

(재공고) 2026년 K-Art 청년 창작자 지원사업(수도권)

<2026 K-Art 청년 창작자 지원 사업 시스템 지연에 따른 추가 접수 안내>

이번 2026 K-Art 청년 창작자 지원 사업에 보내주신 관심과 성원에 감사의 말씀 올립니다.
수도권(서울, 경기, 인천) 지원신청일이었던 3.30(월), 기대를 훨씬 넘어서는 지원신청 인원으로 인하여 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 정상범위 이상의 접속 지연과 로딩 문제가 발생하였습니다.

* 단, 비수도권의 경우 정상적으로 지원접수가 완료되었음을 안내하여 드립니다.

이로 인하여 불편을 겪으신 수도권 청년 예술인분들께 깊은 사과의 말씀을 올립니다.

해당 문제를 해결하기 위하여 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 한국문화관광연구원, 서울·경기·인천문화재단은 다음과 같이 추가 접수 기회를 제공하고자 합니다.

이번 서버 지연 상황에 대하여 다시 한 번 너른 이해를 부탁드립니다,
추가 접수 기간에 대한 안내에 유의하셔서 지원신청을 진행하시기 바랍니다.

2026. 4. 3.

문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 한국문화관광연구원, 서울·경기·인천문화재단 올림

[추가 접수 개요]

- 접수일시 : 2026. 4. 8.(수) 9:00 ~ 15:00
 - 접수 지연시기를 고려하여 접수기간을 1일간 추가 제공
 - 단, 설문조사는 소요시간을 고려하여 4. 7.(화) 9:00 ~ 4. 8.(수) 13:00까지 진행
- 접수대상 : 시스템 지연으로 인하여 지원신청을 하지 못한 청년 예술가 전원
- 접수방식 : 설문조사 사전 완료 후 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통해 지원신청
 - 비정상적 서버 지연이 발생했던 수도권(서울, 경기, 인천문화재단) 해당

[주요 유의사항]

- 지원신청 이전에 한국문화관광연구원에서 제공하는 별도 링크를 통해 사전 설문조사를 반드시 완료해 주시기 바랍니다.
 - * 기 안내드린 바와 같이 한국문화관광연구원 설문조사와 활동실적에 약 30분 이상이 소요되므로, 국가문화예술지원시스템(NCAS) 접속 및 지원신청 이전에 설문조사를 반드시 완료하여 주시기 바랍니다.
- 지원신청 필수서류는 기존과 동일합니다.**
 - ① 지원신청서
 - ② 2025년 활동실적(PDF 파일로 첨부)
 - ③ 청년 예술인 창작 여건 조사 응답완료증
 - ④ 주민등록등본(본인 주민등록번호 뒷자리 포함, 2026. 3. 4. 이후 발급 기준)
 - * 상기 서류를 반드시 지침에 따라 준비 및 첨부하여 주시기 바랍니다.
- 추가 접수기간에는 기존 지원신청에 대한 수정, 보완은 진행하지 않습니다.
- 접수 마감 시간(15:00)에는 동시 접속자가 증가하여 시스템 이용이 원활하지 않을 수 있으므로, 원활한 접수를 위해 마감 1시간 전(14:00 이전)까지 제출 완료를 권장드립니다.

(기존 공고문) 2026년 K-Art 청년 창작자 지원사업 공모

한국문화예술위원회는 문화체육관광부, 한국문화관광연구원, 17개 시·도 지자체 및 광역문화재단과 협력을 통해 청년 예술창작자가 보다 안정된 창작환경에서 기초예술 원천창작을 활성화할 수 있는 <K-Art 청년 창작자 지원>을 새롭게 추진합니다. 본 사업은 2년 간 다년 지원, 조사연구와의 연계 등 기존 지원사업과 차별화된 방식을 고민하고 적용하였습니다. 전국 청년 예술 창작자들의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

□ 사업개요

1. 사업 목적

- 청년 예술창작자가 창작활동에 온전히 집중할 수 있는 안정적인 창작 환경 조성 및 기초예술의 원천 창작 활성화
 - K-컬처의 원천인 순수예술분야 청년 창작자에 대한 지원을 통한 K-Art 유망 인재의 창작활동 활성화
 - 원천 창작자의 예술활동 투입시간 확대를 통해 향후 문화적경제적 가치를 창출할 수 있는 창작 신작 IP 다수 확보

