서울특별시 | 서울문화재단

http:// www.sfac.or.kr
http://festivalcenter.sfac.or.kr
서울시 동대문구 청계천로 517 (용두동 255 -67)
서울문화재단 (02589)

2017 서울시 축제 평가 연구보고서

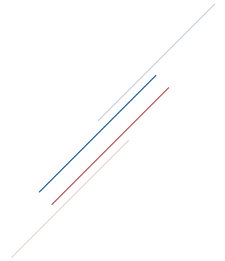
서울특별시 | 서울문화재단



2017 서울시 축제 평가 연구 보고서

서울특별시 | 서울문화재단

2017
서울시 축제 평가
연구 보고서



2017. 12

목 차

제1장
2017 서울시 축제 평가 연구 개요 및 경과 — 13
1. 2017 서울시 축제 평가 연구 개요 — 14
2. 2017 서울시 축제 평가 대상 — 16
3. 2017 서울시 축제 평가 체계 — 19
4. 2017 서울시 축제 평가 진행 경과 — 27

제2장
2017 서울시 축제 평가 결과 — 29
1. 종합달성도 — 30
2. 공통지표 달성도 — 42
3. 유형별지표 달성도 — 46
4. 시민모니터링 결과 — 49
5. 관람객만족도 결과 — 51

제3장
2017 서울시 축제 평가 연구 종합 제언 — 67
1. 평가결과 종합 — 68
2. 총평 및 제언 — 69

제4장
축제별 평가 결과 – 서울시 자체 축제 — 72
1. 서울드럼페스티벌 — 73
2. 서울 문화의 밤 — 77
3. 서울북페스티벌 — 81
4. 서울거리예술축제 — 85
5. 서울김장문화제 — 89

제5장
축제별 평가 결과 – 서울시 자치구 축제 — 94
1. 응봉산개나리축제 — 95
2. 영등포 여의도 봄꽃축제 — 99
3. 금천 하모니 벚꽃 축제 — 103
4. 선농대제 — 107
5. 서울동화축제 — 111
6. 양천예술제 — 115
7. 서울장미축제 — 119
8. 성북세계음식축제 누리마실 — 123
9. 화통콘서트 — 127
10. 영등포 단오축제 — 131
11. 충무로뮤지컬영화제 — 135
12. 신촌물총축제 — 139
13. 서대문독립민주축제 — 143
14. 서리풀골목페스티벌 — 147
15. 한성백제문화제 — 151
16. 은평누리축제 — 155
17. 종로한복축제 — 159
18. 구로G페스티벌 — 163
19. 반포서래 한불음악축제 — 167
20. 도심속바다축제 — 171
21. 강북구 산악문화제 — 175
22. 강남 페스티벌 — 179
23. 노원 탈 축제 — 183
24. 도봉구 등축제 — 187
25. 허준 축제 — 191
26. 강동선사문화축제 — 195
27. 파발제 — 199
28. 세계거리춤축제 — 203
29. 이태원 지구촌 축제 — 207
30. 광나루 어울마당 — 211
31. 관악 강감찬 축제 — 215
32. 마포나루 새우젓 축제 — 219
33. 성동 태조 이성계 축제 — 223
34. 경의선 책거리 개장 1주년 기념 저자데이 책축제 — 227
35. 청룡문화제 — 231

