창작작업실·연습실지원	20
• 예술공간지원	26
— 연구	
• 예술전문서적발간지원	36
• 예술현장연구모임지원	40
— 기록	
• 시각예술중견작가작품집발간지원	46
• 우수예술작품기록지원	50

들어가며

2차 공모를 통해 예술생태계의 인프라와 다양한 활동 주체를 지원

2020 서울예술지원은 생물학적 나이로 구분하던 기존의 공모방식을 예술활동 경력단계별로 개선하였습니다. 더불어 ‘공연 및 시각 예술분야’에서 작품과 전시 제작에 소요되는 직접 경비 외에 창작 과정을 인정하는 별도의 창작활동비 항목을 신설하였습니다. 예술생태계의 원활한 순환과 활성화를 위해 연초 1회 공모를 연 2회로 확대하였습니다. 이번에 시행하는 2차 공모에서는 예술인의 준비활동 지원 기회를 제공하고 예술생태계의 기초 인프라와 생태계 속 다양한 활동 주체를 지원할 계획입니다.

2차 공모분야는 <예술창작지원_창작준비지원>과 <예술기반지원> 2개 부문, 총 7개 사업입니다. <예술창작지원_창작준비지원>은 연극, 무용, 음악, 전통, 시각, 다원, 문학 총 7개 전문예술분야를 대상으로 구체적인 사업계획 수립 전 준비 및 구상단계의 활동을 지원하는 사업입니다. <예술기반지원>은 창작활동의 근간이 되는 예술공간, 예술연구, 예술작품 기록을 지원합니다. 그동안 예술작품의 결과를 지원하는 사업에서 소외되었던 예술생태계 속 다양한 활동주체들과 그 활동의 기반을 지원하여 예술생태계의 선순환 구조를 촉진하는 것을 목표로 합니다. 그간 직접지원사업에 신청주체로 참여하기 어려웠던 예술 연구자, 실연자, 전문 비평가, 공간 운영자 등도 각 사업의 특성에 맞게 공모 사업에 지원, 선정될 수 있도록 설계하였습니다.

창작공간을 지원하는 창작작업실·연습실지원사업과 함께 신생 예술공간을 발굴하고 예술인 활동 거점이 되는 공간을 지원하는 예술공간지원사업은 확대, 재개편하였습니다. 예술 현장 속에서 예술인들이 직접 연구 과제를 발굴하고 그 결과를 공유하는 연구모임지원사업과 우수예술작품의 가치를 책자로 기록하여 예술계에 그 가치를 공유하는 사업도 신설하였습니다.

2020년 현장 예술인의 목소리를 담아 설계된 <2020 서울예술지원>을 시작으로 서울문화재단은 예술인 당사자의 의견을 적극적으로 수렴하고 검토하는 과정을 지속해 나갈 예정입니다. 지원금의 관리자가 아닌, 예술인의 진정한 파트너가 되기 위해 듣고 실천하는 재단이 되기 위해 노력하겠습니다. 예술인 여러분들도 재단의 파트너가 되어주시기 바랍니다.

지원사업명		연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	기타	공모시기
예술창작지원—창작활동지원 A(신진) / B(유망) / C(중진)		○	○	○	○	○	○	○		1차
공연장상주단체육성지원		○	○	○	○					
예술창작지원— 창작준비지원 RE : SEARCH		○	○	○	○	○	○	○		2차
공간	창작작업실·연습실지원	○	○	○	○	○	○	○		
	예술공간지원	○	○	○	○	○	○	○		
연구	예술전문서적발간지원	○	○	○	○	○	○	○	○	
	예술현장연구모임지원	○	○	○	○	○	○	○	○	
기록	시각예술중견작가 작품집발간지원						○			
	우수예술작품 기록지원	○	○	○	○	○				

※ 「예술공간지원」의 경우 (구)「청년예술공간지원」을 재설계
※ 「예술전문서적발간지원」의 경우 (구)「예술연구서적발간지원」을 재설계
※ 「예술현장연구모임지원」 및 「우수예술작품기록지원」은 신규사업임

서울예술지원 공통 안내사항

지원원칙 : 〈지원자 책임 신청제〉 운영

- 서울문화재단은 지원 신청자의 판단과 선택을 존중하는 의미로 〈지원자 책임 신청제〉를 운영합니다. 〈지원자 책임 신청제〉는 지원신청 시 전문 예술인으로서의 활동 경력과 신청자격 등에 대하여 신청 주체가 스스로 판단하고 결정하는 제도입니다. 서울문화재단은 이를 신뢰하고 인정하며 별도의 조정 없이 심의를 진행할 예정입니다. 부정확한 정보와 제출 자료 등으로 인해서는 불이익이 발생할 수 있습니다. 신청 주체인 예술인 여러분은 이를 유념하시어 공고 내용을 숙지하신 후 책임감 있게 신청해주시기 바랍니다.

다중신청 관련

- 2019년 〈유망예술지원〉, 〈최초예술지원(다년)〉, 〈서울청년예술단(다년)〉 선정자(단체) 및 단원은 본 2차 공모에 신청 불가
- 2020년 〈공연장상주단체육성지원〉 선정자의 경우, 본 2차 공모에 신청 불가
- 동일사업으로 다중신청 불가 (단, 우수예술작품기록지원사업의 경우, 〈창작활동지원〉 선정 동일사업으로 중복 선정 가능)
- 단일사업 내에서는 다중 신청 불가

다중선정 총량 제한

- 2차 공모 신청인/단체는 ‘2020 서울예술지원(12차 공모)’ 내 최대 2건까지 선정 가능
- 단, 사업간 중복선정이 불가한 경우에는 택일하여야 함
 - ※ 〈예술창작지원—창작활동지원〉과 〈예술창작지원—창작준비지원〉은 중복선정 불가
 - ※ 〈예술창작지원—창작준비지원〉은 ‘연구 지원’ 또는 ‘기록 지원’과 중복선정 불가
 - ※ 예술기반지원의 ‘공간 지원’, ‘연구 지원’, ‘기록 지원’ 내 세부사업 간 중복선정 불가
 - ※ ‘연구 지원’과 ‘기록 지원’간 중복선정 불가

공통 지원신청자격

- **예술인 및 예술단체**
 - 단체의 경우 ‘사업자등록증’, ‘법인등록증(법인등기부등본)’, ‘고유번호증’ 중 최소 1종 필수
 - 초,중,고교 및 대학(교) 재·휴학생(대학원생 가능) 신청 불가함 (단, 대학(교)의 경우 전 학기 이수한 졸업유예자는 지원 가능)
- **문화예술진흥법에 의한 전문예술법인 및 단체**
- **기타 해당 지원사업별 신청자격요건에 부합하는 단체 및 개인 (사업별 세부내용 참조)**
 - ※ 사업특성에 따라 사업별로 예외를 둘 수 있으며 해당사업 공고문 반드시 참조

지원신청 부적격자

- **지원신청 주체 소속 기준**
 - 대한민국 국적이 아닌 개인
 - 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 단체 및 국고/서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체
 - 언론사 및 언론사 소속의 단체
 - 주 목적이 순수 문화예술 활동이 아닌 학교·종교기관 등 이들 기관의 소속 또는 운영 단체
- **과거 지원금 수혜 경력 관련 기준**
 - 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 단체·개인
 - 서울문화재단에서 예술지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인 및 예술단체 (정산보고서 지연제출/미제출, 임의포기, 미정산, 환수 대상자 등)
 - ※ 단, 재단이 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함
 - ※ 기존 지원사업이 종료되지 않은 경우, 차년도 지원대상으로 결정되더라도 기존 지원사업에 대한 지원금 정산 및 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능
- **관련 규정, 법률 및 지침 위반행위자**
 - 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소중이거나 형 집행중인 자 (서울문화재단 문예지원금 관리규정 제6조제1항제6호 및 제16조제6호 2018.03.23.개정)
 - 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우 (다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)

- 국고보조금 운영관리지침 제7조제4항제3호(2018.05.10.)에서 규정하고 있는 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자
- 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 단체·개인
- 「예술인복지법」 제6조의2에 따른 ‘불공정행위의 금지’위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 단체·개인의 경우, 지원에서 배제될 수 있음

• 기타 각 사업별 지원신청 및 선정제한을 둔 사업 및 단체·개인

※ 사업 특성에 따라 사업별로 예외를 둘 수 있으며 해당 사업 공고문 반드시 참조

지원 부적격 사업

- 단체의 신규설립에 필요한 경비 지원사업
 - 보조사업자의 단순 재교부 사업
 - 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
 - 기금 적립 및 용자 지원사업 등
 - 상업적 목적이 더 크다고 판단되는 기업체 또는 기업체 산하 조직의 사업
- ※ 사업 특성에 따라 사업별로 예외를 둘 수 있으며 해당 사업 공고문 반드시 참조

2차 공모 접수기간

- 창작준비지원 RE:SEARCH : 3.2.(월) ~ 3.13.(금)
 - 예술기반지원(공간, 연구, 기록) : 3.2.(월) ~ 3.20.(금)
- ※ 접수마감 이후 향후 일정은 서울문화재단 홈페이지(www.sfac.or.kr) 공지사항 내 게시 예정

※각 지원사업별 자세한 안내사항은 사업별 설명 페이지 참조

향후 코로나 바이러스 확산이 심각해지는 경우,
질병대응 및 예방을 위해 심의절차(방법) 및 일정이 변경될 수 있으며
현장실사 및 인터뷰심의를 연기되거나 생략될 수 있습니다.

