# 2021년도 장애예술인 창작활성화 지원사업

장애예술인 창작활성화 지원사업은 장애예술인의 발굴 및 지원을 통하여 창작역량을 강화하고, 예술의 다양성을 증진하고자 합니다.

장애예술가 및 예술단체는 문학, 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각 7개 장르 중에서 택1하여 작성기준에 따라 본 프로젝트에 지원해주시면 됩니다.

갑작스러운 팬데믹의 상황으로 우리의 일상과 창작의 영역에 많은 변화가 찾아왔고, 사회 곳곳이 어려움에 처해있는 상황입니다만,

그럼에도 불구하고 재단은 본 지원사업이 지속적인 창작활동의 마중물이 될 수 있도록 끊임없이 노력하겠습니다.

문의: 서울문화재단 잠실창작스튜디오 🕾 02-423-6675, 6605

## 2021년 장애예술인 창작활성화 지원사업 개선 사항

- ◎ 우수한 문학 작품 발굴을 위해 신청자격을 확대합니다.
  - 등단 또는 창작집 발간 여부와 관계없이 작품성 있는 원고를 발간할 수 있는 기회를 확대하고자 합니다. 작가로서의 진입장벽을 낮추기 위해 신청자격 요건을 최소화하고, 작품성과 완성도가 높은 원고를 발굴하기 위해 제출원고의 분량을 상향조정하였습니다.
- ◎ 필수제출서류 양식 간소화 및 행정언어 순화
  - 심의과정상 불필요한 내용은 해당 양식에서 삭제하고, 행정용어 중심이 아닌 예술인에게 친숙하고 쉬운 언어로 제출양식 보완하였습니다.
- ◎ 공정하고 안전한 예술생태계 지원을 위한 각종 제도 보완
  - 심의위원풀 구성 시 결격사항에 대한 점검을 강화하고, 심의위원 위촉 시 제척사항에 대해 심의위원 스스로의 확인절차를 거쳐 심의의 공정성을 강화합니다.
  - 참여하는 예술인의 경우에도 성희롱성폭력 예방에 대한 사전 동의를 거쳐 프로젝트에 참여할 수 있도록 합니다.
- ◎ 예술인 분들의 안정적인 창작 활동을 위한 본인 사례비 책정이 계속 가능합니다.
  - 예산편성 시 창작지원금 신청액 총액의 20% 이내에서 본인 사례비를 책정할 수 있습니다. (선정 후에도 본인 사례비는 총지원결정액의 20% 이내 준수)
    - ※ 본인 사례비: 지원신청프로젝트 내 본인의 역할(연출가, 안무가, 창작자, 기획자 등)에 대한 창작비

## 2021년 장애예술인 창작활성화 지원사업 신청안내

#### [용어 구분]

- □ 사 업: 각종 예술지원사업을 지칭 (예시: 장애예술인 창작활성화 지원사업)
- □ 프로젝트: 각종 예술지원사업에 지원 신청하는 작품명 (예시: 스테레오 비전)

#### ◎ 사업목적

- 장애예술가 및 예술단체의 발굴 및 지원을 통한 예술의 다양성 증진
- 장애예술가 및 예술단체의 창작활동 지원을 통한 창작역량 강화

#### ◎ 사업내용

- 장애예술가/예술단체의 창작역량 강화 및 우수 창작 활동 촉진을 위한 예술작품 제작·발표 지원

#### ◎ 지원대상 및 자격요건

- 2021년 **서울**에서 예술 창작활동 및 작품을 발표할 장애예술가 또는 예술단체 (문학 및 온라인 발표의 경우 서울 거주 또는 서울을 거점으로 활동 중인 장애예술가 또는 단체)
- ▶개인: 장애인등록증 또는 복지카드 증빙 필수
- ▶단체: 고유번호증 또는 사업자등록증 증빙 필수