2. 추진 방향

- (다년지원 형태 추진) 청년 예술창작자의 안정적인 창작활동 지원을 위하여 2년간 지원 형태로 추진
- (중간단계 성과 모니터링) 공공지원 책임성 및 성과 연계·확산을 위한 중간단계 성과보고서 모니터링 도입
- (증거기반 성과평가 운영) 사업 구조개선 및 추후 확산을 위하여 증거기반 성과평가 체계를 도입하여 운영

3. 사업기간

- 2026년 ~ 2027년(총 2개년도 지원)
 - ※ 중간 모니터링 및 실적보고서는 1년 단위로 진행. 단, K-Art 청년 창작자 지원 사업 증거기반 성과 평가 연구는 3년(2026.3. ~ 2029.3.)임

4. 추진주체

- 문화체육관광부 · 한국문화예술위원회 · 한국문화관광연구원(경제인문사회연구회 협력 연구) · 17개 광역문화재단 및 광역자치단체

5. 지원규모

- 총 18,000백만원 (일반회계 / 민간경상보조)
 - 국비 60~70%, 지방비 30~40% 매칭 (권역별 지정보조율 적용)

6. 지원대상

- 39세 이하(1986.1.1. 이후 출생) 순수예술 원천창작 예술가 개인

7. 지원직군

- 원천 창작자 : 작가, 극작가, 연출가, 안무가, 작곡가, 지휘자, 평론가 및 시각예술 큐레이터, 공연예술 프로듀서 등
 - 창작 전환형 실연자: 배우·무용수·연주자 등 기존 실연자라도 구체적인 원천창작 경력을 보유한 상태에서 창작계획을 제출하고 결과물 창출을 목표로 하는 경우 신청 가능
- ※ 제외 대상 : 실연만 수행하는 활동, 행정·경영·기술지원 인력, 지원 분야 미해당 직군
- ※ 교차·융합형 창작 가능: 장르 구분 없이 자율적 협업 허용 (예: 문학 창작자의 극단과 협업, 연극 프로듀서의 미디어 아트 프로젝트 진행 등)

8. 지원분야

- 문학, 시각예술, 공연예술(연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술), 기타(다원예술, 융복합예술)

9. 지원내용

- 연간 창작활동 사례비 900만원
 - 상·하반기 분할 지급(상반기 400만원, 하반기 500만원)
 - 선정 예술가 제출 중간·결과보고서 기반 관리, 예술인고용보험 비대상
 - ※ 지원금 지급 시 사업소득세 3.3% 혹은 기타소득세 8.8% 공제 후 지급
 - 유의사항 : 본 사업 지원금은 기초생활보장/차상위계층 등 사회보장제도 수급자 선정 시 소득으로 간주되어 수급자격에 영향을 미칠 수 있습니다.
- 2개년(2026~2027년) 지원대상자 선정
 - 연도 중 지원대상자 필수 의무사항 미이행(보조금 사용제한 업종 지출 확인 등), 윤리적 자격요건 위반(지원대상자의 성폭력·성희롱 확정 판결 발생 등) 시 2차년도 지원 대상에서 제외

10. 지원조건

- (지원신청) 지원신청서 외 필수 첨부서류 4종 응답 및 제출(필수)
- (교부단계) 창작활동 수행 관련 협약 체결
 - 연도별 협약 체결 후 지원금 교부
- (중간 및 결과보고) 반기별 활동보고서 제출 및 결과보고서 의무 제출
 - 결과보고 시 창작물 필수 제출(원고, 음원, 미술작품, 공연결과보고서 등 신규 창작 증빙)
 - ※ 부정수급 확인 시 약정 해지 및 참여제한 적용

11. 사업 추진체계

«문화체육관광부 → 한국문화예술위원회(한국문화관광연구원) → 광역자치단체·광역문화재단 → 청년 창작자»

