

2021년 예술청 아카데미

<문화예술 안전망 학교-마주 서는 예술> 수강생 모집

예술청은 예술인이 주도하는 거버넌스 기반의 연결, 연대, 확장 플랫폼입니다. 2021년 하반기 예술청에서는 '예술청 아카데미'를 통해 예술인의 자력화와 역량강화, 창작활동, 더 자유롭고 안전한 예술환경 구축을 위해 힘써보고자 합니다.

“고유한 내가 나로 존재하며 표현하기 위해 무엇이, 왜 필요할까요?”

예술인으로 살고, 창작하고, 노동한다는 건 나와 우리에게 어떤 의미일까요?

찾아보고 싶습니다- 가지가지 예술인의 고민과 목마름, 사유와 경험이 서로를 잇는 길.

예술청 아카데미 <문화예술 안전망 학교-마주 서는 예술>에서는 더 자유롭고 안전한 예술살이를 탐구합니다. 강연과 워크숍을 통해 예술인으로서 나의 삶과 문화 예술공동체의 현안을 이어봅니다. 마주 서는 예술을 위한 언어, 실재와 담론을 함께 탐색해 나갈 예술인을 모집합니다.

[사업 개요]

- ☐ **교 육 명:** 2021년 예술청 아카데미 <문화예술 안전망 학교-마주 서는 예술>
- ☐ **교육내용:** 예술인의 자력화 및 안전한 예술 환경 구축을 위한 강의 및 워크숍
(주제 : 문화권, 예술인의 인권과 노동권, 예술인 복지, 문화예술계 현안과 거버넌스 등)
- ☐ **교육대상:** 예술인 및 예술계 종사자(예술인·기획자·문화예술기관 행정가 등)
※ 19세 이상의 예술인 및 예술계 종사자만 신청 가능
- ☐ **지원사항**

*** 문화예술 안전망 학교는 활동비를 지원합니다.**

학습자는 자신의 언어와 방식으로 안전망을 정리하고, 경험과 이야기를 발화하는 등 약 3회의 개별 활동을 진행하게 됩니다. 개별 활동을 마치고, 과정을 수료한(총 8강 중 6강 이상 참석) 학습자에게는 1인당 최대 30만원의 활동비가 지급됩니다.

*** 과정 일부는 배리어프리 문자통역(실시간 자막)이 함께 진행됩니다.**

세부내용은 '수강신청서' 내용을 참고바랍니다.

- ☐ **모집기간:** 2021년 9월 16일(목)~9월 29일(수)
- ☐ **모집인원:** 총 80명(일시가 다른 4개 반으로 나눠 운영, 각 반은 20명 정원)
- ☐ **교육기간:** 2021년 10월 13일(수)~12월 4일(토)
- ☐ **교육방식:** 비대면 온라인 진행(준 예정)

☐ 강의구성(요약)

회차	주 제	강 사 진
1강	예술-인권 실뜨기	김형완(인권정책연구소 소장) 양선우(한국성적소수자문화인권센터 대표)
2강	예술-문화권 실뜨기	예술대학생네트워크
3강	다시 읽는 예술 노동기 1	안명희(문화예술노동연대 대표)
4강	다시 쓰는 예술 노동기 2	장은정(비평가), 권창섭(시인) 김화용(미술작가, 기획자) 강재영(전태일기념관 학예연구원) 이수진(음악가, 뮤지션유니온 사무국장) 이호(음악가, 전자포크밴드 '호와호', 뮤지션유니온) 이종승(공연예술인노동조합 위원장) 하지숙(공연예술인노동조합 운영위원) *사회자: 강정아(히스테리안 출판사, 문화예술기획자)
5강	예술, 반차별 토크보기 1	김지학(한국다양성연구소 소장) 김민아(작가)
6강	예술, 반차별 토크보기 2	다이애나랩 상여자의 착지술
7강	참여하는 예술-되기 1 : 거버넌스	문화예술 거버넌스 주체
8강	참여하는 예술-되기 2 : 예술인 복지	이동민(독립기획자, 팟캐스트 바꿀래오 PD) 박선영(문화연대 문화정책센터 팀장) 정윤희(작가, 문화민주주의실천연대 공동운영위원장)

※ 교육 일정 및 강사진은 하단의 [강의 세부 구성]에서 확인 가능합니다.

※ 강의 진행 시간은 강의 구성에 따라 차이가 있을 수 있습니다.

※ 코로나19 상황으로 인하여 강좌 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있으며, 변경시 별도 공지 예정입니다.