(단체 대표자 또는 프로젝트 구성원 중 중추적인 역할로 참여하고 있는 장애인이 반드시 포함되어야 함)

- ※ 단체증명서류를 보유하지 않은 경우, '대표자'가 개인 명의로 신청하고, 증빙자료 제출이 가능한 단체 활동 경력을 기준으로 지원하여야 함. 선정될 경우 대표자 유지, 단체증명서류 발급 필수
- ◎ 지원분야: 문학, 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각

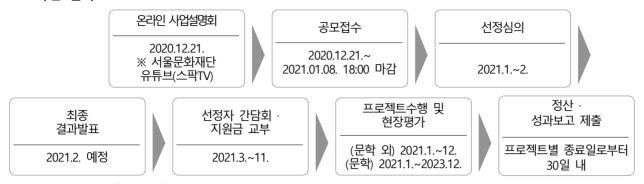
#### ◎ 지원규모

- 최대 1,600만원 이내 (심사결과에 따라 최종 지원금 규모 결정) 문학은 1,000만원 정액 지원 (시상금 방식으로 정산 불필요)

#### ◎ 프로젝트 대상 기간 및 사업 절차

- 대상 기간: 2021년 1월~12월 (※문학의 경우 ~2023년 12월까지)
  - ※ 심의 결과발표(21년 2월 예정) 전 진행된 프로젝트의 경우, 프로젝트 관련 비용을 신청자(단체)의 통장·카드로 지출하고 항목별 정산자료를 준비하여 지원금 교부 후 정산 진행
- 지원금 교부신청은 선정자 간담회 이후 수시접수
- ※ 단, 기존 프로젝트가 종료되지 않은 경우, 차년도 지원대상으로 결정되더라도 기존 프로젝트에 대한 지원금 정산 및 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능

#### - 사업 절차



※ 코로나19 확산 상황에 따라 일정 변동될 수 있음

#### ◎ 지원신청 방법

- 신청기간 : 2020년 12월 21일(월) ~ 2021년 1월 8일(금) 18:00 마감 (19일간)
- 신청방법 : 서울문화재단(www.sfac.or.kr)을 통한 온라인 지원신청
  - ※ 우편 및 방문 접수 불가
  - ※ 공모 접수마감일에는 지원신청 건수가 증가함에 따라 트래픽이 과부하 될 수 있으니 일정 참고하시어 최소 1시간 전 미리 제출 완료해주시기 바랍니다.

#### ◎ 다중신청 및 선정 관련

- 한 신청인/단체가 서울문화재단의 각종 예술지원사업에 다중신청은 가능하나, 총 선정건수에는 제한이 있습니다. (※ 단, 동일 프로젝트로는 다중신청이 불가합니다.)
- 단일 사업 내에서는 다중신청 불가합니다.
- 21년도 서울예술지원의 1차 공모로 진행하는 <예술창작활동지원>, <공연장상주단체육성지원>에 다중신청은 가능하나, 중복 선정될 경우 택1하여야 합니다.
- 20년도 서울문화재단 각종 지원사업의 선정 예술인의 경우 선정 프로젝트 외 다른 프로젝트로 신청 가능하며, 21년 사업에 선정될 경우 20년도 사업 정산완료 후 지원금 교부 가능

#### ○ 선정 후 적용되는 프로젝트 변경 조치 기준

- 프로젝트 선정 후 지원신청서를 기준으로 프로젝트 계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 아래와 같이 변경 조치 기준이 적용되므로 이를 고려하여 프로젝트 계획 작성 및 신청
- 해당 변경 기준은 일부 수정될 수 있으며, 수정될 경우 선정자(단체) 대상 별도 안내 진행 예정