예술창작지원 —창작준비지원 RE : SEARCH

창작준비지원 RE : SEARCH는 구체적인 작업계획
수립 전 준비 및 구상 단계의 활동을 지원하는 사업입니다.

예술창작지원

창작준비지원

RE:SEARCH

※ 2020년 주요변경사항

2019년	2020년
<div> <div>• 지원내용</div> <div>— 예술창작활동 및 프로젝트</div> </div> <div> <div>• 지원자격</div> <div>— 공공지원금 수혜경험이 없고, 39세 이하 청년예술인</div> <div>* 데뷔 10년 이하 단기 경력보유 예술인 참여가능</div> <div>* 문학은 미등단자에 한해 참여가능</div> </div> <div> <div>• 심의절차</div> <div>— (1차)행정심의 → (2차)서류심의 → (3차)토론심의</div> </div>	<div> <div>• 지원내용</div> <div>— 작업계획 수립 전 준비 및 구상 단계의 예술창작활동</div> <div>* 작품발표(창작결과물)를 위한 계획 또는 그 계획의 일부 단계는 지원 대상에 포함되지 않음</div> </div> <div> <div>• 지원자격</div> <div>— 연령, 경력, 선정횟수 제한이 없으며, 지원분야별 전문예술인뿐만 아니라 다양한 활동주체 (기획자, 실연자, 비평가 등)가 참여 가능</div> </div> <div> <div>• 심의절차</div> <div>— (1차)행정심의 → (2차)서류심의</div> </div>

• 생활예술, 동아리 활동 등은 지원하지 않습니다.

• 기존 활동결과보고서 양식을 보완하여 세부 진행과정, 활동결과, 평가 등이 포함된 **활동결과보고서 (5페이지 이상 필수작성)**로 변경하여 진행 예정입니다.

사업목적

• 구체적인 작업계획 수립 전 준비 및 구상 단계의 예술창작활동 기회를 제공하고 창작을 위한 새로운 실험과 도전이 가능한 환경을 제공

지원대상

• 서울에 거주 또는 서울을 기반으로 본 활동 진행 예정인 예술인 (개인)

(창작자, 기획자뿐만 아니라 실연자, 연구자, 비평가 등 참여 가능)

지원내용

• 200만원 정액 지원(시상금 지급 방식)

• 작업(발표) 계획 수립 전 구상 및 준비단계에서 행해지는 창작준비활동 (작업 리서치, 인터뷰, 실험, 연구, 기법·기량연습, 세미나, 워크숍, 연구보고회 등)에 대한 지원

※ 예시_움직임, 작곡, 소리, 연주, 연기, 연희, 조형, 비평, 큐레이팅, 극작, 집필, 안무, 연출 등

※ **공연/전시 등 작품발표와 직접적으로 관련된 계획(무대제작, 소품제작, 공간대관 등) 또는 그 계획의 일부 단계는 지원 대상에 포함되지 않음**

사업수행기간

• 2020년 5월 ~ 11월 (수행기간 3개월 이상 필수)



사전 안내 및 유의사항

• 다중신청 및 선정 관련

— ‘창작작업실·연습실지원’, ‘예술공간지원’ 사업을 제외한 ‘2020 서울예술지원사업’ 내 중복선정 불가

※ 신청자격, 신청부적격자, 부적격사업 등 세부내용은 ‘2020 서울예술지원 공통 안내사항’ 준용(p.8)

• 세부분야 선택 시 유의사항

— 한국무용(창작)은 [무용], 전통무용(계승)은 [전통예술], 전통공예는 [시각예술]로 지원신청

지원신청방법

- 접수기간 : 2020년 3월 2일(월) ~ 2020년 3월 13일(금)
- 접수방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 지원신청
※ 우편 및 방문 접수 불가
- 제출자료

필수 제출자료	선택 제출자료
① 지원신청서 (국가문화예술지원시스템에서 작성) ② 활동계획서 (지정서식)	① 활동증빙자료_포트폴리오.pdf (지정서식) *5페이지 이내 작성. 반드시 pdf 파일로 제출

심의절차

1차 행정심의	>	2차 전문가 심의
필수자료 제출여부 등 행정사항 검토		심의기준에 따른 전문가 서류심의

※ 필수 제출자료 누락 또는 허위사실이 있을 경우, 행정심의 및 선정 이후에도 탈락할 수 있음

심의기준

단계	심의내용	배점	세부기준
1차 재단 행정심의	제출자료 확인	가/부	— 신청자격 확인 및 필수 자료 누락 여부 확인
2차 전문가 서류심의	예술역량	10	— 과거 활동을 토대로 볼 때, 신청 예술인의 역량은 해당 지원 사업의 목적에 부합하는가? — 과거 활동을 토대로 볼 때, 본 프로젝트를 수행할 수 있는 예술적 역량을 갖추고 있다고 판단되는가?
	예술적 비전의 명확성	20	— 예술인으로서 본인의 작업(활동)에 대한 고민 (탐구의식, 문제의식 등)이 뚜렷하고 명확한가? — 본인의 예술적 비전(장기적으로 지향하는 목표)을 구체적으로 제시하고 있는가?
	계획내용의 실행가능성	40	— 본 활동을 통해 얻고자 하는 목표가 명확한가? — 본 활동을 수행할 수 있는 역량을 갖추고 있다고 판단되는가? — 본 활동의 계획(접근방법, 실행방법)이 구체적이며, 충실한가?
	계획내용의 기대효과	30	— 본 활동을 통해 본인만의 차별화된 작업관 형성에 도움이 되는가? — 본 활동을 통해 향후 창작과정에 기여할 것으로 예상하는가? — 본 활동을 통해 예술인으로서의 발전이 기대되는가?

예술기반지원 —공간 지원

예술생태계를 구성하는 다양한 기반요소 중
예술인 활동 근간이 되는 공간을 지원하여 다양한
주체들의 선순환 기반을 마련하고자 합니다.

지금 이 순간도 작업에 몰두하고 있는 예술인들의
창작 작업실/연습실 임차료를 지원하여 예술인들의
안정적인 창작환경을 조성하고자 합니다. 동시에,
서울 소재 내 다양한 문화예술공간을 지원하여
다양한 예술주체들의 간접적인 선순환을 기대합니다.

※ 2020년 주요변경사항

2019년	2020년
<div><div>• 지원대상</div><div>— 민간 예술단체 또는 2인 이상의 예술인</div><div>• 심의대상</div><div>— 공동 사용 예술인 전체</div><div>• 심의절차</div><div>— 현장실사 및 인터뷰 이후 토론심의</div><div>• 필수 제출자료</div><div>— 세부계획서</div></div>	<div><div>• 지원대상</div><div>— 민간 예술단체 또는 1인 이상의 예술인</div><div>• 심의대상</div><div>— 지원신청 당사자</div><div>• 심의절차</div><div>— 현장실사 이후 토론심의(인터뷰X)</div><div>• 필수 제출자료</div><div>— 세부계획서, 동영상, 임대차계약서 (또는 임대차계약 예정 확인서)</div></div>

• 지원대상을 확대하고 심의대상을 명확히 하는 방향으로 심의구조를 다듬었습니다.

• 세부계획서 양식 및 심의기준은 위와 같은 방향에 초점을 두고 변경하였습니다.

• 심의의 한계점을 보완하기 위하여 지원 시 필수 제출 자료를 추가하였습니다.

※ 제출 전 세부계획서 양식과 함께 첨부된 <체크리스트>를 꼭 확인하시기 바랍니다.

사업목적

- 예술 활동의 기반이 되는 창작공간 임차료 지원을 통해 안정적 창작 과정 및 창작 활성화를 도모

지원대상

- 창작활동을 목적으로 서울시 소재의 공간을 월세로 임차해 창작공간 (작업실, 연습실)으로 운영 및 사용하는 예술인 또는 민간 예술단체

지원신청자격

- 서울시 소재 공간을 월세로 임대차계약을 체결해 창작 작업 및 연습을 목적으로 사용 및 운영하는 예술인 또는 예술단체
- 사업기간(2020년 4월부터 12월까지) 내 잔여 임차계약기간이 6개월 이상 잔존해야 함
- 지원신청 주체, 세부계획서 작성 주체, 임대차계약서의 임차인명은 모두 일치해야 함
 - 단체가 지원할 경우, 임대차계약서의 임차인은 사업자등록증 또는 고유번호증 상 대표자이어야 함
- 신청자 본인(또는 신청단체 대표자)은 심의 단계 중 현장실사에 필수 참석해야 함(*대리참석 불가)
 - ※ 임대차계약서 내용 확인 결과, 위 자격요건 및 사실에 부합하지 않을 경우 선정 취소 및 지원금 전액 환수
- 동일 예술인 및 단체의 연속 선정은 3회까지 가능 (*17,18,19년 연속 선정자는 지원 불가)

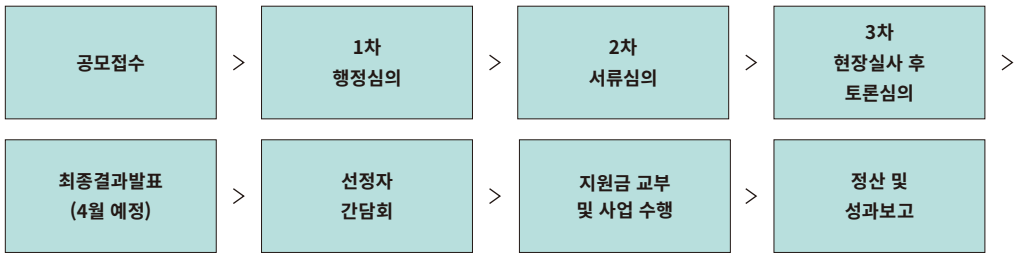
지원내용

- 1개소 당 6개월의 순 임차료를 최대 1천만원까지 지원 (※ 부가세, 관리비 제외한 순 임차료)
 - 예) 순 임차료가 2백만원인 공간의 경우, 6개월 분 총 임차료 1천2백만원 중 1천만원