제6장
축제별 평가 결과 – 민간 축제 — 236
1. 행복바라미 문화대축전 — 237
2. 비아페스티벌 — 241
3. 뿌리깊은 나무 문화마당 축제 — 245
4. 광화문 국제아트페스티벌 — 249
5. 연등회 — 253
6. 화학작용 3 – 미아리고개 예술극장편 — 257
7. 겸재문화예술제와 함께하는 세계문화체험행사 — 261
8. 서울뮤직위크 — 265
9. 서울시민과 함께하는 차문화대축제 — 269
10. 옛터 빨래골 축제 — 273
11. 가족과 함께하는 동화여행! 음악여행! — 277
12. 주한외국대사관과 함께하는 식문화세계요리대 — 281
13. 강서 가족 사랑 대축제 — 285
14. 전국 고법판소리 경연대회 — 289
15. 배호가요제 — 293
16. 청계천 도심 숲 아트 페스티벌 — 297
17. 서울오페라페스티벌 — 301
18. 서울국제하모니카페스티벌 — 305
19. 명원 세계차 박람회 — 309
20. 한국 전통음악의 향연 교성곡 〈보현행원송〉 — 313
21. 연희, 걷다 — 317
22. 세계문자심포지아 — 321
23. 서울시민 희희낙락 콘서트 — 325
24. 서울포토페스티벌 — 329
25. 서울통일예술제 — 333
26. 서울한지문화제 — 337
27. 글 읽는 나라 문화 제전 — 341
28. 세종대왕 납시오! — 345
29. 한글날 예쁜 엽서 공모전 — 349
30. 400여년의 시간을 넘어 — 353
31. 서울약령시 한방문화축제 — 357
32. 강북마을문화축제 추락 — 361
33. 서울국제아카펠라페스티벌 — 365
34. 서울빛초롱축제 — 369
35. 방정환 어린이 노래잔치 — 373