[모집 개요]

☐ 모집방식: 수강신청서 작성 후 이메일 접수(listen@sfac.or.kr)

☐ 향후 일정

수강생 모집	수강신청서 검토	수강생 발표
수강신청서 제출 (9월 16일~9월 29일 자정)	검토기준에 맞춰 수강생 선발 (9월 30일~10월 4일(예정))	개별연락 (10월 6일 (예정))

☐ 검토기준

- 본 프로그램에 대한 이해와 참여의지
- 문화예술생태계 및 안전망에 대한 인식
- 본 프로그램이 향후 학습자의 활동에 끼치게 될 영향

☐ 유의사항

- 지원자는 4개 반 중 1지망, 2지망을 선택하여 지원합니다.
- 확정된 분반은 임의로 변경할 수 없습니다.
- 지원자는 최소 6강 이상 참여할 수 있어야 합니다.
- 한 반당 최소 인원 미달 시 폐강이 될 수 있습니다.

- 과정 전체 혹은 일부는 아카이빙을 위해 기록될 수 있습니다.
- 기타 수강신청과 관련된 자세한 사항은 <수강신청서> 작성 가이드 부분에서 확인 가능합니다.

[문의처]

- ☐ **문 의 처** : 서울문화재단 예술청팀 02-758-2176 / listen@sfac.or.kr
- ☐ **문의시간** : 월-금 / 10:00-17:00(점심시간 12:00-13:00)

※ 서울문화재단은 '서울특별시 감정 노동 종사자의 권리 보호 등에 관한 조례'에 근거하여
고객응대 근로자 보호 정책을 시행하고 있습니다.

[별첨 1] 강의 세부 구성(종합)

화차	주제	주제 및 내용	강사진	일시
1강	예술-인권 실뜨기	인권의 기초와 본질을 들여다보고 문화예술 안전망의 씨줄과 날줄로써 인권을 펼칩니다.	김형완(인권정책연구소 소장)	1반 / 10.13(수), 10:00-13:00
			양선우(한국성적소수자문화인권센터 대표)	2반 / 10.13(수), 19:00-22:00
			김형완(인권정책연구소 소장)	3반 / 10.16(토), 10:00-13:00
			양선우(한국성적소수자문화인권센터 대표)	4반 / 10.16(토), 15:00-18:00
2강	예술-문화권 실뜨기	문화권과 문화운동이 무엇인지 함께 고민하고, 예술인으로서 나와 우리의 위치를 탐색합니다.	예술대학생네트워크	1반 / 10.20(수), 10:00-13:00
				2반 / 10.20(수), 19:00-22:00
				3반 / 10.23(토), 10:00-13:00
				4반 / 10.23(토), 15:00-18:00
3강	다시 읽는 예술 노동기 1	노동으로써 예술활동을 해석하고, 저작권, 계약서 등 실제 사례들을 짚어봅니다.	안명희(문화예술노동연대 대표)	1반 / 10.27(수), 10:00-12:00
				2반 / 10.27(수), 19:00-21:00
				3반 / 10.30(토), 10:00-12:00
				4반 / 10.30(토), 15:00-17:00
4강	다시 쓰는 예술 노동기 2	예술과 노동 사이 다양한 관점과 경험, 서로의 서사와 이야기를 이어봅니다.	장은정(비평가, 권창섭(시인) 김화용(미술작가, 기획자) 강재영(전태일기념관 학예연구원) 이수진(음악가, 뮤지션유니온 사무국장) 이호(음악가, 전자포크밴드 '호와호') 이종승(공연예술인노동조합 위원장) 하지숙(공연예술인노동조합 운영위원) *사회자: 강정아(히스테리안 출판사, 문화예술기획자)	1반 / 11.03(수), 10:00-13:00
				2반 / 11.03(수), 19:00-22:00
				3반 / 11.06(토), 10:00-13:00
				4반 / 11.06(토), 15:00-18:00
5강	예술, 반차별 툭아보기 1	차별과 혐오의 개념과 이슈들을 짚고, 반차별의 예술을 탐색해봅니다.	김지학(한국다양성연구소 소장)	1반 / 11.10(수), 10:00-12:00
			김민아(작가)	2반 / 11.10(수), 19:00-21:00
			김지학(한국다양성연구소 소장)	3반 / 11.13(토), 10:00-12:00
			김민아(작가)	4반 / 11.13(토), 15:00-17:00
6강	예술, 반차별 툭아보기 2	혐오와 차별에 맞서는 예술 활동의 실천 사례를 공유하고, 서로의 관점을 나눕니다.	다이애나랩	1반 / 11.17(수), 10:00-13:00
			상여자의 착지술	2반 / 11.17(수), 19:00-22:00
			다이애나랩	3반 / 11.20(토), 10:00-13:00
			상여자의 착지술	4반 / 11.20(토), 15:00-18:00
7강	참여하는 예술-되기 1 : 거버넌스	민관거버넌스, 참여예산제 등 예술인의 정책 참여가 어떻게 펼쳐지고 있으며 어디로 나아가는지 예술인 당사자와 행정인 등 다양한 주체의 생각과 경험을 나눕니다.	문화예술 거버넌스 주체	1반 / 11.24(수), 10:00-13:00
				2반 / 11.24(수), 19:00-22:00
				3반 / 11.27(토), 10:00-13:00
				4반 / 11.27(토), 15:00-18:00
8강	참여하는 예술-되기 2 : 예술인 복지	문화예술 안전망에 관한 다양한 현안들을 살펴봅니다. 나와 우리의 예술에 비춰 오늘, 지금, 여기의 안전망을 점검합니다.	이동민(독립기획자, 팟캐스트 바꿀래오 PD)	1반 / 12.01(수), 10:00-12:00
			박선영(문화연대 문화정책센터 팀장)	2반 / 12.01(수), 19:00-21:00
			정윤희(작가, 문화민주주의실천연대 공동운영위원장)	3반 / 12.04(토), 10:00-12:00
			정윤희(작가, 문화민주주의실천연대 공동운영위원장)	4반 / 12.04(토), 15:00-17:00

