

[Selection Result]

Seoul Circus Festival 2025

Open Call for International Programs

We would like to express our gratitude to everyone who applied for the Seoul Circus Festival 2025 open call for international programs.

The final selection results are as follows.

January 22, 2025

Seoul Foundation for Arts and Culture

☐ Selection Result(In Order of Submission): Total 5 Shows

No	Applicant	Title of Show	Remark
1	Hopscotch	Catch You Later	-
2	UTA circ	No Mátalas	-
3	Collectif Protocole	ONE SHOT	-
4	ZeC – Zenzero e Cannella	Seguime	-
5	Kuutenkidou	Floating Tune	-

※ The order above is based on submission numbers.

※ Participation of the selected shows in the festival will be finalized after individual negotiations (regarding performance frequency, venue, fees, composition, etc.).

※ If negotiations with the selected shows fail, additional negotiations will be conducted with alternate candidates in priority order. (The alternate candidate list will not be disclosed, and further negotiations will be individually communicated without separate public announcements.)

☐ Number of Applications: Total 116

☐ Selection Criteria

Criteria	Details	Points
Artistic Excellence	- Artistic value and originality of the work - Quality, structure, and technical completeness of the performance	30
Relevance to the Festival	Alignment with the festival's vision	40
Contribution to Cultural Engagement	Contribution to providing cultural experiences for the public	30

☐ **Summary of Review Comments**

Seoul Circus Festival 2025 introduced an open call for international programs this year to expand the festival's scope and foster global exchange. A total of 116 teams applied, undergoing administrative, document, and panel review processes.

Applications came from 31 countries, showcasing a wide range of works that reflected the global trends in circus arts. Many submissions featured clowning or acrobatic techniques, while others incorporated elements of music, sports, and other genres, demonstrating creative fusions. The evaluation focused on the artistic and technical excellence of the works, their alignment with the festival's vision, and their contribution to cultural engagement. Additionally, we aimed to balance the selected works to ensure a diverse representation of themes and techniques.

- ☐ **Next Steps: Individual contact and guidance for selected groups for mutual negotiations**
- ☐ **Inquiries: Seoul Foundation for Arts and Culture, Art Festival team2, +82-2-758-2036 / seoulcircusfestival@gmail.com**

서울서커스페스티벌2025 해외 작품 공모 선정 결과 안내

서울서커스페스티벌2025 해외 작품 공모에 지원해주신
모든 분들에게 감사드리며, 선정 결과를 아래와 같이 안내드립니다.
감사합니다.

2025년 1월 22일
(재)서울문화재단

☐ 최종 선정 작품(접수 순) : 총 5개 작품

연번	신청자(단체명)	작품명	비고
1	Hopscotch	Catch You Later	-
2	UTA circ	No Mátalas	-
3	Collectif Protocole	ONE SHOT	-
4	ZeC – Zenzero e Cannella	Seguime	-
5	Kuutenkidou	Floating Tune	-

※ 상기 순서는 접수번호 순서입니다.

※ 상기 명시된 선정 작품의 축제 참여 여부는 추후 개별 협상(발표 횟수, 장소, 사례비, 작품 구성 등 논의)을 통해 최종 결정됩니다.

※ 선정 작품과 협상이 결렬되는 경우, 예비 후보 작품을 우선순위에 따라 추가 협상을 진행합니다.
(예비 후보 목록은 공개하지 않으며, 추가 협상은 별도 공지 없이 개별 연락드릴 예정입니다.)

☐ 지원 신청 건수 : 총 116건

☐ 심사위원(가나다 순) : 강영규, 신혜원, 유성희, 이현아, 장성은

☐ 심사기준

심사항목	심사기준(내용)	배점
작품 완성도	• 작품의 예술성 및 참신성 • 작품의 구성과 질적·기술적 완성도	30
축제 적합성	• 축제 성격 및 방향성과의 적합성	40
문화향유 기여도	• 시민의 문화향유 기회 제공에 대한 기여도	30

☐ **심사 총평(요약)**

서울서커스페스티벌2025은 올해부터 축제의 확장성과 국제 교류를 위해 새롭게 해외 작품 공모를 진행하였습니다. 총 116팀이 지원하여 행정 및 서류, 토론 심사를 거쳤습니다.

총 31개국의 여러 국가에서 활동하는 다양한 작품이 접수되어 서커스 예술 장르의 세계적 흐름을 엿볼 수 있었습니다. 광대극이나 아크로바틱 기예를 선보이는 작품이 많았으며, 음악이나 스포츠 등 다른 장르와 결합된 형태의 작품도 눈에 띄었습니다. 심사는 작품과 기예의 완성도, 축제 방향과의 적합성, 그리고 문화향유 기여도를 기준으로 진행했습니다. 또한 선정될 작품의 컨셉과 기예의 다양성을 고려하여 적절히 안배하였습니다.

- ☐ **향후 일정** : 선정 단체 대상, 상호 협상 등 개별 연락 및 안내 예정
- ☐ **관련 문의** : 서울문화재단 축제기획2팀 02-758-2036 / seoulcircusfestival@gmail.com