변경	경 내역	변경 기준	조치 사항	비고		
주체	주최자	주체 변경 ※실질적 주체의 변경이 아닌 공동주최의 경우는 예외	지원금 취소 및 익년도 지원신청배제			
수행	프로젝트 수행	(포기기한 이후) 선정자의 귀책사유로 인한 프로젝트 포기				
	일수 또는 횟수	지원신청 당시 프로젝트 일수(횟수) 50% 초과 축소 ※실제 공연 횟수/전시 일수로 프로젝트 준비기간은 미포함	지원금 삭감 ※ 지원신청액 대비	전 장르 적용		
규모	발표 장소의 규모	지원신청 당시 프로젝트 발표장소 규모의 50% 초과 축소 ※공연: 객석수 기준 ※전시: 전시장 면적 기준	지원결정액이 40% 이상 삭감된 경우, 적용 예외			
	주요 참여자	주요 출연진·제작진·기획자· 참여작가 구성원 50% 초과 변경 및 축소		연극, 무용, 음악, 전통, 다원 ※ 신청 당시 섭외중인 경우 동일구성의 인원수를 유지하면 예외		
		작품 및 연출가, 작가 변경	지원금 취소	연극		
내용	작품	작품 및 안무가 변경 ※작품 및 안무가가 다수로 구성된 경우 50% 초과 변경 및 축소 시 적용	또는 삭감	송		
		기획의도(주제), 내용 변경	지원금 삭감	시각, 다원		
		개별 프로그램 50% 초과 변경	지원금 삭감	음악, 전통		
	형식	발표 형태 등 50% 초과 변경	지원금 삭감	전 장르 적용		

- ※ 변경 세부내용에 대해 재단과 논의 후 조치사항이 부분적으로 변경될 수 있으며, 코로나19 상황 고려 및 상기 변경기준, 조치사항의 조정 등이 필요할 경우, 추후 전문가 의결을 통해 결정
- ※ 문학 분야의 경우 지원신청 시와 비교하여 프로젝트 내용이 당초 계획보다 현저하게 부실한 경우 (분량 대폭축소 등) 또는 변경정도에 따라 승인이 불가한 범위에 대해서는 지원금의 취소 등의 조치를 취할 수 있음.

#### ◎ 사전 안내 및 공통 유의사항

- 선정된 프로젝트는 2021년 12월 31일 이내 반드시 종료되어야 함. (문학은 2023년 12월까지 발간물 및 성과보고서 제출해야 함.)
- 제출한 정보가 지원신청서 기재내용과 다르거나, 신청 불가 주체로 확인될 경우 선정이 취소될 수 있음.
- 선정 개인 및 단체 프로필, 프로젝트 관련 이미지 등 활용 동의
- 선정된 예술가 및 예술단체는 해당 지원사업의 지원금 관리에 관여하는 법령이나 규정을 준수하여야 함.
- 고용보험법 및 보험료징수법 개정에 따라 예술인 고용보험 제도가 2020년 12월에 도입될 예정으로, 이에 따라 지원사업 수행 시 문화예술용역 관련 계약을 체결하고 예술활동을 제공받는 경우 고용보험 가입관리가 필요함. 관련 세부지침은 추후 하위법령이 정하는 바에 따라 선정자에게 별도 안내가 있을 예정
- 신청 및 프로젝트 수행, 성과보고 등에 따르는 절차와 기준이 장르별로 상이하므로 해당 장르별 세부내용 확인 필수

#### ◎ 지원 부적격 프로젝트/사업

- 단체의 신규설립에 필요한 경비 지원사업
- 보조프로젝트자의 단순 재교부 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 기금 적립 및 융자 지원사업 등
- 한국문화예술위원회, 문예진흥기금, 한국장애인문화예술원(이음센터) 등의 국고 및 지방비를 지원받는 프로젝트 ※ 재단이 인정하는 일부 사업은 허용 가능

#### ◎ 지원신청 부적격자

#### • 지원신청 주체 기준

- 대한민국 국적이 아닌 개인
- 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 국고/서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체
- 언론사 및 언론사 소속의 단체
- 주 목적이 순수 문화예술 활동이 아닌 학교·종교기관 등 이들 기관의 소속 또는 운영 단체
- 초,중,고교 및 대학(교) 재·휴학생 (대학원생 가능)
- ※ 단, 대학(교)의 경우 전 학기 이수한 졸업유예자는 지원 가능