사업수행기간

- 2020년 4월 ~ 12월
 - ※ 4월 차임(월세) 사전집행 인정

사업절차



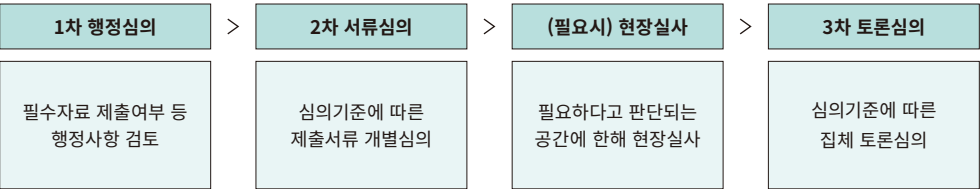
사전 안내 및 유의사항

- 다중신청 및 선정 관련
 - 2019 <유망예술지원>, <최초예술지원(다년)>, <서울청년예술단(다년)> 선정자(단체) 및 단원 신청 불가
 - 2020 서울문화재단 <공연장상주단체육성지원사업> 선정단체는 신청 불가
 - 본 사업 선정자는 2020<예술창작지원—창작활동지원>, <예술창작지원—창작준비지원>, <예술전문서적발간지원>, <예술현장연구모임지원>, <시각예술중견작가작품집발간지원>, <우수예술작품기록지원> 중복 선정 가능(택일)
- 지원금 신청 시
 - 관리비, 부가세 제외한 순 임차료 지원
(임대차 계약서 상 명시되어 있지 않은 경우, 확인 후 지원신청서에 필수 기재)
 - 정확한 지원 금액 산정 및 지출증빙 방법 안내를 위해 임차공간의 용도 명확히 파악 후 지원신청서에 기재해야 함(추후 정산을 위한 필수 정보로 정확한 정보 기재 요망)
 - 개인, 단체가 1개 이상 공간을 운영할 경우 복수 신청 불가
- 사업수행 시
 - 선정공간은 총 사업수행기간 내 선정사업별 실 사업을 완료해야 함
 - 사업 모니터링/현장평가 진행 시 참여 및 협조 필수
 - 선정 공간 프로필 및 프로젝트 관련 내용은 공공의 목적으로 사업 보도자료, 홍보영상, 온/오프라인 매체 활용 동의
 - 향후 재단에서 주최하는 사업 홍보 목적으로 정보제공 활용 동의
 - 사업종료 후 30일 이내 정산 및 성과보고서 제출

지원신청방법

- 접수기간 : 2020년 3월 2일(월) ~ 2020년 3월 20일(금) 18:00
- 접수방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 지원신청
 - ※ 우편 및 방문 접수 불가
- 시스템 상 지원신청 주체, 세부계획서 작성 주체, 임대차계약서의 임차인명은 모두 일치해야 함
 - 예1) 단체A가 주로 사용하고 단체A의 대표자B가 계약한 작업실/연습실의 경우, 단체A의 ID로 신청(대표자B 개인 ID로 신청 시 탈락) 후 세부계획서 역시 단체A 중심으로 작성
 - ⇒ 작년 개인 ID로 선정된 단체의 경우 단체 ID로 신청
(선정 이력 및 평가 결과는 승계됨)
 - 예2) A와 B가 공동으로 사용하는 작업실/연습실이고 임대차계약서를 A가 작성한 경우, A의 아이디로 신청 후 세부계획서 역시 A 중심으로 작성
 - ⇒ A가 작년 선정자(단체)라면, B는 연속선정으로 판단하지 않음
- 필수 제출자료
 - ① 지원신청서 : 국가문화예술지원시스템을 통한 기본 사항 작성 및 제출
 - ② 세부계획서 : 지정양식 작성 후 국가문화예술지원시스템 지원신청서 PDF형식으로 첨부
 - ③ 공간 촬영 영상 : 핸드폰을 사용하여 촬영한 15초 내의 동영상 파일(분량 준수)
 - ④ 임대차계약서 사본 또는 임대차계약 예정 확인서(양식은 공고문 참조)
 - 임대차계약 예정 확인서는 아직 계약서를 작성하지 않은 상태로 지원하는 이들을 위한
 - 임대차계약 예정 확인서 제출 인원은 선정 이후 실제 임대차계약서 사본 제출 필수(지원신청 부적격자 확인 시 탈락, 예정 확인서 내용과 상이할 시 탈락)
 - 임대차계약 예정 확인서 상의 공간은 현장실사가 가능해야 함
(현장실사 시 상이한 내용 발견 시 탈락)
 - 임대차계약 예정 확인서 제출 인원은 선정 이후 담당자 현장 모니터링 협조 필수

심의절차



- ※ 2차, 3차 심의 합격자 서울문화재단 홈페이지 공지사항 게재
- ※ 2차 서류심의를 통해 예상 선정건수의 약 1.3배수 내외 선정 예정
- ※ 현장실사는 4월 중순~말 진행 예정이므로 사전속지(2차 서류심의 후 일정 안내 예정)
- ※ 현장실사 시 간단한 현장 인터뷰 진행 예정(신청자 필수 참석, 불참 시 탈락)
- ※ 현장실사 내용을 바탕으로 전체 심의위원 토론심의 진행 후 최종 선정

심의기준

단계		심의내용	배점	세부기준
1차	재단 행정심의	제출자료 확인	가/부	— 신청자격 확인 및 필수 자료 누락 여부 확인 — 연속선정여부 확인
2차	전문가 서류심의	예술역량	40	— 과거 활동을 토대로 볼 때, 우수한 역량을 지녔다고 판단되는가 — 과거 활동을 토대로 볼 때, 뚜렷한 예술적 탐구의식이 확인되는가
		활동계획 완성도	30	— 활동 계획이 얼마나 구체적이고 충실한가 — 과거 활동을 토대로 볼 때, 계획이 실현 가능한가
		공간 활용 계획성	30	— 활용 계획이 얼마나 구체적이고 충실한가 — 본인 창작 이외 활용 계획을 통해 얼마나 긍정적 효과가 기대되는가
3차	현장실사 후 토론심의	공간의 적정성	50	— 본 사업의 취지에 맞는 공간인가 — 세부계획서에 기재된 내용과 일관성이 있는가
		계획 실현가능성	20	— 예술역량을 토대로 볼 때, 계획을 실현할 역량이 확인되는가 — 공간의 현황을 볼 때, 공간 활용 계획이 실현 가능한가
		기대효과	30	— 본 지원을 통해 지원자의 역량 발전 및 꾸준한 활동이 기대되는가 — 본 지원을 통해 공간 활용 관점의 긍정적 효과가 기대되는가

공간

예술공간지원

※ 2020년 주요변경사항

2019년	2020년
<div><div>• 사업목적</div><div>— 청년예술인 한정 사업목적 설계</div><div>• 자격기준</div><div>— 운영실적 1년, 공간제공(50%할인) 30일</div><div>— 동일 공간 3년 연속선정 제한</div><div>• 선정유형</div><div>— 발표공간제공형 / 자체기획형</div></div>	<div><div>• 사업목적</div><div>— 전 예술생태계 예술가 대상 확대</div><div>• 자격기준</div><div>— 실적제한 폐지, 공간제공 기준 완화</div><div>— 사업신규개편에 따라 연속선정제한 변경</div><div>• 선정유형</div><div>— 신생공간발굴형 / 플랫폼제공형</div></div>

• 기존 청년예술공간지원사업은 청년예술지원사업에서 파생된 하나의 지원사업 유형으로, 문화예술공간을 지원하는 방식을 통해 청년예술인 대상 발표기회제공, 자체기획사업 조성 등 청년예술인 활성화를 그 목적으로 설계되었습니다.

• 2020년 설계된 예술공간지원사업은, 문화예술공간을 중심으로 사업의 대상과 목적의 관점을 달리하여 기준과 진입장벽을 완화했으며, 신생공간을 발굴하고 기존의 예술생태계에서 예술인의 활동거점으로 활발히 기여하는 공간을 지원하고자 합니다.

• 선정된 ‘예술공간’을 중심으로 예술생태계 내 다양한 주체들이 간접적인 선순환을 가져오는 것과 더불어 예술가 활동의 근간이 되는 ‘예술공간’의 지속적인 성장과 안녕을 바랍니다.

