

## <공연예술가를 위한 무대리깅기초> 참가자 공개모집

'서커스 전문가 양성과정'은 국내외 전문가의 협력과 참여로 구성된 전문교육과정 운영을 통해 서커스 전문역량을 강화하여 국내 서커스 예술 생태계 확장에 기여하고자 서울거리예술창작센터에서 운영하는 서커스 교육사업입니다.

'2023 서커스 전문가 양성과정'은 신진 서커스 예술가 발굴을 위한 기초 서커스 기예·이론 교육과 전문 서커스 예술가 양성을 위한 다양한 예술 워크숍으로 진행될 예정이니 많은 관심과 참여 바랍니다.

### 2023 서커스 전문가 양성과정 <공연예술가를 위한 무대리깅기초> 개요

- 기간 : 2023. 4. 24.(월)~ 4. 25.(화) 18:00~21:00 / 총 2일
- 장소 : 서울거리예술창작센터 3동 연습실
- 주최/주관 : 서울문화재단 거리예술축제팀
- 교육 개요
  - 참가인원: 최대 15명
  - 참가대상: 무대장치 리깅에 관심이 있거나 교육을 필요로 하는 공연 예술 종사자
  - 운영강사: 류정식(Ghost LX) / ETCP Certified Rigger(북미 무대극장/아레나 인증 리깅 기술사)
  - 프로그램 방향: 무대리깅 시스템에 대한 전반적인 이해와 리깅 악세사리, 매듭법 등 다양한 관련 이론 학습 및 실습을 통한 안전한 공연 환경 조성
  - 프로그램 구성(안) ※프로그램 세부 내용은 일부 변동될 수 있음

1일차	2일차
- 공연 현장의 다양한 리깅 시스템의 소개 - 기초 계산법 및 용어 설명 - 리깅 악세사리의 소개 및 제원	- 로프 매듭 실습, 하중 및 충격 계산 실습 - 트러스 구조의 이해 - 기초 장비(로드셀, 와이어로프, 앵커포인트 등) - 도르레와 Mechanical Advantage - 연기와 안전장비
4.24.(월) / 3동 연습실(구 아뜰리에)	4.25.(화) / 3동 연습실(구 아뜰리에)

### ● 공모 및 심사 일정 ※아래 일정의 세부 내용은 변경될 수 있음

참가자 공개 모집 및 접수	서류 검토	워크숍 운영
공연 예술 종사자 대상 참가자 공개 모집	조건부 선착순 선발	<공연예술가를 위한 무대리깅기초>
※ 무대장치 리깅에 관심이 있거나 교육을 필요로 하는 공연 예술 종사자 ※ 참가신청서 제출	※ 심사방법: 제출자료 검토 후, 접수 순서에 따라 선발 · 부적격 요건 해당여부 검토 · 전 일정 참여자 우선 선발 ※ 선발규모: 최대 15명 ※ 선정자발표: 4.19.(수) 예정	※ 강사 : 류정식(Ghost LX) - ETCP Certified Rigger 북미 무대극장/아레나 인증 리깅 기술사
4.12.(수)~4.16.(일) 23:59까지	4.17.(월)~4.18.(화)	4.24.(월)~4.25.(화) 18시~21시

## ■ 참가 신청 안내

- 모집대상 : 무대장치 리깅에 관심이 있거나 교육을 필요로 하는 공연 예술 종사자
- 모집기간 : 2023. 4. 12.(수)~ 4. 16.(일) 23:59 도착분까지
- 모집방법 : 서울문화재단 홈페이지 서울거리예술창작센터 '공간소식' 게시판 내 공모 안내
- 선정인원 : 최대 15명
- 접수방법 : 이메일 접수 [ssacc@sfac.or.kr](mailto:ssacc@sfac.or.kr) ※ 방문, 우편 접수 불가
- 제출자료 : 지원신청서 및 부적격성 자가검토 확인서 1부 ※인감 또는 자필 서명 첨부 필수
- 지원 및 선발 절차

서류 접수	- 서울문화재단 홈페이지 서울거리예술창작센터 '공간소식' 게시판 내 공모 안내문 확인 및 신청서 다운로드 및 작성 ( <a href="http://www.sfac.or.kr">www.sfac.or.kr</a> ) - 참가 신청서 및 제출 자료 이메일( <a href="mailto:ssacc@sfac.or.kr">ssacc@sfac.or.kr</a> )로 제출
↓	
서류 검토	- 부적격요건 해당사항 여부 검토 및 전 일정 참여자 우선 선발
↓	
합격자 발표	- 발표방법 : 홈페이지 서울거리예술창작센터 '공간소식' 게시판 내 공고 및 심사대상자 전원 개별 문자 발송

## ■ 참가자 선발 심사 계획

- 심사방법 : 신청서 접수 순서에 따라 지원자 부적격성 해당사항 여부 및 참여 일정 검토
- 심사위원 : 부서장, 사업담당자
- 선발기준
  - 지원 동기 및 목표와 워크숍의 목표, 수준, 내용 등이 적합한 자
  - 서커스 전문가로의 성장가능성과 열정을 가진 자
  - 신청한 과정의 전 일정에 성실하게 참여가 가능한 자
    - 전 일정을 참여한 경우에만 수수료 발급, 이외는 참가자 요청에 따라 참가확인증 발급
- 제제 및 선발 취소 기준
  - 선발 이후 참여도 불량, 중도하차 등 선발기준을 위반한 경우 엄격한 불이익 적용
    - 참여태도 불량 시, 수수료 미 발급 및 참가확인증 발급 시 해당 내용 기재
    - 중도하차 및 참여태도 불량 시, 확인시점부터 서울거리예술창작센터 사업의 참여가 제한될 수 있음
  - 아래의 요건에 해당하는 경우 선발하지 않고 선발 이후 사실을 확인하게 되는 경우 취소 조치
    - 신청서에 주어진 질문에 호응하지 않는 답변을 기재하거나 미기재한 항목이 있는 자
    - 기예나 신체 움직임의 수준을 파악할 수 없는 동영상을 제출한 자
    - 이전 보조금 관계 법령 및 재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 자
    - 재단에서 지원 선정되었으나 제재 조치 중인 자, 관련 규정 및 지침을 위반한 자
    - 정산보고서 지연 또는 미제출, 임의포기, 미정산 표절 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 자 등
    - 단, 정산보고서 지연 중 재단과 사전협의하여 재단이 지연을 승인한 경우 예외 인정
    - 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행중인 자(서울문화재단 문예지원금 관리규정 제6조 제1항 및 제16조 2018.3.23. 개정)
    - 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자
    - 국고보조금 통합관리지침 제7조 제4항 제3호(2018.5.10.)에서 규정하고 있는 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 및 이로 인하여 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자
    - 「예술인복지법」 제6조의2에 규정된 금지행위 위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 자