#### • 과거 지원금 수혜 경력 관련 기준

- 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술가 또는 예술단체
- 서울문화재단의 예술지원사업 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인 및 예술단체 (정산보고서 지연제출/미제출, 임의포기, 미정산, 환수 대상자 등)
  - ※ 단, 재단이 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함
  - ※ 기존 지원사업이 종료되지 않은 경우, 차년도 지원대상으로 결정되더라도 기존 지원사업에 대한 지원금 정산 및 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능

#### • 관련 규정, 법률 및 지침 위반행위자 또는 단체

- 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중 이거나 형 집행중인 자 (서울문화재단 문예지원금 관리규정 제6조제1항제6호 및 제16조제6호 2018.03.23.개정)
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우
- (다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 문화체육관광부 국고보조금 통합관리지침 제7조제4항제3호에서 규정하고 있는 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조프로젝트 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자
- 지원신청 프로젝트와 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 단체·개인
- 「예술인복지법」제6조의2에 따른 '불공정행위의 금지'위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 단체·개인의 경우, 지원에서 배제될 수 있음.

## 3 장르별 세부 안내

### ◎ 문학

신청 자격	서울 거주 또는 서울을 거점으로 활동 중인 문학 작가 (개인만 지원가능)								
지원 대상	- 2023년 12월 31일까지 창작집 발간이 가능한 예술인  ※ 창작집 발간은 출간물 형태로 한정(ISBN이 있는 E-Book 인정)  ※ 미발간 원고로 구성된 개인 창작집만 인정(기 발간된 개인 창작집 내 수록된 원고 불가)  - 선정 제외대상  · 작품원고가 제출 기준에 부합하지 않는 경우  · 타인의 작품이나 표절작품이 포함된 경우  · 2019~2020년 기간 중 한국문화예술위원회에서 문학 관련 지원금을 받은 경우								
수행 기간			2021년 1월	1일 ~ 2023년 12	월 31일 <b>(3년)</b>				
지원 규모	1,000만원 정액 지	<b> 원</b> (세금포함, /	시상금 방식으	로 정산 불필요)					
세부 분야	시, 시조, 동시, 소	설, 희곡, 동화,	평론, 수필						
선정 방법	행정검토 (담당자) 자격제한 및 제출서류 확인								
	(1) 장애인 등록증 및 복지카드 (2) 지원신청서 (재단 홈페이지에서 지정서식 다운로드) (3) 작품 원고 (지원신청서 내 삽입 / 별도 제출 불가 / 글자체, 글자크기 등 기준 준수) ※ 서울 거주 또는 서울 내 활동과 관련한 증빙서류는 선정자에 한하여 추후 별도 제출 예정이며, 미제출 시 선정 취소  세부분야 제출편수 작품당 분량								
	시, 시 <sup>3</sup> 소설, 희곡	는 당시 <u>단편</u> 장편	10편 2편 1편		· 원고지 70매 내외 지 150매 내외 <b>+ 시놉시스</b>				
필수	동화 단편 2		2편 1편		편당 200자 원고지 30매 내외 200자 원고지 200매 내외 <b>+ 시놉시스</b>				
글ㅜ 제출서류	평	론	제한없음	200자 원고	지 60매 내외				
	수	필	3편	편당 200자	- 원고지 15매 내외				
	※ 신청 시 필수 제출서류 누락 또는 작품 원고의 편수를 지키지 않을 경우, 심의 대상에서 제외함 ※ 장편소설, 희곡(장막),장편동화는 작품일부 제출이 가능하며, 이 경우 시놉시스를 함께 제출  <선정 후 필수 제출서류>								
	③ 서울 소새 출판사 발간실석(1건): 발간색사 표시, 출판사 수소가 명기된 판권시면 사본 ④ 희곡의 경우 서울 소재 공연장에서 발표한 공연 실적(1건): 작품제목, 작가명, 공연장명이 명기된 공연 프로그램북 또는 리플렛 사본								