- 문화체육관광부 : 정책 방향 설정, 성과관리
- 한국문화예술위원회 : 사업 총괄, 체계 운영
- 한국문화관광연구원 : 증거기반 성과평가 운영
- 광역자치단체 : 지방비 매칭 및 예산 확보
- 광역문화재단 : 공모, 심사, 활동지원, 정산
- 청년 창작자 : 창작활동 수행 및 결과보고

12. 창작지원금 지급 절차

| 구분 | 주요 내용 |
|-----------|-------------------------------------|
| 협약 체결 | 광역문화재단-창작자 약정 체결 |
| 교부신청 | 창작활동 계획서 제출 → 상반기 지원금 지급(400만원) |
| 중간점검·모니터링 | 상반기 활동보고서 제출·검토 → 하반기 지원금 지급(500만원) |
| 결과관리 | 결과보고서 및 창작물 검토, 만족도 조사, 우수사례 관리 |

13. 유의사항

- 본 사업은 동일 기간 내 하기 지원사업과의 중복수혜를 원칙적으로 제한함.
 - ① 한국문화예술위원회 「예술기반청년일자리지원사업」, 「청년예술가도약지원」, 「문학상주작가 지원」
 - ② 예술인복지재단 「예술활동준비금 지원사업」, 「예술인 파견지원 사업-예술로」
 - ③ 예술경영지원센터 「전속작가제 지원 사업」
- 위 사업을 제외한 광역문화재단 또는 지방자치단체 자체 사업과의 중복 참여는 허용함
- 창작과 무관한 활동, 허위보고, 부정수급 시 지원금 환수 및 참여 제한

□ 신청 및 접수

1. 신청 자격

- 「사업개요」의 지원대상 및 지원직군에 해당하는 39세 이하 청년 예술창작자(1986. 1. 1. 이후 출생)
- 창작 활동 경력 또는 「예술활동증명」 보유 중 1가지로 실질적 창작활동 여부 입증
 - 전국 모든 지역의 사업 접수가 시작된 날짜(2026년 3월 4일*) 기준 유효자
 - * 신청서 접수기간 : 수도권 2026.3.3. ~ 2026.3.30. / 비수도권 **2026.3.4.** ~ 2026.3.31
- 원칙적으로 국내 거주 예술가 신청 가능(재외국민 및 외국인의 경우, 필수 증빙서류 제출 시 가능)
 - 단, 대한민국 국적이 아닌 경우, 「예술인복지법」에 따른 **예술활동증명 및 국내 소재지를 확인할 수 있는 증빙서류(외국인등록사실증명서 혹은 국내거소신고증)** 제출 필수

2. 신청 제외 대상

- 2026년도 중복수혜 금지 사업에 이미 선정된 자
- 미정산, 부정수급 등으로 공공지원사업 참여제한 중인 자
- 대학교 재학생인 자(전국 모든 지역의 사업 접수가 시작된 2026년 3월 4일 기준)
 - ※ **(대졸자의 경우)** 졸업 예정자 외 휴학생 등 대학 재학 중인 일체의 경우 지원대상에서 제외하며, **졸업 예정자의 경우 지원신청서 내 졸업증명서 혹은 졸업예정증명서 제출 필수**
 - ※ **(대졸자 이외의 경우)** 대학에 진학하지 않은 39세 이하 예술가의 경우 지원대상에 해당하며, **별도의 고졸 학력 확인서** 제출(지원신청서 내 양식 참조)
- 방송·연예·영화·만화 등 대중예술 분야 종사자 중 순수예술 분야 창작 경력이 없는 경우