사업목적

- 서울 소재 내에서 ‘공간’을 매개로 문화예술생태계 활성화에 기여할 수 있는 예술공간을 지원하여 예술가와 예술공간 사이의 선순환적 상생 및 예술가의 창작활동 발표 기회에 대한 제반마련을 조성하고 이를 바탕으로 예술생태계 내 네트워크 활성화 거점공간을 확충시키고자 함

지원대상

- 예술가와 협업 의지를 가지고 활발한 네트워크 및 교류활동을 하며, 자체기획사업 운영 및 예술가 대상 창작활동 발표 기회제공의 여건을 마련할 수 있는 서울소재 내 문화예술공간

세부설명

- 지원장르 : 예술일반(복합문화공간, 전시장, 공연장, 기타)

• 사업구분

구분	사업명	사업목적 및 대상
예술 공간 지원	신생공간 발굴형	지원목적 — ‘공간’을 매개로 새롭게 발돋움하고자 하는 문화예술공간을 지원 예술생태계 내 신생공간을 발굴하고, 자생할 수 있는 기반마련 및 예술생태계 내 네트워크 교류 활성화 거점공간을 확충시키고자 함
		지원대상 — 자체기획사업 계획을 가지고 있으며, 서울소재 내 운영중인 문화예술공간 — ‘공간’을 매개로 예술생태계에 진입하여 예술가들에게 운영하는 공간의 관객 개발방안 모색과 더불어 철학, 방향, 창작활동을 제시하는 단계
	플랫폼 제공형	지원목적 — 예술가와 선순환적인 상생을 지속하는 문화예술공간을 지원하여 다양한 예술 주체와 사회적 관계망을 형성하고, 새로운 형태의 작업, 담론, 실험을 제시할 수 있는 기반을 마련하고자 함
		지원대상 — 자체기획사업 계획을 가지고 있으며, 서울소재 내 운영중인 문화예술공간 — 예술가와 지속적으로 협업을 진행했으며, 다양한 관객개발의 노력과 더불어 예술계 내 문화예술공간으로서의 준수한 영향력을 행사하는 단계

지원신청자격

- ※ 아래 모든 요건을 충족하여야 하며, 사업의 지원목적, 지원대상, 공간운영상황을 고려하여 선택지원(택1)
- ※ 첫 운영기준은 해당 공간명으로 운영을 시작한 시점(사업자등록증 설립일 등)을 의미
- ※ **지원신청 부적격자 안내사항 유의**

• 신생공간발굴형

- 첫 공간운영 이후 3년 내외
- 자체기획사업운영이 가능한 예술공간
- 예술가 대상 협업 및 창작활동 발표 기회 제공 운영이 가능한 예술공간
 - ※ 선정 시 ❶ 자체기획사업(전시, 공연, 네트워크 교류행사 등) 1회,
 - ❷ 예술가 대상 유무상 발표기회제공 3회 운영

• 플랫폼제공형

- 첫 공간운영 이후 7년 내외
- 자체기획사업운영이 가능한 예술공간
- 예술가 대상 협업 및 창작활동 발표 기회 제공 운영이 가능한 예술공간
 - ※ 선정 시 ❶ 자체기획사업(전시, 공연, 네트워크 교류행사 등) 2회,
 - ❷ 예술가 대상 유무상 발표기회제공 7회 운영

• 공통사항

- 서울소재 내 운영중인 문화예술공간
- 법적증빙자료(사업자등록증, 법인등록증, 고유번호증 등) 제출이 가능한 공간
- 임대차계약서 제출이 가능한 공간
- 자체기획사업 운영이 가능한 공간 ※단순 대관사업만 진행하는 공간 지원불가
- 예술가 대상 창작활동 발표 기회제공 운영이 가능한 공간
- 당해연도 유사 공간 지원사업(임차료지원, 동일사업 사업비지원 등)에 선정되지 않은 공간

지원신청부적격자

- 임대차계약기간이 공고일로부터 2020년 12월 31일(최대사업기간)을 **포함하지 않는** 공간
 - ※ 임대차계약서 상 임차계약기간이 최대사업기간 전 종료될 경우, 연장계약서 혹은 계약서 **갱신하여 자료 제출** 필수
- 임대차계약서상 임차인명, 지원사업 신청인명, 법적증빙자료 대표자명이 **불일치**하는 공간
 - ※ 법적증빙자료(사업자등록증, 고유번호증 등)의 공동대표자, 공동명의 임차인 등 해당사항 있을 경우 발급된 자료에 명확히 표기되어야 함
- 임대차계약서와 법적증빙자료(소재지) 주소가 불일치하는 공간
- 법적 건물용도 상 대관(발표공간 기회제공) 및 문화예술행사(자체기획사업등)의 운영이 불가능한 공간(**주택** 등)
- 지원금 정산 관련 적격증빙자료(현금영수증, 세금계산서 등) 제출이 불가능한 공간
- 공간임대업을 주된 목적으로 하는 개인,단체 및 법인은 지원불가
- 1개 이상의 공간을 운영할 경우 복수 신청 불가
- 유사 지원사업을 통한 임차료, 동일 자체기획사업에 대한 중복 지원 불가
- 기업으로부터 지속적인 지원을 받는 공간
- [안내] 상기 내용과 관련된 **제출자료의 보완사항**이 필요할 경우, 지원신청 접수 마감일까지 **보완**하여 제출
- ※ **상기 안내되지 않은 추가증빙자료가 필요할 시**, 선정자 발표 후 추가 제출이 필요할 수 있으며 증빙서류 불충분 및 자격요건의 결격사유에 해당되는 경우 선정이 취소될 수 있음

지원내용 및 의무사항

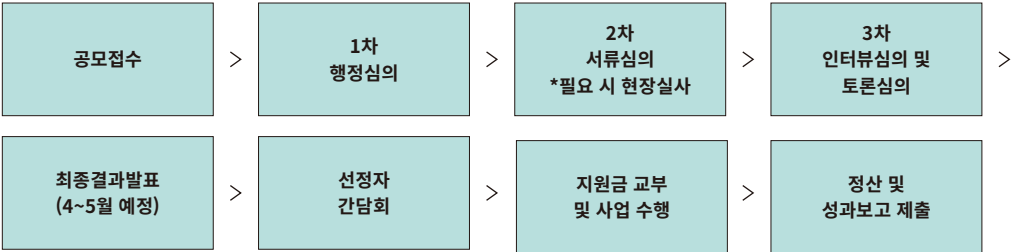
- 직접지원(예산) : 1,000만원 ~ 4,000만원 내외 ※사업 별 상이함
- 간접지원(기반) : 네트워킹, 온/오프라인 홍보, 전문가 컨설팅 등

지원유형	지원내용	지원금액	의무사항
신생공간 발굴형	❶ 공간운영비 지원 — 사업기간 내 임대차계약서 상 부가세, 관리비 등을 제외한 순 임차료	최대 3,000만원 이내	❶ 자체기획사업 1회 ❷ 예술가 대상 발표기회제공 3회
	❷ 사업운영비 지원 — 자체기획사업 운영에 직접적으로 소요되는 개인사례비(일시적 인건비성 경비) — 자체기획사업 운영에 직접적으로 소요되는 물품 대여비		
플랫폼 제공형	※ 단순 대관사업 및 단순 재교부 사업은 자체기획사업으로 신청 불가 ※ 사업운영비 관련 본인사례비는 전체 지원금의 20% 이내 편성 가능	최대 4,000만원 이내	❶ 자체기획사업 2회 ❷ 예술가 대상 발표기회제공 7회

사업수행기간

• 2020년 4월 ~ 12월

사업절차



※ 현장실사, 현장평가 진행 시 참여 필수

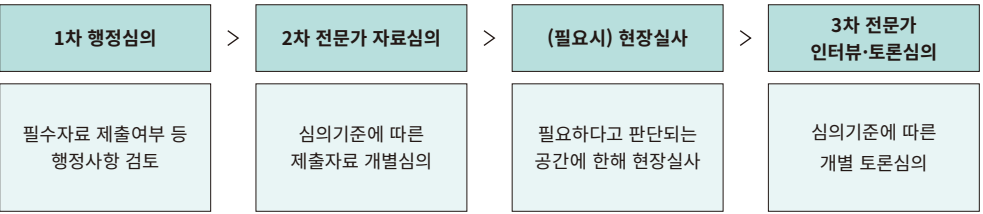
지원신청방법

- 접수기간 : 2020년 3월 2일(월) ~ 3월 20일(금) 18:00
- 접수방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 지원 신청
 - ※ 우편 및 방문접수 불가
 - ※ 국가문화예술지원시스템에서 ‘단체’로 회원가입 후 신청
 - ※ 재단홈페이지 내 ‘자료실’에 업로드 된 국가문화예술지원시스템 매뉴얼 참고
- 제출자료

사업명	필수 제출자료	유의
예술 공간 지원	① 지원신청서	※ 국가문화예술지원시스템 로그인 → 시스템 내 지원신청서 작성/제출
	② 세부사업계획서	※ 첨부지정양식 작성 후 국가문화예술지원시스템 PDF 첨부
	③ 기타확인서	
	④ 임대차계약서 사본	※ 임대계약기간 필수 확인 ※ 부가세 표기가 되어있지 않은 경우 표기
	⑤ 법적증빙자료 (사업자등록증, 법인등록증, 고유번호증 등) ※ 비영리법인의 경우 사업자등록증 고유번호증 모두 제출	※ 필수제출자료와 대표자명 일치하는지 확인

※ 필수 제출자료에 누락 또는 허위사실이 있을 경우, 행정심의 및 선정 이후에도 탈락할 수 있음
※ 사업장소(규모) 및 사업기간 등 계획 대비 선정 이후 변경 시, 지원금 삭감 또는 취소 등의 조치가 있을 수 있음

심의절차



※ 2차, 3차 심의 합격자 서울문화재단 홈페이지 공지사항 게재
※ 현장실사 및 인터뷰심의를 4월 중순~말 예정이므로 사전속지(2차 서류심의 후 일정 안내 예정)
※ 자료 심의과정에서 현장 실사가 필요하다고 의결된 공간의 경우, 현장실사 참여 필수
(현장실사가 필요한 경우 사전 공지되며 신청자와 사전조율 예정)