## ◎ 연극 · 무용 · 음악 · 전통 · 다원 · 시각

<i>–</i>	_	5 국 · 연중 · 니션 · ·									
지원 대상 프로젝트	- 2021년 서울에서 발표되는 예술 창작 작품 제작/발표 프로젝트 ※ 발표형식: 서울 소재 내에서 진행되는 공개적인 작품 발표 ※ 오프라인 발표의 경우 반드시 발표지가 '서울'이어야 하며, 온라인 발표의 경우(음반, 영상물 제작) 제한 없음. ※ 단 온라인 발표의 경우, 서울 거주 또는 서울을 거점으로 활동 중인 장애예술가 또는 단체(주소지 또는 작업실 주소 등)에 한해 지원 가능 - 신작 창작활동 및 공연의 레퍼토리화를 위한 재공연 지원										
프로젝트 수행기간	- 2021년 1월 ~ 12월										
지원 규모	※ 심사	지원규모: 최대 1,600만원 이내 ※ 심사결과에 따라 최종 지원금 규모 결정 ※ 전용계좌 사용, 카드집행 등 (정산 필요)									
장르별 지원내용 및 세부 분야 안내	- 무용 - 음악 - 전통 - 다원 - 시각 . 평면	※ 전용계좌 사용, 카드집행 등 (정산 필요) - 연극: 창작극, 번역극, 마임·넌버벌, 인형극, 아동극, 뮤지컬, 기타 - 무용: 한국무용(창작), 현대무용(창작), 발레, 기타 - 음악: 기악, 성악, 작곡발표, 기타 - 전통: 연희(계승/창작), 국악기악(계승/창작), 국악성악(계승/창작), 전통무용, 작곡발표, 기타 - 다원: 다양한 매체(공연, 전시, 퍼포먼스 등)가 융합된 복합장르를 활용하는 실험적 성향의 창작 작품 발표 - 시각: 시각예술작품의 전시 및 발표 - 평면(동양화, 서양화, 판화 등), 입체(조각, 설치 등), 미디어(사진, 영상 등), 공예(도예, 금속, 섬유, 목공, 유리 등), 기타 ※ 세부분야 지원 시 유의사항: '한국무용(창작)'은 무용분야, '전통무용'은 전통분야로, '전통공예'는 시각분야로 지원신청									
	행정검토 (담당자)			1차 서류심의 (외부 전문가)	<b>나</b> 서면 질의	<b>2차 심층심의</b> ( <b>외부 전문가</b> ) 서류심의 합격자 대상					
선정 방법	- F	행정검토에 따라 지원신청 보석격자, 결격사유(지정양식 미사용 또는 필수제출서류  제출시 등) 있을 경우 탈락		행정검토를 통과한 신청자 대상 심의기준에 따른 제출서류 개별심사 자가 벼도된 수 있으며	응답 (해당 자에 한함)	서면 질의응답을 바탕으로 심층심의 실시, 심의위원단의 의결을 통해 최종선정여부 및 지원 금액 결정					
		※ 코로나19 확산 상황에 따라 심의 절차가 변동될 수 있으며, 1차 서류심의 결과 발표 시 공지 예정 ※ 개인은 장애인 등록증 및 복지카드, 단체의 경우 고유번호증 또는 사업자등록증 필수 제출									
	※ 기1 장 르	필수제출	71 <del>2</del> , 24	→ 8∓ <u>∓</u> # 2 <u>₹</u> 8 ±		1택제출					
	연구			'지원신청서'내 구성	=						
	무용	① 지원신청서([일반] 양식)	① 대관계약서	① 대관계약서							
제출 서류	② 활동증빙자료(재공연으로 지원 시) 음 - 대본, 영상, 사진, 음원 등을 통해	- 창작초연작품이 있을 경 - '악보'는 '위촉곡 계획	② 영상 또는 음원이 없을 시 악보(PDF파일) - 창작초연작품이 있을 경우에만 해당하며, 재연작품은 해당시항 없음 - '악보'는 '위촉곡 계획서' 또는 '작곡계획서'로 대체 가능								
	전 통			② <b>영상 또는 음원이</b> - 창작초연작품이 있을 경 - '악보'는 '위촉곡 계획 · 연희: 대본	① 대관계약서 ② 영상 또는 음원이 없을 시 악보(PDF파일) - 창작초연작품이 있을 경우에만 해당하며, 재연작품은 해당사항 없음 - '악보'는 '위촉곡 계획서' 또는 '작곡 계획서'로 대체 가능 · 연희: 대본 · 기악, 성악, 작곡발표: 악보						
	다 원	① 지원신청서([일반] 양식) ② 포트폴리오([다원] 양식) ※ 다른 분야가 아닌 '다원'을 이유에 대해 반드시 기술'	① 대관계약서								
시 ① 지원신청서([시각] 양식) 각 ② 포트폴리오([시각] 양식)											

