12 - 2021.11.1

서울무용센터 - K3안무센

안무가 교류 참여 한국 안

서울무용센터와 K3안무센터는 기후 위기와 코로나19를 겪는 현 시대에서 예술가들이 보다 깊은 교류의 장을 만나고 그 안에서 자신의 작업을 펼칠 수 있는 프로그램을

만들기 위한 고민을 함께 해왔습니다. 2022년 다시, 새롭게 시작하는 '안무가 교류

share and exchange

프로그램'에서는 온라인과 오프라인을 오가는 7개월 동안 독일과 한국의 안무가가 더 깊은 교류를 통해 작업의 지경을 넓혀갈 수 있기를 바랍니다.

해외협력기관 • K3 안무센터 (K3 | Tanzplan Hamburg)

공모개요

- 홈페이지: www.k3-hamburg.de

- 소재지: 독일 함부르크

- 한국 국적의 안무가

전에는 이메일 발송을 완료해주세요.

• 2022년 4월~10월(약 7개월)

작업 진행.

※ 이메일 수신시간을 기준으로 하며, 11.11(목) 이후 도착하는 이메일은 접수하지 않습니다. 첨부파일 전송 등에 시간이 다소 소요될 수 있으므로 반드시 1시간

참여기간

프로그램

공모대상

공모기간

- 온라인 교류: 4월~7월

2021.10.12.(화) ~ 2021.11.11.(목) 23:59(한국시간 기준) 마감

※ 코로나19 상황에 따라 방문이 어려워질 경우 서울무용센터에서 해당 기간 동안 호스텔, 연습실, 체재비 등을 지원합니다.

- K3안무센터 입주: 8월 2일~8월 30일

- 작업 발표: 10월(세부일정 협의)

• 모든 제출서류를 1개의 압축파일로 만들어 첨부 후 서울무용센터

※ 주요활동: K3 레지던시 프로그램 "Get it on", 안무가 리서치 계획을 기반으로

이력서(국/영문 각 1장 이내, 양식 없음)

접수방법

필수

제출서류

대표 이메일로 제출(dancenter@sfac.or.kr)

• 지원신청서(국/영문, 지정양식)

• 이메일 앞머리 및 제목: (K3) 지원신청서 제출_성명

지워자격 =

지원자격

세부

지원

제외대상

• 코로나19 백신 접종 완료자 ※ 독일 안무가의 서울무용센터 방문 기간(2022년 8월 30일~9월 27일) 중

※ 코로나19 확산 및 현지(독일) 상황에 따라 백신, 자가격리 등에 대한 조건이

• 2016~2019년 서울무용센터 해외 안무가 교환 프로그램

(교토아트센터, 무브먼트 리서치, K3안무센터) 참여자

• 해당 국가(독일) 방문에 결격사유가 없는 자

• 영어 또는 독일어로 의사소통이 가능한 자

(개인 활동계획에 맞게 선택 가능)

달라질 수 있습니다.

센터에서 안무가 미팅이 가능해야 합니다.

• K3안무센터 방문기간 동안 타 기관 레지던시 또는 프로그램 참여 예정인 자

지원 및 제공사항 ==== • 왕복 항공권(서울-함부르크), 숙박, 체재비

• 프로그램 참여 기간 중 해당 작업을 위한 서울무용센터 연습실 및 호스텔 제공

※ 코로나19 또는 현지 상황(자가격리 의무) 등으로 협력기관 입주가 불가능할 경우,

서울무용센터에 입주하게 되며 연습실, 호스텔 및 체재비는 서울무용센터에서

선정자 의무사항 ===

• K3안무센터 방문 기간 동안의 여행자보험 가입(선정자 부담)

※ 작업 발표 형태와 지원 범위 등은 서울무용센터와 추후 협의

• 10월 작업 발표를 위한 운영 지원

동일하게 제공합니다.

이상)

수 있음.

• 서울무용센터와 K3안무센터가 진행하는 프로그램 참여(월간 미팅 및 안무가 간 working session, 온/오프라인 프로그램 운영, 작업 발표 등) • K3안무센터 방문 기간 중 현지 활동 공유(주 1회, 글 또는 사진 등) • 프로그램 참여 경험과 관련한 에세이 및 사진 제출(MS워드 폰트사이즈 12, A4 4장

※ 에세이는 K3안무센터 및 서울무용센터 사업 아카이브 또는 홍보를 위한 목적으로 매거진 등에 게재될

선정개요

K3안무센터에 후보 안무가 리스트 및 서류 전달

※ 일부 인터뷰는 본인이 선택한 언어(영어 또는 독일어)로 진행됩니다.

K3안무센터 및 서울무용센터 선정위원 토론을 통해

한국 안무가 1명 최종 선정

선정절차 서울무용센터 1차 인터뷰를 통해 2-4명의 후보 선정

제출한 서류를 바탕으로 한 인터뷰 선정

선정기준

1차

선정방법

인터뷰

일정

가중치 선정지표 세부내용 1차선정 최종선정 - 예술인으로서 본인의 예술활동에 대한 고민(탐구의식, 표현방식 등)이 뚜렷하고 명확한가? 예술적 역량 30% 45% - 계획 중인 작업을 수행할 수 있는 충분한 예술적 역량을 가지고 있는가? - 프로그램 참여를 통해 향후 긍정적 효과가 기대되는가? (국제적 네트워크 확장, 지속적인 교류 가능성, 국내외 기대정도 25% 15% 무용계에 긍정적 기여 등) - 해당 프로그램의 취지와 목적을 적절하게 이해하고 있는가? - 안무가 상호 교류에 대한 이해와 의지를 적절하게 사업 이해도 및 35% 30% 가지고 있는가? 참여 의지 - 선정 후 진행하는 전 프로그램에 대한 참여 의지가 충분한가? 지원 목적 및 - 본 프로그램의 목적과 대상에 부합하는가? 20% - 해당 언어로 의사소통을 원활하게 할 수 있는가? 대상의 적합성

발표일정

선정결과

문의

02-304-0235 dancenter@sfac.or.kr

• 1차 선정결과: 12월 1주차 예정

• 최종 선정결과: 2022년 1월 예정

11월 4주차 예정