※ 강의 진행 시간은 강의 구성에 따라 차이가 있을 수 있습니다.

※ 코로나19 상황으로 인하여 강좌 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있으며, 변경 시 별도 공지 예정입니다.

[별첨 2] 강의 세부 구성(분반)

■ 1반(매주 수요일, 10:00~13:00)

화차	일 시	주 제	강의 제목	강사진
1강	10.13(수), 10:00-13:00	예술-인권 실뜨기	인권의 철학과 패러다임의 전환	김형완 (인권정책연구소 소장)
2강	10.20(수), 10:00-13:00	예술-문화권 실뜨기	나의 잃어버린 권리 찾기: 문화권	예술대학생네트워크
3강	10.27(수), 10:00-12:00	다시 읽는 예술 노동기 1	예술노동자의 권리보장, 어떻게 할 것인가?	안명희 (문화예술노동연대 대표)
4강	11.03(수) 10:00-13:00	다시 쓰는 예술 노동기 2	예술 노동의 실험: 조금 다른 자리로	장은정(비평가) 강재영(전태일기념관 학예연구원) 이호(음악가, 전자포크밴드 '호와호') 이종승(공연예술인노동조합 위원장) *사회자: 강정아(히스테리안 출판사, 문화예술기획자)
5강	11.10(수), 10:00-12:00	예술, 반차별 톺아보기 1	당신이 말하는 문화다양성에 성소수자의 인권은 포함되는가?	김지학 (한국다양성연구소 소장)
6강	11.17(수), 10:00-13:00	예술, 반차별 톺아보기 2	초대의 감각	다이애나랩
7강	11.24(수), 10:00-13:00	참여하는 예술-되기 1: 거버넌스	참여의 실험: 조금 다른 미래로	문화예술 거버넌스 주체
8강	12.01(수), 10:00-12:00	참여하는 예술-되기 2: 예술인 복지	예술인, 그 존재와 권리	이동민 (독립기획자, 팟캐스트 바꿀래요 PD)

■ 2반(매주 수요일, 19:00~22:00)