사전 안내 및 유의사항

- 다중신청 및 선정 관련
 - 2019 <유망예술지원>, <최초예술지원(다년)>, <서울청년예술단(다년)> 선정자(단체) 및 단원 신청 불가
 - 2020 서울문화재단 <공연장상주단체육성지원사업> 선정단체는 신청 불가
 - 본 사업 선정자는 2020<예술창작지원—창작활동지원>, <예술창작지원—창작준비지원>, <예술전문서적발간지원>, <예술현장연구모임지원>, <시각예술중견작가작품집발간지원>, <우수예술작품기록지원> 중복 선정 가능(택일)
- 사업수행 시
 - 선정공간은 총 사업수행기간 내 선정사업별 실 사업을 완료해야 함
 - 사업 모니터링/현장평가 진행 시 참여 및 협조 필수
 - 선정 공간 프로필 및 프로젝트 관련 내용은 공공의 목적으로 사업 보도자료, 홍보영상, 온/오프라인 매체 활용 동의
 - 향후 재단에서 주최하는 사업 홍보 목적으로 정보제공 활용 동의
 - 예술가 창작발표 기회제공 요청 시 적극 협력
 - 정산 및 성과보고서 제출 시 집행요령 명시된 증빙서류 증빙 필수
 - 선정유형별 자체기획사업 및 예술가 대상 창작발표 기회제공 운영 기준 이행 필수
 - ※ 미이행시, 재단이 별도 소명자료 제출 및 재단이 인정하는 범위 내 협의 필수

심의기준

• 신생공간발굴형

단계		심의기준	배점	세부기준
1차	재단 행정심의	제출 자료 확인	가/부	— 신청자격 확인 및 필수 자료 누락 여부 확인
2차 / 3차	전문가 서류심의 및 토론심의	사업 목적 및 대상의 적절성	20%	— 지원신청 공간이 사업유형의 목적에 적합한가? — 지원신청 공간이 지원대상으로서 적합한가?
		예술공간 운영현황	20%	— 공간 운영자는 운영 및 시설 유지의 역량을 갖추고 운영현황을 제대로 파악하고 있는가? — 보유시설 및 공간이 창작발표 기회 제공을 하기에 적합한가? — 공간의 가동률 등 공간은 활발하게 운영되고 있는가?
		자체기획사업 운영 계획	20%	— 프로젝트 계획이 구체적이고 충실한가? — 예술인과의 연계 및 협업이 이루어지도록 구성 되었는가? — 참여자의 규모와 구성, 세부 예산 항목은 적절한가? — 프로젝트 계획의 실현 가능성은 어떠한가?
		공간운영 계획 및 예술적 비전의 명확성	40%	— 공간 운영계획을 구체적으로 가지고 있는가? — 해당 공간에 대한 운영자의 철학, 방향, 등 예술적 비전을 구체적으로 제시하고 있는가? — 예술가와의 협업의지의 정도는 어떠한가? — 홍보 및 다양한 관객개발 계획에 대한 노력이 보이는가?

• 플랫폼제공형

단계		심의기준	배점	세부기준
1차	재단 행정심의	제출 자료 확인	가/부	— 신청자격 확인 및 필수 자료 누락 여부 확인
2차 / 3차	전문가 서류심의 및 토론심의	사업 목적 및 대상의 적절성	10	— 지원신청 공간이 사업유형의 목적에 적합한가? — 지원신청 공간이 지원대상으로서 적합한가?
		예술공간 운영현황	20	— 공간 운영자는 운영 및 시설 유지의 역량을 갖추고 운영현황을 제대로 파악하고 있는가? — 보유시설 및 공간이 창작발표 기회 제공을 하기에 적합한가? — 공간의 가동률 등 공간은 활발하게 운영되고 있는가? — 홍보 및 다양한 관객개발이 이루어지고 있는가?
		자체기획사업 운영 계획	30	— 프로젝트 계획이 구체적이고 충실한가? — 예술인과의 연계 및 협업이 이루어지도록 구성 되었는가? — 참여자의 규모와 구성, 세부 예산 항목은 적절한가? — 프로젝트 계획의 실현 가능성은 어떠한가?
		예술생태계에 대한 기여도 및 파급효과	40	— 예술가와 지속적인 협업을 하고 있는가? — 예술생태계 내 미치는 영향력은 어떠한가? — 새로운 형태의 예술작업/답론/실험 등 다양한 노력을 지속하고 있는가? — 예술가의 창작역량 강화 및 개선 등의 노력을 기울이고 있는가?

예술기반지원 —연구

〈예술연구지원〉은 예술계의 공유자원으로서
국내 예술현장에 기여할 수 있는 연구를 지원하고자 합니다.

국내 예술현장에서 적용할 수 있는 연구·비평
활동을 촉진하고자, 예술서적 발간을 지원하는
〈예술전문서적발간지원(구.예술연구서적발간지원)〉을
개편하고, 예술현장의 ‘당사자’가 주체가 되어
예술계의 이슈를 발굴·연구하는 모임활동을 지원하고자
〈예술현장연구모임지원〉을 신설하였습니다.

※ 2020년 주요변경사항

2019년	2020년
<ul style="list-style-type: none">• 지원대상<ul style="list-style-type: none">— 해당연도 12월 31까지 예술연구서적 발간이 가능한 사업• 지원신청자격<ul style="list-style-type: none">— 서울 거주자로 제한	<ul style="list-style-type: none">• 지원대상<ul style="list-style-type: none">— 해당연도 12월 31까지 예술전문서적(연구·비평서) 발간이 가능한 사업으로 지원대상 확대— 단, 지원제외 대상 세부기준 강화• 지원신청자격<ul style="list-style-type: none">— 서울 거주자 제한 삭제

• 연구서적 뿐만 아니라 비평서적도 포괄하여 지원대상 범위를 확대합니다.
단, 국내 예술현장에 실질적으로 기여할 수 있는 서적 발간지원으로 사업목적을 명확히 함에 따라, 학술연구 성격이 강한 서적에 대한 지원을 지양하고, 이에 따른 세부 심의지표를 구체화했습니다.

사업목적

- 국내 예술현장에서 적용·활용할 수 있는 예술전문서적의 발간을 지원하여 동시대 예술(현장)과 밀접하게 연관된 연구·비평 활동을 촉진

지원대상

- 2020년 12월 31일까지 예술전문서적(연구·비평서) 발간이 가능한 사업
 - 장르 및 분야 : 연극, 무용, 음악, 전통예술, 시각예술, 문학, 다원예술(융복합예술), 예술일반(예술경영 및 예술정책)
- ※ 지원 제외대상
- 학술연구 성격이 강한 본인 (학위)논문집
 - 다수 연구자·비평가의 저술모음집
 - 연구작업이 동반되지 않는/독창적 탐구가 없는 단순 기록집/평론집/작품집
 - 번역서, 잡지, 에세이, 교습서 등

지원신청자격

- 지원대상 장르 및 분야에 대한 연구·비평 활동을 정리하여 서적을 발간하고자 하는 개인
 - 2인의 공동 연구·비평은 신청 가능
(단, 대표자 1인의 명의로 신청하되, 제출자료에 반드시 공동 집필자 정보 명기)
 - 3인 이상의 공동 연구·비평 또는 출판사 명의 신청 불가

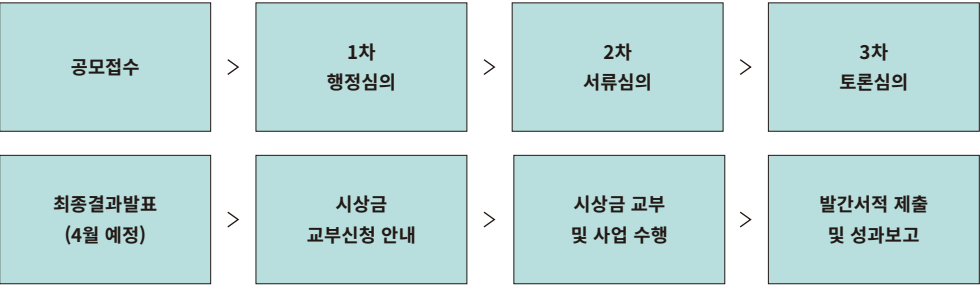
지원내용 및 의무사항

- 지원내용 : 1천만원 정액지원 (※ 시상금 방식으로 지급)
- 의무사항
 - 2020년 12월 31일까지 예술전문서적 발간
※ 서적 발간 분량 : 200쪽 이상 분량(목차 제외)

사업수행기간

- 2020년 1월 ~ 12월

사업절차



사전 안내 및 유의사항

- 다중신청 및 선정 관련
 - 2019 <유망예술지원>, <최초예술지원(다년)>, <서울청년예술단(다년)> 선정자(단체) 및 단원 신청 불가
 - 2020 <공연장 상주단체육성지원사업> 선정단체는 신청불가
 - 본 사업 선정자는 2020 <예술창작지원—창작활동지원>, <창작작업실·연습실지원>, <예술공간지원> 중복 선정 가능(택일)
- 동일사업으로 타 지원기관(한국문화예술위원회, 한국연구재단 등)과 중복 선정될 경우 택일
 - ※ 결과발표 후 30일 이내 포기신청 시 불이익 없음
- 사업수행 시
 - 지원선정자 의무사항 준수(예술전문서적 발간(200쪽 이상 분량 ※목차 제외) 및 5권 제출)
 - 발간서적에 반드시 ‘서울문화재단’ 후원 표기를 해야 함
 - ※ 단, 공연예술 분야에서 ‘유인촌 공연예술연구기금’으로 선정된 발간서적은 ‘유인촌 공연예술연구기금 지원’을 반드시 기재해야 함