#### ◎ 제출 방법 및 유의사항

- 접수 방법: 서울문화재단 홈페이지를 통한 접수
  - 우편 및 방문접수 불가
  - 필요양식은 재단 홈페이지 다운로드 후 작성
  - 재단 홈페이지 회원가입 필수
- 파일 제출 요령: 제출 파일을 <u>하나의 파일로 압축(ZIP형식)</u>하여 업로드
  - 필수제출, 선택제출 포함
  - 용량 40mb 이하, 파일명(*지원장르*\_장애예술인 창작활성화 지원사업\_*신청자명*)
- ※ 지원신청서 내 영상 및 음원관련 자료와 URL링크가 잘 열리는지 반드시 확인. 열리지 않는 파일은 심의 시 제외 (비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부)

내용	파일 형식	유의사항	
지원신청서	<i>지원장르_</i> 지원신청서 <i>_신청자명.hwp</i>		
(재단 지정서식)	(HWP 파일)		
포트폴리오	<i>지원장르_</i> 포트폴리오_ <i>신청자명.ppt(pptx)</i>	PDF로 변환금지	
(재단 지정서식)		l	
※다원, 시각	(PPT파일)		
	▶ 악보: PDF파일 형식으로 통합하여 하나의 파일로 제출		
하드즈비키크	(파일명: <i>지원장르</i> _활동증빙자료_ <i>신청자명</i> )		
<b>활동증빙자료</b> ※연극, 무용, 음악, 전통	▸ 동영상: 3분 이내의 MP4, AVI, WMV 형식 등 재생 가능한 파일	3분 이내	
쓰긴ㄱ, ㅜ귱, 亩긕, 신승 	▸ 음악: MP3, WAV 형식 등 재생 가능한 파일		
	※활동증빙자료는 지원신청서 내 URL 링크로 삽입가능		

#### ◎ 장르별 심의 기준

#### - 문학

심의기준(가중치)	세부평가내용
	• 서울문화재단 장애예술인 지원사업의 목적에 적합한가?
#IT 최도이 묘지나	• 집필계획은 구체적이고 적정한가?
창작활동의 목적성   (30%)	- 집필방향 및 창작집 구성안의 적정성
(30%)	- 제출원고와 집필계획의 부합성
	- 출판사 확정 여부(참고사항)
원고의 우수성/완성도	• 제출원고는 문학적으로 우수하고 완성도가 높은가?
(50%)	• (장애)예술가로서의 정체성을 확보하고 있는가?
	• 계획된 창작집은 독자나 다른 작가에게 긍정적인 영향을 미칠 것으로
창작집 발간의 기대효과	기대되는가?
(20%)	• 계획된 창작집은 한국문학 및 장애예술인문학에 기여할 것으로
	기대되는가?

