|  |  |
| --- | --- |
| EMB0001cef4335c | 2021년 청년문화크리에이터 공모**영상 제작 기획서** |

|  |
| --- |
| **[작성요령]**- 각 항목에 핵심적인 사항만 간결하게 제시- 전체 분량은 1페이지를 넘지 않도록 작성- 아래 아이템 중 하나를 선택하여 그 아이템에 맞는 리서치와 기획을 통해 각자의 강점과 개성이 담긴 콘텐츠 제작 계획 제시  |

**[기획안 아이템 (택1)]**

|  |
| --- |
| 1. 서울문화재단 거리예술창작센터 <서커스 캬라반>
 |
| - 서울문화재단이 매년 선보이는 서커스 공연, 축제, 전시, 교육 등 거리예술 관련 브랜디드 콘텐츠- 서울에서 향유할 수 있는 독특한 문화예술경험으로써의 서커스를 부각시키는 방향으로 제작- <https://www.sfac.or.kr/site/SFAC_KOR/05/10504130000002020060803.jsp> |
| 2. 서울문화재단 잠실창작스튜디오 <같이잇는가치> |
| - 잠실창작스튜디오는 서울문화재단이 운영하는 국내 유일의 장애예술인 레지던시- 잠실창작스튜디오가 주최하는 <같이잇는가치>는 장애, 비장애 공존을 주제로 포럼, 전시, 퍼포먼스 등이 어우러진 문화예술프로젝트- <https://www.sfac.or.kr/site/SFAC_KOR/02/10208040000002018102303.jsp> |
| 3. 서울문화재단 생활문화팀 <생활예술오케스트라> |
| - 생활예술음악인들의 축제로, 참여의 장을 마련하고 생활예술인들의 역량을 강화함으로써 시민 누구나 음악의 주인공이 되는 축제- <https://www.sfac.or.kr/site/SFAC_KOR/03/10305040000002018102304.jsp> |
| 4. 서울문화재단 금천예술공장 <오픈스튜디오> |
| - 금천예술공장은 서울문화재단이 운영하는 창작공간 중 시각예술 전문 국제 창작 레지던시- 일년에 한번, 입주작가의 스튜디오를 개방하여 작품과 작업공간을 접할 수 있는 오픈스튜디오 운영-<https://www.sfac.or.kr/site/SFAC_KOR/02/10201010000002018102302.jsp> |
| 5. 서울문화재단 메세나 사업 |
| - 서울문화재단은 메세나 사업을 통해 ‘공공-민간 파트너쉽’을 통한 문화예술 진흥을 장려- 외에도 아트서울 기부투게더, 소소한 기부, 서울미디어아트 프로젝트 등 다양한 프로젝트를 통해 기부 참여의 접점을 만들어내고 서울의 문화적 가치를 제고하고 있음- 서울문화재단 메세나 사업 중 한 가지를 택하여 소개 영상제작- <https://www.sfac.or.kr/site/SFAC_KOR/03/10306010100002018102304.jsp>  |

**[기획안 작성(1페이지 이내 작성)]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 작성자 | 성명 |  |
| 메일주소 |  |
| 선택 아이템 | *주어진 아이템 중 택1하여 아이템명 작성* |
| 주제  | *위 아이템을 통해 표현하고자 하는 것* |
| 기획의도 | *위 주제를 선택한 계기와 배경* |
| 컨셉 | *영상 형식상 주제를 효과적으로 드러낼 수 있는 스타일, 구성, 포멧 등 작성**작성시 한 눈에 파악할 수 있도록 키워드, 로그라인, 예시 등으로 제시* |
| 구성 | *영상 내용상 개요, 순서, 분량 등이 드러나도록 제시**기획의 실현을 위해 핵심적으로 표현되어야 하는 사항들을 기술* |
| 제작계획 | *제작을 위해 투입할 장비, 기간, 프로세스를 현실적으로 작성* |