표 목차

〈표 1-1-1〉 서울시 축제 평가 대상 변화 추이 15
〈표 1-2-1〉 2017 서울시 축제 평가 대상 목록 – 서울시 자체 축제 16
〈표 1-2-2〉 2017 서울시 축제 평가 대상 목록 – 서울시 자치구 축제 16
〈표 1-2-3〉 2017 서울시 축제 평가 대상 목록 – 민간 축제 17
〈표 1-3-1〉 2017 서울시 축제 평가 연구진_내부 19
〈표 1-3-2〉 2017 서울시 축제 평가 연구진_외부 20
〈표 1-3-3〉 2017 서울시 축제 평가 연구진 및 축제지원센터 업무 분담 20
〈표 1-3-4〉 2017 서울시 축제 평가 전문가 평가위원 명단 20
〈표 1-3-5〉 2017 축제모니터링단 활동 내용 22
〈표 1-3-6〉 공통지표 평가 배점 25
〈표 1-3-7〉 시민문화형 평가 배점 26
〈표 1-3-8〉 관광마케팅형 평가 배점 26
〈표 1-3-9〉 전문예술형 평가 배점 26
〈표 2-1-1〉 2017 서울시 축제 평가 등급표 31
〈표 2-1-2〉 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 종합달성도 등급 (등급 내 가나다순) 32
〈표 2-1-3〉 민간 축제 종합달성도 등급 (등급 내 가나다순) 32
〈표 2-1-4〉 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 종합달성도 상위 30% (가나다순) 34
〈표 2-1-5〉 민간 축제 종합달성도 상위 30% (가나다순) 34
〈표 2-1-6〉 지원유형에 따른 평가방법별 종합달성도 비교 34
〈표 2-1-7〉 평가 유형에 따른 평가방법별 종합달성도 비교 35
〈표 2-1-8〉 자치구 축제 지원 유형별 종합달성도 비교 35
〈표 2-1-9〉 민간 축제 평가방법별 종합달성도 36
〈표 2-1-10〉 서울시 자체 및 자치구 축제 평가방법에 따른 종합달성도 연도별 비교 37
〈표 2-1-11〉 평가유형별 평가방법에 따른 종합달성도 연도별 비교 37
〈표 2-1-12〉 종합달성도 등급별 축제 개수의 연도별 비교 40
〈표 2-1-13〉 서울시 축제 평가 대상 기존–신규 리스트 40
〈표 2-1-14〉 기존 평가 대상 축제 및 신규 대상 축제 종합달성도 비교 41
〈표 2-1-15〉 기존 평가 대상 축제 및 신규 대상 축제 종합달성도 등급 비교 41
〈표 2-2-1〉 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 공통지표 달성도 등급 43
〈표 2-2-2〉 민간 축제 공통지표 달성도 등급 44
〈표 2-2-3〉 지원 유형에 따른 세부 지표별 공통지표 달성도 44
〈표 2-2-4〉 평가 유형에 따른 세부지표별 공통지표 달성도 45
〈표 2-3-1〉 유형별지표 평가 주요 내용 46
〈표 2-3-2〉 평가 유형에 따른 유형별 세부지표 달성도 비교 47
〈표 2-4-1〉 시민모니터링 주요 내용 49
〈표 2-4-2〉 시민모니터링 달성도 등급 50
〈표 2-4-3〉 평가 유형에 따른 시민모니터링 세부 영역 달성도 비교 50
〈표 2-5-1〉 서울시 자체 축제의 관람객만족도 표본수 51
〈표 2-5-2〉 서울시 자치구 축제의 관람객만족도 표본수 51
〈표 2-5-3〉 민간 축제의 관람객만족도 표본수 52
〈표 2-5-4〉 서울시 자체 및 자치구 축제 관람객만족도 결과 53
〈표 2-5-5〉 민간 축제 관람객만족도 결과 54
〈표 2-5-6〉 지원 유형에 따른 관람객만족도 영역별 결과 56
〈표 2-5-7〉 평가 유형에 따른 관람객만족도 영역별 결과 56
〈표 2-5-8〉 지원 유형에 따른 재방문 및 타인 추천 의향 결과 57
〈표 2-5-9〉 평가 유형에 따른 재방문 및 타인 추천 의향 결과 58
〈표 2-5-10〉 지원 유형에 따른 프로그램 만족도 결과 58
〈표 2-5-11〉 평가 유형에 따른 프로그램 만족도 결과 59
〈표 2-5-12〉 지원 유형에 따른 현장운영 만족도 결과 60
〈표 2-5-13〉 평가 유형에 따른 현장운영 만족도 결과 60
〈표 2-5-14〉 지원 유형에 따른 사회문화적 영향 만족도 61
〈표 2-5-15〉 평가 유형에 따른 사회문화적 영향 만족도 62