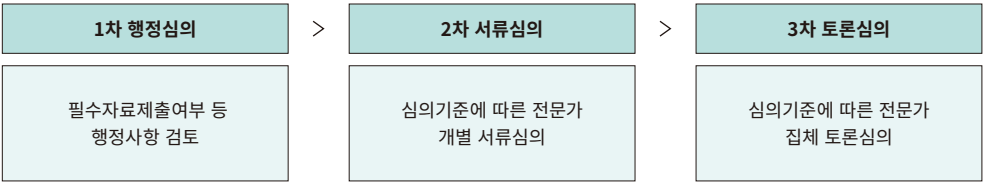
지원신청방법

- 접수기간 : 2020년 3월 2일(월) ~ 3월 20일(금) 18:00
- 접수방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 지원신청
 - ※ 우편 및 방문 접수 불가
- 제출자료

필수 제출자료	선택 제출자료
① 지원신청서 (국가문화예술지원시스템에서 작성) ② 출판계획서 (지정서식) ③ 출간할 내용에 대한 가제본 원고(PDF로 제출) ※ 200쪽 이상 분량(목차 제외) ※ 가제본 원고란 출판을 앞두고, 마지막 교정 등에 활용하기 위해 임시로 책을 묶어 만든 것을 의미함	① 출판계약서

※ 필수 제출자료 중 1개라도 누락 시, 행정심의에서 탈락
※ 가제본 원고의 제출 의무분량을 지키지 않을 경우, 행정심의에서 탈락

심의절차



심의기준

단계	심의내용	배점	세부기준
1차 재단행정 심의	제출 자료 확인	가/부	• 신청자격 확인 및 필수 자료 누락 여부 확인
2차 전문가 서류 심의	출판 계획	연구·비평의 적정성 및 예술적 비전	30 <ul style="list-style-type: none">발간될 서적의 주제 및 출판계획은 사업목적에 부합하는가<ul style="list-style-type: none">본 연구·비평의 주제 및 내용은 예술현장과의 연계성이 있는가주제(대상)에 대한 탐구의식 또는 문제의식이 뚜렷하고 명확한가발간될 서적의 연구·비평 내용을 봤을 때, 예술적 비전이 명확한가<ul style="list-style-type: none">해당 장르/분야 예술현장의 발전 및 다양성 확보에 기여하는가해당 연구·비평은 예술현장에 활동 및 적용가능성이 있는가
		실행가능성 및 수행역량	10 <ul style="list-style-type: none">서적 발간을 위한 준비가 철저하고, 실행가능성이 높은가<ul style="list-style-type: none">출판계획의 구체성출판사 확정 여부과거의 활동을 토대로 볼 때, 본 연구·비평 및 집필을 수행할 수 있는 역량을 보유하고 있는가<ul style="list-style-type: none">집필자의 연구·비평 이력 및 주요 활동실적
	연구·비평 내용 (원고)	연구·비평 내용의 독창성	30 <ul style="list-style-type: none">연구·비평의 주제 및 방법론이 차별성이 있고 독창적인가<ul style="list-style-type: none">주제가 창의적이고 독창적인가접근방법론이 창의적이고 독창적인가신청주체의 탐구의식 또는 문제의식이 연구·비평 내용에서 반영 되었는가
		연구·비평 내용의 우수성 및 완성도	30 <ul style="list-style-type: none">연구·비평 내용(원고의 내용)이 우수한가<ul style="list-style-type: none">제출원고의 질적 내용이 우수한가연구·비평 내용(원고의 내용)이 완성도가 있는가<ul style="list-style-type: none">제출원고의 가독성이 있는 가원고의 준비정도가 충실한 가
3차 전문가 토론 심의	출판 계획	연구·비평의 적정성	25 <ul style="list-style-type: none">발간될 서적의 주제 및 출판계획은 사업목적에 부합하는가<ul style="list-style-type: none">본 연구·비평의 주제 및 내용은 예술현장과의 연계성이 있는가주제(대상)에 대한 탐구의식 또는 문제의식이 뚜렷하고 명확한가
		연구·비평의 예술적 비전	25 <ul style="list-style-type: none">발간될 서적의 연구·비평 내용을 봤을 때, 예술적 비전이 명확한가<ul style="list-style-type: none">해당 장르/분야 예술현장의 발전 및 다양성 확보에 기여하는가해당 연구·비평은 예술현장에 활동 및 적용가능성이 있는가
		실행가능성 및 수행역량	10 <ul style="list-style-type: none">서적 발간을 위한 준비가 철저하고, 실행가능성이 높은가<ul style="list-style-type: none">출판계획의 구체성출판사 확정 여부과거의 활동을 토대로 볼 때, 본 연구·비평 및 집필을 수행할 수 있는 역량을 보유하고 있는가<ul style="list-style-type: none">집필자의 연구·비평 이력 및 주요 활동실적
	연구·비평 내용 (원고)	연구·비평 내용의 독창성 및 우수성	40 <ul style="list-style-type: none">연구·비평의 주제 및 방법론이 차별성이 있고 독창적인가<ul style="list-style-type: none">주제가 창의적이고 독창적인가접근방법론이 창의적이고 독창적인가신청주체의 탐구의식 또는 문제의식이 연구·비평 내용에서 반영 되었는가연구·비평 내용(원고의 내용)이 우수한가<ul style="list-style-type: none">제출원고의 질적 내용이 우수한가연구·비평 내용(원고의 내용)이 완성도가 있는가<ul style="list-style-type: none">제출원고의 가독성이 있는가원고의 준비정도가 충실한가

사업목적

- 예술현장의 ‘당사자’들이 주체가 되어 예술계가 당면한 이슈를 발굴, 연구하는 모임활동을 지원하여 예술생태계 공유자원 창출 및 담론형성 도모

지원대상

- 예술가 및 매개자(기획자, 비평가, 활동가 등) 3인 이상으로 구성되어,
 - 서울을 거점으로 예술계(예술현장)의 이슈 발굴 및 논의하는 연구모임
 - 다양한 주체 구성, 해당연구 분야의 전문가 또는 연구대상(자)와의 긴밀한 협력 및 소통 권장
- ※ 지원 제외대상
- 미학적 이론 연구모임, 특정 기관/단체/개인의 창작물과 관련된 연구모임

지원신청자격

- 3인 이상의 예술인(예술가, 기획자, 비평가, 활동가 등) 연구모임
(※ 인터뷰 시 대표자를 포함한 주요 구성원 3인 이상 참석 필수)
- 신청주체 유형별 신청방법

신청주체	단체등록증 소유 단체	단체등록증 미소유 임의단체(모임)
신청방법	단체명으로 모임의 대표자가 신청	임의 단체/모임의 대표자가 신청
사용 아이디	단체ID로 신청	대표자 1인의 개인ID로 신청

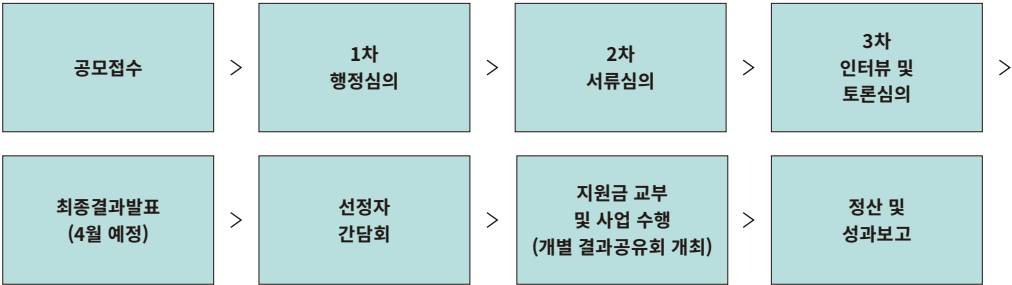
지원내용 및 의무사항

- 지원내용
 - 연구모임 활동에 필요한 지원금 (최소 500만원 ~ 최대 1천만원)
- 의무사항
 - 중간워크숍 진행 시 필수 참석
 - 사업수행과정에서 대중을 대상으로 공개적으로 ‘결과공유회’ 1회 이상 개최
 - 공유자원으로 활용 가능한 형태의 연구결과물 제출
 - ※ 제출분량 : 30p(A4 기준) 이상(목차, 참고자료 등 제외)
 - ※ 연구결과물에 주요 구성원 정보 명기

사업수행기간

- 2020년 5월 ~ 12월 (연구결과물 제출 기한 포함)
 - ※ 단, 결과공유회는 2020년 10월 30일 이내 개최해야 함

사업절차



- 인터뷰 일정은 공모접수 이후 홈페이지를 통해 공지 예정
- 일부 절차 및 일정은 변경 가능

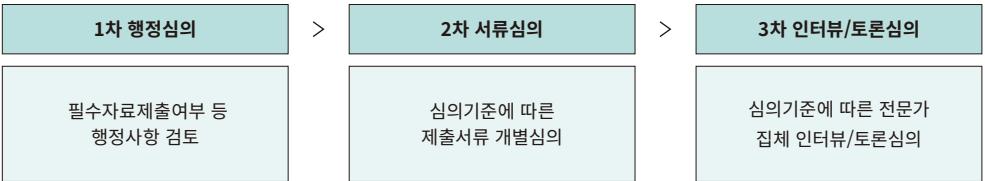
사전 안내 및 유의사항

- 다중신청 및 선정 관련
 - 2019 <유망예술지원>, <최초예술지원(다년)>, <서울청년예술단(다년)> 선정자(단체) 및 단원 신청 불가
 - 2020 <공연장 상주단체육성지원사업> 선정단체는 신청불가
 - 본 사업 선정자는 2020 <예술창작지원—창작활동지원>, <창작작업실·연습실지원>, <예술공간지원> 중복 선정 가능(택일)
- 사업 수행 시
 - 지원선정자 의무사항 준수
(중간워크숍 진행 시 필수 참석, 결과공유회 개최 1회 이상 필수, 연구결과물 공유자원으로 활용 동의)
 - 연구모임활동 관련 내용(이미지, 영상 등)은 공공의 목적으로 사업 홍보, 온/오프라인 매체 활용 동의
 - 현장평가 및 모니터링 진행 시 참여 및 협조 필수 등

