

공통 자주 묻는 질문

1. 공모는 어떻게 진행되나요?

접수기간 내 온라인 접수, 이후 접수완료 건을 대상으로 서류(1차) 및 인터뷰(2차) 심사를 거쳐 미디어아트 8건, 워크숍 5건, 공연 8건을 선정합니다.

각 분야별 최소 3백만원 ~ 최대 1천만원을 지급합니다.

- ※ 우편 및 방문 접수는 일체 불가
- ※ 공연분야는 2차 인터뷰 심사 없음

2. 제작비는 어떻게 지급되나요?

선정자 대상 선금 신청자에 한하여 용역계약 후 선금(40%) 1차 지급, 사업 진행에 대한 선정자의 결과보고 후 잔금(60%)을 지급합니다.

3. 기존 프로젝트도 참여할 수 있나요?

모든 공모 내용은 신작 또는 기존 작에서 재창작된 것을 원칙으로 합니다.

- ※ 신작은 제작완료 되었으나 미발표 또는 계획 중인 작품을 의미함
- ※ 2022년 서울문화재단 지원사업과 동일 프로젝트 중복 선정 불가

4. 각 분야별 세부일정을 조정할 수 있나요?

지원자가 희망하는 사업기간은 각 분야별 지원신청서 내 유의사항을 확인하시어 1, 2지망으로 작성해야하며, 심사결과 및 선정자 대상 간담회를 통해 최종 확정됩니다.

- ※ 수행기간은 상호 협의 후 조정될 수 있음

5. 온라인 접수 문의는 어디에 하나요?

사업 세부사항은 서울문화재단 시민청팀으로, 홈페이지 회원가입 안내는 서울문화재단 홍보IT팀으로 문의하시면, 순차적으로 답변을 도와드리고 있습니다. 업로드는 제출서류를 압축한 80메가바이트 이하로 파일만 가능합니다.

- ※ 관련분야 경력증빙은 이미지, 홍보물, 계약서 등을 포함하며,  
미디어아트 : 데모 영상파일 별도 제출 필수  
워크숍 : 신청서 내 워크숍 계획서 작성 필수  
공연 : 신청서 내 영상 링크(URL) 기입 필수

6. 지원 자격이 어떻게 되나요?

미디어아트	최소 3개 이상의 전시 경력이 있는 개인 또는 단체
워크숍	최소 3개 이상의 교육 및 워크숍 경력이 있는 개인 또는 단체
공연	최소 3개 이상의 공연 경력이 있는 개인 또는 단체
유의사항	- 모든 지원자는 1개의 공모만 신청 가능 (중복 지원불가, 중복 지원 시 심사대상에서 일체 제외) ※ 지원신청 부적격자 및 사업은 불입문서 참고

지원신청 부적격자 및 부적격 사업은 다음과 같습니다.

지원신청 부적격자	지원 부적격 사업
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 대한민국 국적이 아닌 개인</li> <li>- 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체</li> <li>- 언론사 및 언론사 소속의 단체</li> <li>- 주 목적이 순수 문화예술 활동이 아닌 학교·종교기관·친교기관 등 및 이들 기관의 소속 또는 운영 단체</li> <li>- 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예 지원사업 지원금 관리규정을 위반한 단체·개인</li> <li>- 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행중인 자</li> <li>- '성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법' 제 2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우(대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원인 경우는 제외)</li> <li>- 그 외 각 종 범죄 또는 범죄의 혐의와 관련하여 기소되었거나 수사 중인 경우</li> <li>- 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 단체·개인</li> <li>- '예술인복지법' 제6조의2에 따른 '불공정 행위의 금지' 위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 단체·개인의 경우, 지원에서 배제될 수 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 서울문화재단 정기공모(2021 서울예술지원 1,2차 등)에 선정된 동일주체의 동일사업</li> <li>- 동일사업에 대하여 서울시 예산을 지원받는 사업</li> <li>- 정부, 자치구 등으로부터 국고나 지방비를 정규예산으로 지원받는 사업 ※ 재단이 인정하는 일부 사업은 허용 가능</li> <li>- 보조사업자의 단순 재교부 사업</li> <li>- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업</li> <li>- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업</li> <li>- 기금 적립 및 용자 지원 사업</li> <li>- 순수문화예술 활동이 아닌 판촉, 선교, 학업, 정치 등이 주목적인 사업</li> </ul>