〈표 2-5-16〉 2017 서울시 축제 관람객만족도 조사 대상 일반 특성 62
〈표 2-5-17〉 2017 서울시 축제 관람객만족도 조사 대상 거주지역 및 기간 분포 63
〈표 2-5-18〉 축제 사전 인지 여부 비교 64
〈표 2-5-19〉 축제 방문 동반자 비교 65
〈표 2-5-20〉 축제 정보 습득 경로 비교 66
〈표 4-1-1〉 서울드럼페스티벌 개요 74
〈표 4-1-2〉 서울드럼페스티벌 평가 개요 74
〈표 4-1-3〉 서울드럼페스티벌 종합달성도 등급 74
〈표 4-1-4〉 서울드럼페스티벌 공통지표 달성도 등급 74
〈표 4-1-5〉 서울드럼페스티벌 유형별지표 달성도 등급 75
〈표 4-1-6〉 서울드럼페스티벌 시민모니터링 달성도 등급 75
〈표 4-1-7〉 서울드럼페스티벌 관람객만족도 결과 등급 75
〈표 4-1-8〉 서울드럼페스티벌 관람객만족도 응답자 특성 76
〈표 4-2-1〉 서울 문화의 밤 개요 78
〈표 4-2-2〉 서울 문화의 밤 평가 개요 78
〈표 4-2-3〉 서울 문화의 밤 종합달성도 등급 78
〈표 4-2-4〉 서울 문화의 밤 공통지표 달성도 등급 78
〈표 4-2-5〉 서울 문화의 밤 유형별지표 달성도 등급 79
〈표 4-2-6〉 서울 문화의 밤 시민모니터링 달성도 등급 79
〈표 4-2-7〉 서울 문화의 밤 관람객만족도 결과 등급 79
〈표 4-2-8〉 서울 문화의 밤 관람객만족도 응답자 특성 80
〈표 4-3-1〉 서울북페스티벌 개요 82
〈표 4-3-2〉 서울북페스티벌 평가 개요 82
〈표 4-3-3〉 서울북페스티벌 종합달성도 등급 82
〈표 4-3-4〉 서울북페스티벌 공통지표 달성도 등급 82
〈표 4-3-5〉 서울북페스티벌 유형별지표 달성도 등급 83
〈표 4-3-6〉 서울북페스티벌 시민모니터링 달성도 등급 83
〈표 4-3-7〉 서울북페스티벌 관람객만족도 결과 등급 83
〈표 4-3-8〉 서울북페스티벌 관람객만족도 응답자 특성 84
〈표 4-4-1〉 서울거리예술축제 개요 86
〈표 4-4-2〉 서울거리예술축제 평가 개요 86
〈표 4-4-3〉 서울거리예술축제 종합달성도 등급 86
〈표 4-4-4〉 서울거리예술축제 공통지표 달성도 등급 86
〈표 4-4-5〉 서울거리예술축제 유형별지표 달성도 등급 87
〈표 4-4-6〉 서울거리예술축제 시민모니터링 달성도 등급 87
〈표 4-4-7〉 서울거리예술축제 관람객만족도 결과 등급 87
〈표 4-4-8〉 서울거리예술축제 관람객만족도 응답자 특성 88
〈표 4-5-1〉 서울김장문화제 개요 90
〈표 4-5-2〉 서울김장문화제 평가 개요 90
〈표 4-5-3〉 서울김장문화제 종합달성도 등급 90
〈표 4-5-4〉 서울김장문화제 공통지표 달성도 등급 90
〈표 4-5-5〉 서울김장문화제 유형별지표 달성도 등급 91
〈표 4-5-6〉 서울김장문화제 시민모니터링 달성도 등급 91
〈표 4-5-7〉 서울김장문화제 관람객만족도 결과 등급 91
〈표 4-5-8〉 서울김장문화제 관람객만족도 응답자 특성 92
〈표 5-1-1〉 응봉산개나리축제 개요 96
〈표 5-1-2〉 응봉산개나리축제 평가 개요 96
〈표 5-1-3〉 응봉산개나리축제 종합달성도 등급 96
〈표 5-1-4〉 응봉산개나리축제 공통지표 달성도 등급 96
〈표 5-1-5〉 응봉산개나리축제 유형별지표 달성도 등급 97
〈표 5-1-6〉 응봉산개나리축제 시민모니터링 달성도 등급 97
〈표 5-1-7〉 응봉산개나리축제 관람객만족도 결과 등급 97
〈표 5-1-8〉 응봉산개나리축제 관람객만족도 응답자 특성 98
〈표 5-2-1〉 영등포 여의도 봄꽃축제 개요 100
〈표 5-2-2〉 영등포 여의도 봄꽃축제 평가 개요 100
〈표 5-2-3〉 영등포 여의도 봄꽃축제 종합달성도 등급 100
〈표 5-2-4〉 영등포 여의도 봄꽃축제 공통지표 달성도 등급 100
〈표 5-2-5〉 영등포 여의도 봄꽃축제 유형별지표 달성도 등급 101
〈표 5-2-6〉 영등포 여의도 봄꽃축제 시민모니터링 달성도 등급 101
〈표 5-2-7〉 영등포 여의도 봄꽃축제 관람객만족도 결과 등급 101
〈표 5-2-8〉 영등포 여의도 봄꽃축제 관람객만족도 응답자 특성 102
〈표 5-3-1〉 금천 하모니 벚꽃 축제 개요 104
〈표 5-3-2〉 금천 하모니 벚꽃 축제 평가 개요 104