지원신청방법

- 접수기간 : 2020년 3월 2일(월) ~ 3월 20일(금) 18:00
- 접수방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 지원신청
※ 우편 및 방문 접수 불가
- 필수 제출자료
 - ① 지원신청서 : 국가문화예술지원시스템을 통한 기본 사항 작성 및 제출
 - ② 활동계획서 : 지정양식 작성 후 국가문화예술지원시스템 지원신청시 첨부※ 필수 제출자료 중 1개라도 누락 시, 행정심의에서 탈락

심의절차



심의기준

단계	배점		세부기준
1차	재단행정 심의	제출 자료 확인 가/부	• 신청자격 확인 및 과거 재단 예술지원사업 수행성과 검토 • 필수 자료 누락 여부 확인
2차	전문가 서류 심의	연구모임의 적정성 및 예술적 비전	• 본 연구모임은 사업목적에 부합하는가 — 본 연구모임의 주제가 서울의 예술현장과 밀접하게 연결되어 있는가 — 예술현장 또는 주제에 대한 탐구의식 또는 문제의식이 뚜렷하게 나타나는가 • 본 연구모임의 예술적 비전이 명확하게 드러나는가 — 선택한 주제와 그에 대한 연구를 통해 지향하는 바가 뚜렷한가 — 본 연구모임이 예술계 전반의 공유자원 창출 및 담론형성에 이바지할 것으로 예상하는가
		활동계획의 구체성 및 충실성	• 실행방법 및 세부절차가 체계적이고 구체적인가 • 연구모임 실행에 대한 사전준비가 되어 있는가 • 연구과정 및 결과를 예술계(예술현장)으로 확장시킬 계획이 구체적인가
	전문가 인터뷰/ 토론심의	실행가능성	• 연구모임의 구성원 및 역할이 적절한가 — 연구모임활동을 위해 주요 구성원이 다양하게 구성 되었는가 또는 구성원 간의 역할 배분이 적절하게 설정 되었는가 • 외부 파트너/조력자와의 소통·협력을 위한 계획이 있는가 • 효과적으로 연구모임을 진행할 수 있는 역량을 보유하고 있는가 — 모임 구성원의 이력 및 활동실적
3차	전문가 인터뷰/ 토론심의	연구모임의 적정성 및 예술적 비전	• 본 연구모임은 사업목적에 부합하는가 — 본 연구모임의 주제가 서울의 예술현장과 밀접하게 연결되어 있는가 — 예술현장 또는 주제에 대한 탐구의식 또는 문제의식이 뚜렷하게 나타나는가 • 본 연구모임의 예술적 비전이 명확하게 드러나는가 — 선택한 주제와 그에 대한 연구를 통해 지향하는 바가 뚜렷한가 — 본 연구모임이 예술계 전반의 공유자원 창출 및 담론형성에 이바지할 것으로 예상하는가
		활동계획의 구체성 및 충실성	• 실행방법 및 세부절차가 체계적이고 구체적인가 • 연구모임 실행에 대한 사전준비가 되어 있는가 • 연구과정 및 결과를 예술계(예술현장)으로 확장시킬 계획이 구체적인가
	전문가 인터뷰/ 토론심의	실행가능성	• 연구모임의 구성원 및 역할이 적절한가 — 연구모임활동을 위해 주요 구성원이 다양하게 구성 되었는가 또는 구성원 간의 역할 배분이 적절하게 설정 되었는가 • 외부 파트너/조력자와의 소통·협력을 위한 계획이 있는가 • 효과적으로 연구모임을 진행할 수 있는 역량을 보유하고 있는가 — 모임 구성원의 이력 및 활동실적

예술기반지원 —기록

각 예술분야에서 활발하게 활동 중인 우수 예술인 및 단체의 예술철학과 동시대 예술계에 유의미한 작업의 기록 및 발간을 지원하여 예술계에 환류하고자 하는 사업입니다.

기존 〈시각예술중견작가작품집발간지원〉과 더불어 2020년부터는 〈우수예술작품기록지원〉사업을 신설하여 지원합니다.

시각예술중견작가
작품집발간지원

※ 2020년 주요변경사항

2019년	2020년
• 결과물유형 — 서적 발간	• 결과물유형 — 서적 발간 시 DVD 등의 영상물 부록 제작 가능

• 기존 작품집 서적 발간 시 DVD 등의 부록 제작이 가능해졌습니다.

사업목적

- 시각예술 분야에서 활발하게 활동 중인 우수작가의 작업을 집대성한 작품집의 발간을 지원하여 동시대 미술계의 유의미한 작업의 흐름과 작가의 철학을 공유 및 확산하는 계기를 마련함

지원대상

- 시각예술 분야에서 활발하게 활동 중인 우수작가의 작업을 집대성한 작품집 발간 (개인전 도록은 해당하지 않음)
- 2020년 12월 31일까지 발간이 가능한 작품집

지원신청자격

- 대한민국 문화예술인
- 첫 개인전 이후 15년 이상 경력이 있는 작가
 - 2006년 이전 첫 개인전 개최 필수
 - 지원신청 주체는 발간할 작품집의 작가 당사자이어야 함
- ※ 작고한 작가 또는 생존 작가라 하더라도 당사자가 아닌 기획자·출판사 명의의 지원신청은 불가
- ※ 이전 선정자의 경우 출판 및 정산이 완료된 자에 한해 신청 가능하며, 미완료자는 지원신청 자격이 부활할 때까지 신청 불가 (성과보고서는 제출하였지만, 발간물은 제출하지 않은 선정자 포함)

지원내용 및 의무사항

- 지원내용 : 1천만원 정액지원 (※ 시상금 방식으로 지급)
- 의무사항 : 작가 본인의 작품세계를 폭넓게(연대기별, 주제별 등) 수록한 작품집(서적) 발간
 - 서적 발간 시 **ISBN 등록 필수**이며, DVD 등의 영상물 부록 제작 가능
- ※ 개인전 도록은 해당하지 않음
- ※ 내실 있는 작품집 발간을 위하여 관련 전문가 (출판사, 기획자, 평론가 등)와의 협업 권장

사업수행기간

- 2020년 1월 ~ 12월

사업절차



사전 안내 및 유의사항

- 다중신청 및 선정 관련
 - 2019 <유망예술지원>, <최초예술지원(다년)>, <서울청년예술단(다년)> 선정자(단체) 및 단위 신청 불가
 - 2020 <공연장 상주단체육성지원사업> 선정단체는 신청불가
 - 본 사업 선정자는 2020 <예술창작지원—창작활동지원>, <창작작업실·연습실지원>, <예술공간지원> 중복 선정 가능(택일)
- 사업수행 시
 - 발간물에는 반드시 ‘서울문화재단’ 후원 표기를 해야 함
 - 선정자는 최종결과 발표 후 아래의 신청자격 관련 증빙자료 필수 제출
 - ※ 선정 이후라도 증빙자료 미제출 또는 자격미달이 확인된 경우에는 선정 취소
 - ※ 신청자격 증빙 제출자료 (세부 제출방법은 최종결과 발표 시 안내)

제출자료	비고
2006년 이전에 개최한 개인전 증빙자료	포스터, 도록, 리플릿 등 개인전 개최 확인이 가능한 증빙자료 1종

지원신청방법

- 접수기간 : 2020년 3월 2일(월) ~ 2020년 3월 20일(금) 18:00
- 접수방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 지원신청
 - ※ 우편 및 방문 접수 불가
- 필수 제출자료

제출자료	세부내용
① 지원신청서	<ul style="list-style-type: none">• 국가문화예술지원시스템에서 작성 및 제출※ 국가문화예술지원시스템의 “내 정보방 > 내 회원정보” 필수작성 및 최신 정보로 수정
② 발간계획서	<ul style="list-style-type: none">• 작품집 발간개요 및 주요 작품 이미지 등(22p 이내)— 재단이 지정한 양식(ppt)으로 작성해야 하며, 제출분량을 초과할 경우 22p까지만 심사 반영— 동영상은 주요 캡처 이미지를 첨부하거나 영상을 볼 수 있는 URL로 대체※ 발간계획서는 국가문화예술지원시스템 지원신청서 작성 시 반드시 첨부하여 제출(총 용량 100MB 이하)※ 발간계획서는 PDF로 변환하여 제출