※ 추후 사업선정 이후에도 위의 부적격자 및 부적격 사업이 확인되었을 시 선정취소 및 환수처리

## 7. 공모 세부내용 문의는 어디에 하나요?

본 공모는 서울문화재단 시민청팀에서 진행하고 있습니다. 문의사항은 하단에 적힌 전화번호로 연락해주세요.

T 02-739-5811, 5229(미디어아트)  
02-739-7332, 5230(워크숍)  
02-739-5226, 7331(공연)

### \* 문의가능시간 10시~17시, 점심시간(12시~13시) 제외

\* 서울문화재단은 '서울특별시 감정노동종사자의 권리 보호 등에 관한 조례'에 근거하여 고객응대 근로자 보호정책을 시행하고 있습니다.

접수 마지막 날 오후는 접수자가 몰려 파일 업로드가 원활하지 않거나 오류가 발생할 수 있습니다.  
**가급적이면 1월 5일(수) 이전에 접수를 완료하시기를 권장합니다.**

공통	유의사항
----	------

- 응모(계획)작품은 순수 창작물이어야 하며, 최종 선정 이후라도 모작(위작) 등의 논란 발생 시 선정이 취소됨
- 기존작품 출품가능하나 타인의 작품과 유사작품은 심사대상에서 제외되며, 선정 이후라도 발견 시 선정이 취소됨
- 모든 내용은 공공장소에서 시연/전시/진행되는 점을 감안하여 표출에 적합한 내용으로 제작하여야 함
- 저작권이나 초상권에 대한 모든 귀책사유는 지원자(창작자)에게 있으며, 선정된 이후라도 이와 같은 사실이 밝혀질 경우 해당 내용 취소 및 사업비가 환수됨

미디어아트	담벼락미디어, 소리갤러리
-------	---------------

- 제출하는 미디어아트 영상(링크)의 경우, 개수 제한 없음. 메일·USB 등 다른 방법으로 제출이 불가함
- 시설물 안내 자료를 참고하여 시민청 내 시스템에 적합한 형태로 영상이 송출되어야 함  
※ 시설물 현황 안내는 붙임파일 '3-1.(미디어아트) 담벼락미디어', '3-2. (미디어아트) 소리갤러리' 참조

공연	바스락홀, 활짝라운지(온오프라인 가능)
----	-----------------------

- 제출하는 공연 영상 링크의 경우 1개로 제한하며, 메일·USB 등 다른 방법으로 제출이 불가함
- 공연 중에는 사전 협의가 된 촬영만 가능하며, 공연에 방해가 되는 촬영은 제지될 수 있음
- 공연법 시행에 따라 현장에서 진행하는 비상 시 현장 대응 요령 등 안전수칙을 교육받아야 함
- 최종 선정은 공연 장르 구분 없이 총 8건으로 함

워크숍	태평홀(온오프라인 가능)
-----	---------------

- 프로그램 기획은 자유이며, 예시는 다음과 같음
  - 시각예술(회화, 공예, 영상, 디자인 등) 기반 놀이, 탐험, 창작 활동 중심의 미적체험 워크숍
  - 예술치유·치료(미술, 음악, 연극 등) 프로그램
  - 교보재를 활용한 과학 및 코딩(아두이노 등) 프로그램
  - 문화예술을 주제로한 자유로운 토론, 작품 낭독, 토크 콘서트 등
- 최종 선정은 교육대상 구분 없이 총 5건으로 함