3. 신청 방법

- 접수기간
 - 수도권(서울, 경기, 인천) : 2026년 3월 3일(화) 15:00 ~ 3월 30일(월) 15:00까지
 - 비수도권(그외) : 2026년 3월 4일(수) 15:00 ~ 3월 31일(화) 15:00까지
- 접수방법: 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 접수
- 제출서류(※ 주의 : 필수 제출서류 4종 중 1가지라도 미제출 시 지원대상 심의에서 결격 조치)
 - ① 지원신청서
 - * 창작활동 관련 내용 기재, 창작활동 경력 혹은 예술활동증명 첨부, 대학에 진학하지 않은 경우 증빙자료첨부, 정보제공 동의서 등)
 - ② 2025년 활동실적(PDF파일로 첨부)
 - * 활동실적 입력 주소 : <https://kart.spsurvey.co.kr> (해당링크에서 작성 및 출력)
 - ③ 청년 예술인 창작 여건 조사 응답완료증(PDF 파일로 첨부)
 - * 설문조사 주소 : <http://b22.hrcglobal.com/?PN=pk546> (해당링크에서 작성 및 출력)
 - ④ 주민등록등본(본인 주민등록번호 뒷자리 포함, 2026. 3. 4. 이후 발급 기준)
 - * 재외국민이나 외국인의 경우, 「예술인복지법」에 따른 예술활동증명 및 국내 소재지를 확인할 수 있는 외국인등록사실증명서 혹은 국내거소신고증
- 유의사항 : ② 활동실적과 ③ 청년 예술인 창작여건 조사 작성 웹페이지는 **접수마감일 기준 13:00 마감**

(13시 이후에는 작성 불가. 작성된 내용의 출력만 가능)

- ※ ② 활동실적과 ③ 청년 예술인 창작여건 조사 작성을 위해서는 30분 이상의 시간이 소요될 수 있습니다. 신청 필수제출서류이므로 작성시간 및 완료증 발급 시간을 고려하여 넉넉히 시간을 두고 작성해주시기를 요청드립니다.
- ※ 문의처 : 한국문화관광연구원 02-2669-8483, 8423, 6910 / 070-4012-3887

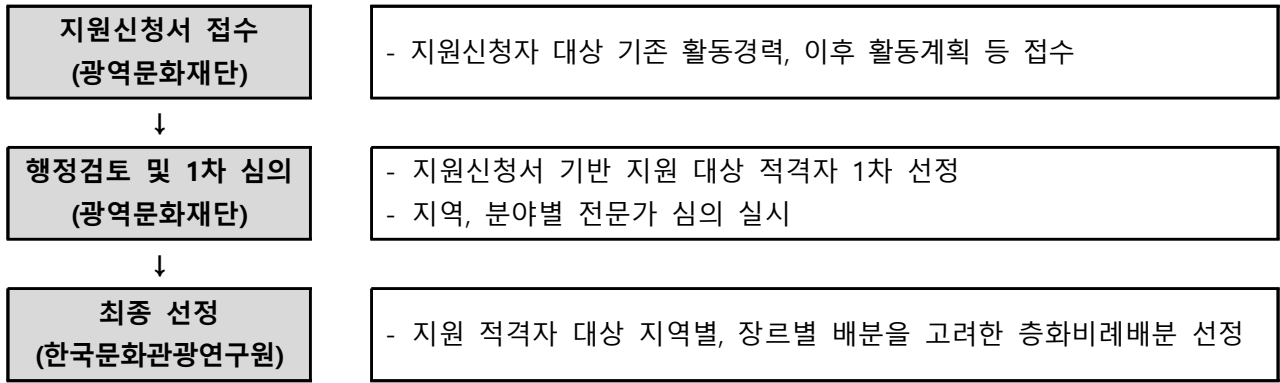
4. 작성 유의사항

- 계획서에는 창작 목표, 추진 일정, 협력 방식, 결과물 형태를 구체적으로 기술해야 함
- 창작활동의 자율성을 보장하되, 타 사업과의 중복 또는 단순 근로 성격의 활동은 인정되지 않음

□ 심의 및 선정

1. 심의 및 선정방법

- 서류심사(1단계/17개 광역문화재단) → **증화비례배분 방식 선정(2단계/한국문화관광연구원)** 실시
 - (1단계) 창작활동 실적 및 역량, 창작활동계획의 타당성과 적절성 중심 지원 적격자 선정(3배수 이내)
 - (2단계) 3배수 이내 지원적격자에 대하여 지역별, 장르별 배분을 고려하여 3,000명 선정
 - ※ K-Art 청년 창작자 지원사업 증거기반 성과평가를 위해 비교집단 약 3,000명을 별도 선정