화차	일시	주제	강의 제목	강사진
1강	10.13(수), 19:00-22:00	예술-인권 실뜨기	사회적 소수자, 문화로 인권 이해하기	양선우 (한국성적소수자문화인권센터 대표)
2강	10.20(수), 19:00-22:00	예술-문화권 실뜨기	나의 잃어버린 권리 찾기 : 문화권	예술대학생네트워크
3강	10.27(수), 19:00-21:00	다시 읽는 예술 노동기 1	예술노동자의 권리보장, 어떻게 할 것인가?	안명희 (문화예술노동연대 대표)
4강	11.03(수), 19:00-22:00	다시 쓰는 예술 노동기 2	예술 노동의 실험: 조금 다른 자리로	장은정(비평가) 김화용(미술작가, 기획자) 아수잔(음악가, 뮤지션유니온 사무국장) 하지숙(공연예술인노동조합 운영위원) *사회자: 강정아(히스테리안 출판사, 문화예술기획자)
5강	11.10(수), 19:00-21:00	예술, 반차별 톺아보기 1	부드럽고도 날카로운 시선 - If you were me, 20년	김민아(작가)
6강	11.17(수), 19:00-22:00	예술, 반차별 톺아보기 2	같이, 안전하게, 착지하기	상여자의 착지술
7강	11.24(수), 19:00-22:00	참여하는 예술-되기 1: 거버넌스	참여의 실험: 조금 다른 미래로	문화예술 거버넌스 주체
8강	12.01(수), 19:00-21:00	참여하는 예술-되기 2: 예술인 복지	예술인, 그 존재와 권리	박선영 (문화연대 문화정책센터 팀장)

■ 3반(매주 토요일, 10:00~13:00) * 3반에 한해 배리어프리 문자통역이 함께 진행됩니다.

회차	일시	주제	강의 제목	강사진
1강	10.16(토), 10:00-13:00	예술-인권 실뜨기	인권의 철학과 패러다임의 전환	김형완 (인권정책연구소 소장)
2강	10.23(토), 10:00-13:00	예술-문화권 실뜨기	나의 잃어버린 권리 찾기: 문화권	예술대학생네트워크
3강	10.30(토), 10:00-12:00	다시 읽는 예술 노동기 1	예술노동자의 권리보장, 어떻게 할 것인가?	안명희 (문화예술노동연대 대표)
4강	11.06(토), 10:00-13:00	다시 쓰는 예술 노동기 2	예술 노동의 실험: 조금 다른 자리로	권창섭(시인) 강재영(전태일기념관 학예연구원) 이호(음악가, 전자포크밴드 '호와호') 이종승(공연예술인노동조합 위원장) *사회자: 강정아(히스테리안 출판사, 문화예술기획자)
5강	11.13(토), 10:00-12:00	예술, 반차별 토크아보기 1	당신이 말하는 문화다양성에 성소수자의 인권은 포함되는가?	김지학 (한국다양성연구소 소장)
6강	11.20(토), 10:00-13:00	예술, 반차별 토크아보기 2	초대의 감각	다이에나랩
7강	11.27(토), 10:00-13:00	참여하는 예술-되기 1: 거버넌스	참여의 실험: 조금 다른 미래로	문화예술 거버넌스 주체
8강	12.04(토), 10:00-12:00	참여하는 예술-되기 2: 예술인 복지	예술인, 그 존재와 권리	정윤희 (작가, 문화민주주의실천연대 공동운영위원장)

■ 4반(매주 토요일, 15:00~18:00)

회차	일시	주제	강의 제목	강사진
1강	10.16(토), 15:00-18:00	예술-인권 실뜨기	사회적 소수자, 문화로 인권 이해하기	양선우 (한국성적소수자문화인권센터 대표)
2강	10.23(토), 15:00-18:00	예술-문화권 실뜨기	나의 잃어버린 권리 찾기 : 문화권	예술대학생네트워크
3강	10.30(토), 15:00-17:00	다시 읽는 예술 노동기 1	예술노동자의 권리보장, 어떻게 할 것인가?	안명희 (문화예술노동연대 대표)
4강	11.06(토), 15:00-18:00	다시 쓰는 예술 노동기 2	예술 노동의 실험: 조금 다른 자리로	권창섭(시인) 김화용(미술작가, 기획자) 이수진(음악가, 뮤지션유니온 사무국장) 하지숙(공연예술인노동조합 운영위원) *사회자: 강정아(히스테리안 출판사, 문화예술기획자)
5강	11.13(토), 15:00-17:00	예술, 반차별 토크아보기 1	부드럽고도 날카로운 시선 - If you were me, 20년	김민아(작가)
6강	11.20(토), 15:00-18:00	예술, 반차별 토크아보기 2	같이, 안전하게, 착지하기	상여자의 착지술
7강	11.27(토), 15:00-18:00	참여하는 예술-되기 1: 거버넌스	참여의 실험: 조금 다른 미래로	문화예술 거버넌스 주체
8강	12.04(토), 15:00-17:00	참여하는 예술-되기 2: 예술인 복지	예술인, 그 존재와 권리	정윤희 (작가, 문화민주주의실천연대 공동운영위원장)