## - 연극 · 무용 · 음악 · 전통 · 다원

	심의기준(가 <del>중</del> 치)	세부평가내용			
		• 서울문화재단 장애예술인 지원사업의 목적에 적합한가?			
		• 프로젝트 계획 및 예산은 합리적이고 구체적인가?			
.	·다하다이 무현셔	• 프로젝트 목적 달성을 위한 기간, 장소 등은 적정한가?			
3	당작활동의 목적성 (20%)	• 프로젝트 실행을 위한 준비가 철저하고, 실현가능성이 높은가?			
	(2070)	- 대본, 악보 등의 준비 여부(참고사항)			
		- 발표 공간의 대관 여부(참고사항)			
		- 프로젝트 홍보계획의 구체성 및 적정성			
		• 프로젝트의 예술적 가치가 어떠한가?			
	표그레드의 레스션	- (장애)예술가로서의 정체성을 확보하고 있는가?			
	프로젝트의 예술성 (30%)	- 해당 작품의 예술성, 독창성, 완성도			
ㅠㅋ제ㅌ	(5070)	• 프로젝트기획은 창의적이거나 실험적인가?(다원)			
프로젝트   실행		- 새로운 예술적 시각과 언어 구현, 레퍼토리화 가능성 등			
=0		• 프로젝트에 참여하는 예술가의 역량이 뛰어난가?			
	프로젝트 수행역량	- 주요 출연진/제작진의 명단 및 섭외 여부, 주요 활동내역 등			
	(30%)	• 효과적으로 프로젝트를 운영할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?			
		- 지원신청주체의 기존 활동실적 및 성과			
715	l승규 및 발저가는서	• 지속가능한 예술 활동을 위한 노력을 하고 있는가?			
기대효과 및 발전가능성 (20%)		• 프로젝트는 해당 장르 및 장애예술분야의 발전에 기여할 것으로			
		기대되는가?			

## - 시각

	<b>ハ</b> ロコス/コスナ	비브러기네이			
	심의기준(가중치)	세부평가내용			
		• 서울문화재단 장애예술인 지원사업의 목적에 적합한가?			
		• 프로젝트 계획 및 예산은 합리적이고 구체적인가?			
, ż	당작활동의 <del>목</del> 적성	• 프로젝트 목적 달성을 위한 기간, 장소 등은 적정한가?			
	(20%)	• 프로젝트 실행을 위한 준비가 철저하고, 실현가능성이 높은가?			
		- 전시 공간의 대관(확정) 여부 (참고사항)			
		- 프로젝트 홍보계획의 구체성 및 적정성			
		• 프로젝트의 예술적 가치가 어떠한가?			
	<b>프로젝트의 예술성</b> - 해당 프로젝트의 예술성, 독창성, 완성도	- 해당 프로젝트의 예술성, 독창성, 완성도			
	(30%)	- 새로운 예술적 시각과 언어 구현 등			
프로젝트		- (장애)예술가로서의 정체성을 확보하고 있는가?			
실행		• 프로젝트에 참여하는 예술가의 역량이 뛰어난가?			
	프로젝트 수행역량	- 작가/기획자의 주요 활동내역 등			
	(30%)	• 효과적으로 프로젝트를 운영할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?			
		- 지원신청주체의 기존 활동실적 및 성과			
기대효과 및 발전가능성 (20%)		• 지속가능한 예술 활동을 위한 노력을 하고 있는가?			
		• 프로젝트는 해당 장르 및 장애예술분야의 발전에 기여할 것으로			
		기대되는가?			

## (참고)서울예술지원 2차 공모 안내 [예술기반지원]

<예술기반지원>은 2021년 3월경 2차 공모를 시작으로 순차적으로 진행될 예정입니다. 본 사업은 현재 세부내용 설계 중으로, 세부사업별 자세한 내용은 추후 공고문을 참고해주시기 바라며, 다양한 지원사업을 통해 창작역량 강화 및 예술의 다양성 증진을 위해 함께 노력하겠습니다.