심의절차

1차 행정심의	>	2차 전문가 심의
필수자료 제출여부 등 행정사항 검토		심의기준에 따른 서류심의 및 전문가 토론심의

심의기준

단계	심의내용	배점	세부기준
1차	재단 행정심의	제출자료 확인 가/부	<ul style="list-style-type: none">• 신청자격 확인• 필수 자료 누락 여부 확인
2차	전문가 서류심의 및 심층 토론심의	발간 계획의 적정성	20 <ul style="list-style-type: none">• 작품집 발간은 서울문화재단 지원사업 목적에 적합한가?<ul style="list-style-type: none">— 작가의 이력 및 주요 활동실적— 참여자(출판 기획자, 출판사, 평론가 등) 구성
		발간 내용의 우수성	30 <ul style="list-style-type: none">• 작품집의 수준이 얼마나 우수한가?<ul style="list-style-type: none">— 수록될 작업의 우수성, 예술성— 작업 외 수록될 텍스트(비평문, 작품해설 등) 등의 구성과 내용의 독창성
		발간 계획의 완성도	20 <ul style="list-style-type: none">• 사업 목적을 달성하기에 발간 계획은 구체적이고 충실한가?<ul style="list-style-type: none">— 작품집 발간 준비의 충실성— 수행내용 및 세부 추진일정의 현실성
		작품집의 성과 및 기여도	30 <ul style="list-style-type: none">• 작품집은 한국현대미술계의 동시대 흐름을 아카이브 하는데 의미를 지니는가?<ul style="list-style-type: none">— 한국미술계 내 미술사적 의의, 미술계 내 기여도

사업목적

- 현장에서 활발하게 활동하고 있는 예술인·단체의 우수 레퍼토리 기록과 발간을 지원하여 예술계의 유의미한 예술작품과 예술인·단체의 예술철학을 예술계에 공유 및 확산하는 계기를 마련함

지원대상

- 각 예술분야에서 활발하게 활동 중인 예술인·단체의 우수 레퍼토리 기록 및 발간
 - 동시대 예술인·단체의 예술철학이 담긴 우수 레퍼토리(창작) 1개 이상
 - 초연 이후, 최소 2회 이상 재공연됐거나 2020년 공연 예정인 차수를 포함하여 총 2회 이상 재공연 예정인 작품
(예. 2017년 초연-2018년 1차 재공연-2019년 2차 재공연 또는 2017년 초연-2018년 1차 재공연-2020년 2차 재공연 예정)

지원신청자격

- 대한민국 예술인·단체
 - ※ 작품에 참여한 예술인·단체 당사자가 아닌 기획사, 출판사 명의의 지원신청 불가

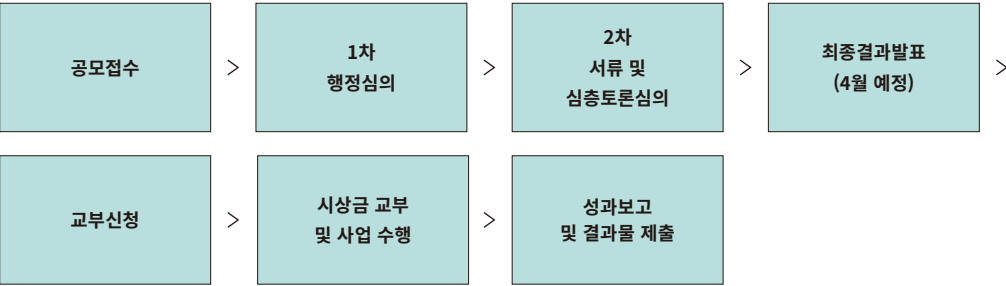
지원내용 및 의무사항

- 지원내용 : 1천만원 정액지원 (※ 시상금 방식으로 지급)
 - 의무사항 : 예술인·단체의 **레퍼토리 기록 및 작품집(서적) 발간**
 - 동시대 예술인·단체의 예술철학이 담긴 우수 레퍼토리(창작) 1개 이상
 - 작품의 단순 기록 외에 작품해설, 평론, 기획, 관객평 등 다양한 시선의 작품해석 포함 필수
 - 서적 발간 시 **ISBN 등록 필수**이며, DVD·음반 등의 부록 제작 가능
- ※ 일회성 공연의 단순기록은 발간 불가
- ※ 내실 있는 기록 및 발간을 위하여 관련 전문가(출판사, 기획자, 평론가 등)와의 협업 권장

사업수행기간

- 2020년 1월 ~ 2021년 3월

사업절차



사전 안내 및 유의사항

- 다중신청 및 선정 관련
 - 2019 <유망예술지원>, <최초예술지원(다년)>, <서울청년예술단(다년)> 선정자(단체) 및 단원 신청 불가
 - 2020 <공연장 상주단체육성지원사업> 선정단체는 신청불가
 - 본 사업 선정자는 2020 <예술창작지원—창작활동지원>, <창작작업실·연습실지원>, <예술공간지원> 중복 선정 가능(택일)
 - 기록물 저작권·사용권 관련
 - 연출가·작가·비평가·실연자 등 기록물과 연관된 저작권·사용권 문제는 지원신청 이전에 당사자와 협의가 완료 되어야 하며, 이후 발생하는 모든 문제의 책임은 신청주체에게 있음(지원신청 시에는 서약서, 선정 이후에는 관련 계약서 필수 제출)
 - 사업수행 시
 - 발간물에는 반드시 ‘서울문화재단’ 후원 표기를 해야 함
 - 선정자는 최종결과 발표 후 저작권과 관련한 서류 일체 제출 필수
- ※ 선정 이후라도 자격미달이 확인된 경우에는 선정 취소
- ※ 선정 후 필수 제출자료 (제출방법은 최종결과 발표 시 공고)

제출자료	비고
저작권·사용권 관련 계약서	연출가·작가·비평가·실연자 등 기록물과 연관된 저작권·사용권 관련 계약서

지원신청방법

- 접수기간 : 2020년 3월 2일(월) ~ 2020년 3월 20일(금) 18:00
- 접수방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 지원신청
 - ※ 우편 및 방문 접수 불가
- 필수 제출자료

제출자료	세부내용
① 지원신청서	<ul style="list-style-type: none">• 국가문화예술지원시스템에서 작성 및 제출※ 국가문화예술지원시스템의 “내 정보방 > 내 회원정보” 필수작성 및 최신 정보로 수정
② 발간계획서	<ul style="list-style-type: none">• 발간 계획 및 주요 작품 관련 자료 등(20p 이내)<ul style="list-style-type: none">— 재단이 지정한 양식으로 작성해야 하며, 제출분량을 초과할 경우 20p까지만 심사 반영— 동영상은 주요 캡처 이미지를 첨부하거나 영상을 볼 수 있는 URL로 대체— 관련 대본, 악보 등은 별도 첨부파일로 제출 가능※ 발간계획서는 국가문화예술지원시스템 지원신청서 작성 시 반드시 첨부하여 제출 (총 용량 100MB 이하)※ 발간계획서는 PDF로 변환하여 제출
③ 서약서	<ul style="list-style-type: none">• 저작권·사용권 관련 서약서<ul style="list-style-type: none">— 연출가·작가·비평가·실연자 등 기록물과 연관된 저작권·사용권 문제는 지원신청 이전에 당사자와 협의가 완료 되어야 하며, 이후 발생하는 모든 문제의 책임은 신청주체에게 있음※ 선정 이후에는 관련 계약서 필수 제출

심의절차

1차 행정심의	>	2차 전문가 심의
필수자료 제출여부 등 행정사항 검토		심의기준에 따른 서류심의 및 전문가 토론심의

심의기준

단계	심의내용	배점	세부기준
1차 재단 행정심의	제출자료 확인	가/부	<ul style="list-style-type: none">• 신청자격 확인• 필수 자료 누락 여부 확인
2차 전문가 서류심의 및 심층 토론심의	발간 계획의 적정성	20	<ul style="list-style-type: none">• 작품집 발간은 서울문화재단 지원사업 목적에 적합한가?<ul style="list-style-type: none">— 예술인·단체의 이력 및 주요 활동실적— 참여자(출판 기획자, 출판사, 평론가 등) 구성
	발간 내용의 우수성	30	<ul style="list-style-type: none">• 작품집의 수준이 얼마나 우수한가?<ul style="list-style-type: none">— 수록될 작업의 우수성, 예술성— 작업 외 수록될 텍스트(비평문, 작품해설 등) 등의 구성과 내용의 독창성
	발간 계획의 완성도	20	<ul style="list-style-type: none">• 사업 목적을 달성하기에 발간 계획은 구체적이고 충실한가?<ul style="list-style-type: none">— 발간 준비의 충실성— 수행내용 및 세부 추진일정의 현실성
	작품집의 성과 및 기여도	30	<ul style="list-style-type: none">• 작품집이 동시대 예술계의 흐름을 아카이브 하는데 의미를 지니는가?<ul style="list-style-type: none">— 해당 장르 내 기여도

서울문화재단
부조리통합
신고센터

비리신고 HOT Line

02-3290-7151

홈페이지

서울문화재단 홈페이지(www.sfac.or.kr)

기관소개 → 공공기관으로서의 윤리경영 → 부조리통합신고센터

서울문화재단

서울특별시 동대문구 청계천로 517 서울문화재단

문의

창작준비지원		
• 연극		02-3290-7093
• 무용		02-3290-7484
• 음악		02-3290-7486
• 전통예술		02-3290-7482
• 다원예술		02-3290-7482
• 시각예술		02-3290-7075
• 문학		02-3290-7486
예술기반지원		
• 창작작업실·연습실지원		02-3290-7482
• 예술공간지원		02-3290-7484
• 예술전문서적발간지원		02-3290-7093
• 예술현장연구모임지원		02-3290-7093
• 시각예술중견작가		02-3290-7486
작품집발간지원		
• 우수예술작품기록지원		02-3290-7486

서울문화재단은 ‘서울특별시 감정노동 종사자의 권리 보호 등에 관한 조례’에 근거
고객응대 근로자 보호정책을 시행하고 있습니다. 배려하는 마음으로 상담 부탁드립니다.