2. 1단계 심의 기준

| 구분 | 가중치 | 세부 평가항목 |
|------------------|-----|--|
| 창작활동 실적 및 역량 | 50% | <ul style="list-style-type: none"> • 지원신청자가 해당 지원사업 청년 창작자 지원자격 요건에 해당하는가?(연령, 활동장르, 전문예술가 여부) • 기존 창작활동 과정과 결과물에서 사업 수행 역량을 확인할 수 있는가?(활동건수 수준, 활동과정의 독창성/참신성 등 고려) |
| 창작활동계획의 타당성과 적절성 | 50% | <ul style="list-style-type: none"> • 지원신청 계획이 순수예술 분야 창작활동 지원으로서 타당성과 적절성을 갖추었는가? • 활동계획(목표, 방법, 추진일정 등)이 구체적이며 향후 확장 가능성을 보유하고 있는가? |

※ 2단계 증화비례배분의 경우, 한국문화관광연구원에서 지원적격자 3배수 대상 지역별, 장르별 편중 완화 및 균등한 기회 제공을 위한 새로운 선정 방식 채택

3. (필수 제출) 지원신청자 대상 청년예술인 창작 여건 조사 방법 및 절차

- 청년 예술 창작활동 생태계 집단 및 향후 지원규모 확대·제도 개선을 위하여 지원신청자 대상 청년 예술인 창작 여건 조사 실시
 - 조사방법 : 지원신청자 기초 정보(인구통계학 정보, 소득, 창작역량 등) 수집 및 증거기반 성과평가 활용
 - 조사절차 : 국가문화예술지원시스템(NCAS) 시스템에서 링크를 통해 <청년 예술인 창작 여건 조사> 응답 후 '응답완료증'을 PDF 형태로 다운로드하여 첨부서류로 제출(업로드)

- ※ 청년 예술인 창작 여건 조사는 지원신청 시 필수로 제출해야 함
- ※ 문의처 : 한국문화관광연구원 02-2669-8483, 8423, 6910, / 070-4012-3887

4. 선정 및 협약

- 심의 결과는 각 광역문화재단 홈페이지를 통해 공고하며, 선정자는 개별 통보함.
- 선정자는 광역문화재단과 협약(약정)을 체결하고 사업 추진 일정, 의무사항 등을 확인해야 함.
- 협약 체결 후 1개월 이내 상반기 창작활동을 개시해야 함

5. 최종 선정 후 필수 이행사항

- 광역문화재단과 창작자 간 창작활동 수행 관련 협약 체결
 - 성폭력·성희롱 예방교육 이수, 지원금 수혜 대상자 의무사항 숙지 등
- 사업수행 과정에서 중간보고서 및 결과보고서, 창작 결과물 제출
 - 지원선정 후 최종 선정자 대상 별도 안내 예정
- 신청자는 K-Art 청년 창작자 지원 사업 증거기반 성과평가를 위해 실시하는 설문조사 등에 참여해야 함.
 - 설문조사 주소 : <http://b22.hrcglobal.com/?PN=pk546>

□ 결과보고 및 정산

1. 결과보고

- 창작자는 창작활동에 대한 중간·결과보고서를 제출해야 함
- 최종 결과보고 시에는 창작 결과물(원고, 악보, 음원, 영상, 공연결과보고서 등)을 제출해야 하며, 결과물은 광역문화재단이 관리 및 홍보자료로 활용할 수 있음
- 제출기한을 지키지 않거나 미제출 시 하반기 지원금 지급이 제한될 수 있음

2. 정산

- 창작지원금은 사업소득세 3.3%/기타소득세 8.8% 공제 후 지급하며, 예술인고용보험 가입대상에 해당하지 않음
- 광역문화재단은 반기 결과보고 검토 후 잔여 지원금(하반기)을 지급함
- 부정수급, 허위보고, 타 사업활동 대체 등 사실이 확인될 경우 지원금 전액 환수 및 향후 참여 제한

□ 기타 사항

- 본 사업의 창작지원금은 **개인소득으로 간주**되며, 기초생활보장/차상위계층 등 사회보장제도 수급자 선정 시 소득 반영으로 인해 자격이 변경될 수 있음
- 제출된 서류는 반환하지 않으며, 신청서 내 기재 내용이 허위로 판명될 경우 선정을 취소하고 지원금을 환수함

□ 문의처

- 서울문화재단 예술사업기획팀 02-758-2174, 2173, 2172 / kart@sfac.or.kr