(문의: 예술기획팀 02-3290-7155)

#### ▶한 눈에 보기

지원사업명		연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	기타	공모시기
	RE:SEARCH	•	•	•	•	•	•	•		
	창작예술공간지원	•	•	•	•	•	•			21년 3월 (예정)
에스키바디이	예술인연구모임지원	•	•	•	•	•	•	•	•	
예술기반지원	예술전문서적발간지원	•	•	•	•	•	•	•	•	
	시각예술작품집발간지원						•			
	우수예술작품기록지원	•	•	•	•	•				

#### ▶사업내용

주요 심의기준	대상	사업기간	내용	지원내용	문의
RE:SEARCH	예술인	2021.05.~11.	구체적인 작업계획 수립 전 준비 및 구상단계의 예술창작활동 지원	200만원 내외(시상금)	
창작예술 공간지원	예술인(단체) 및 문화예술공간		예술 활동의 기반이 되는 창작공간(작업실/연습실, 문화예술공간) 임차료 지원	임차료 (총6개월, 최대 1천만원)	
예술인 연구모임지원	예술인 및 매개자		예술현장 '당사자'들이 주체가 되어 연구하는 모임활동 지원	1천만원 (정액지원)	
예술전문서적 발간지원	예술인	2021.04.~12.	국내 예술현장에서 적용/활용할 수 있는 예술전문서적 발간 지원	1천만원 (시상금)	예술기획팀 02-3290-7155
시각예술작품 집발간지원	시각예술분야 예술인		시각예술 분야에서 활발하게 활동 중인 우수작가 작업 작품집 발간 지원	1천만원 (시상금)	
우수예술작품 기록지원	예술인(단체)		각 예술분야에서 활발하게 활동 중인 예술가(단체) 우수 레퍼토리 기록과 발간 지원	1천만원 (시상금)	

<sup>※</sup> 위 내용은 세부 운영계획에 따라 지원규모 및 내용 등이 변동될 수 있으며, 공모 시기를 참고하시어 추후 서울문화재단 홈페이지를 통해 자세한 사업내용을 확인하실 수 있습니다.

<sup>※ &</sup>lt;창작예술공간지원>은 공간을 지원하는 사업으로 <장애예술인 창작활성화 지원사업> 또는 <서울예술지원 1차 예술창작활동지원>과 중복선정이 가능합니다.

[참고] 서울문화재단 예술지원사업 운영 플랫폼[서울문화예술지원시스템 : Seoul Cultures Arts Support System – SCAS)] 개발 ※ 2022년 장애예술인 창작활성화 지원사업 공모접수 시 해당 시스템 사용예정

- 서울문화재단에서는 예술지원사업을 통합하고 자동화 및 행정처리를 단축하여 업무 편의성을 강화하고, 예술인이 창작활동에 집중할 수 있도록 예술지원사업 절차를 편리하게 운용할 수 있는 시스템을 만들고자 2020년 [서울문화예술지원시스템(SCAS)]을 구축하였고, 시스템을 실제 사용할 현장 예술인들의 의견 수렴을 통해 2021년에 본격 도입할 예정입니다. 현장 예술인들과의 긴밀한 소통을 통해 안정적인 시스템으로 공개될 수 있도록 노력하겠습니다.
- 지원-심사-정산 등의 기능을 스텝별로 나누고 해당시기에 예술가 분들이 시스템에 대응하실 수 있도록 방향을 잡았습니다.
- 보조금 관리통장 사용내역과 정산 기능을 연동하고, 모바일 정산 어플리케이션 개발 등을 통해서 정산 편의성을 제고했습니다. 또한 편리한 인터페이스, 시스템 내 알림 기능을 통해서 사용자 편의기능을 강화했습니다.