〈표 5-3-3〉 금천 하모니 벚꽃 축제 종합달성도 등급 104
〈표 5-3-4〉 금천 하모니 벚꽃 축제 공통지표 달성도 등급 104
〈표 5-3-5〉 금천 하모니 벚꽃 축제 유형별지표 달성도 등급 105
〈표 5-3-6〉 금천 하모니 벚꽃 축제 시민모니터링 달성도 등급 105
〈표 5-3-7〉 금천 하모니 벚꽃 축제 관람객만족도 결과 등급 105
〈표 5-3-8〉 금천 하모니 벚꽃 축제 관람객만족도 응답자 특성 106
〈표 5-4-1〉 선농대제 개요 108
〈표 5-4-2〉 선농대제 평가 개요 108
〈표 5-4-3〉 선농대제 종합달성도 등급 108
〈표 5-4-4〉 선농대제 공통지표 달성도 등급 108
〈표 5-4-5〉 선농대제 유형별지표 달성도 등급 109
〈표 5-4-6〉 선농대제 시민모니터링 달성도 등급 109
〈표 5-4-7〉 선농대제 관람객만족도 결과 등급 109
〈표 5-4-8〉 선농대제 관람객만족도 응답자 특성 110
〈표 5-5-1〉 서울동화축제 개요 112
〈표 5-5-2〉 서울동화축제 평가 개요 112
〈표 5-5-3〉 서울동화축제 종합달성도 등급 112
〈표 5-5-4〉 서울동화축제 공통지표 달성도 등급 112
〈표 5-5-5〉 서울동화축제 유형별지표 달성도 등급 113
〈표 5-5-6〉 서울동화축제 시민모니터링 달성도 등급 113
〈표 5-5-7〉 서울동화축제 관람객만족도 결과 등급 113
〈표 5-5-8〉 서울동화축제 관람객만족도 응답자 특성 114
〈표 5-6-1〉 양천예술제 개요 116
〈표 5-6-2〉 양천예술제 평가 개요 116
〈표 5-6-3〉 양천예술제 종합달성도 등급 116
〈표 5-6-4〉 양천예술제 공통지표 달성도 등급 116
〈표 5-6-5〉 양천예술제 유형별지표 달성도 등급 117
〈표 5-6-6〉 양천예술제 시민모니터링 달성도 등급 117
〈표 5-6-7〉 양천예술제 관람객만족도 결과 등급 117
〈표 5-6-8〉 양천예술제 관람객만족도 응답자 특성 118
〈표 5-7-1〉 서울장미축제 개요 120
〈표 5-7-2〉 서울장미축제 평가 개요 120
〈표 5-7-3〉 서울장미축제 종합달성도 등급 120
〈표 5-7-4〉 서울장미축제 공통지표 달성도 등급 120
〈표 5-7-5〉 서울장미축제 유형별지표 달성도 등급 121
〈표 5-7-6〉 서울장미축제 시민모니터링 달성도 등급 121
〈표 5-7-7〉 서울장미축제 관람객만족도 결과 등급 121
〈표 5-7-8〉 서울장미축제 관람객만족도 응답자 특성 122
〈표 5-8-1〉 성북세계음식축제 누리마실 개요 124
〈표 5-8-2〉 성북세계음식축제 누리마실 평가 개요 124
〈표 5-8-3〉 성북세계음식축제 누리마실 종합달성도 등급 124
〈표 5-8-4〉 성북세계음식축제 누리마실 공통지표 달성도 등급 124
〈표 5-8-5〉 성북세계음식축제 누리마실 유형별지표 달성도 등급 125
〈표 5-8-6〉 성북세계음식축제 누리마실 시민모니터링 달성도 등급 125
〈표 5-8-7〉 성북세계음식축제 누리마실 관람객만족도 결과 등급 125
〈표 5-8-8〉 성북세계음식축제 누리마실 관람객만족도 응답자 특성 126
〈표 5-9-1〉 화통콘서트 개요 128
〈표 5-9-2〉 화통콘서트 평가 개요 128
〈표 5-9-3〉 화통콘서트 종합달성도 등급 128
〈표 5-9-4〉 화통콘서트 공통지표 달성도 등급 128
〈표 5-9-5〉 화통콘서트 유형별지표 달성도 등급 129
〈표 5-9-6〉 화통콘서트 시민모니터링 달성도 등급 129
〈표 5-9-7〉 화통콘서트 관람객만족도 결과 등급 129
〈표 5-9-8〉 화통콘서트 관람객만족도 응답자 특성 130
〈표 5-10-1〉 영등포 단오축제 개요 132
〈표 5-1002〉 영등포 단오축제 평가 개요 132
〈표 5-10-3〉 영등포 단오축제 종합달성도 등급 132
〈표 5-10-4〉 영등포 단오축제 공통지표 달성도 등급 132
〈표 5-10-5〉 영등포 단오축제 유형별지표 달성도 등급 133
〈표 5-10-6〉 영등포 단오축제 시민모니터링 달성도 등급 133
〈표 5-10-7〉 영등포 단오축제 관람객만족도 결과 등급 133
〈표 5-10-8〉 영등포 단오축제 관람객만족도 응답자 특성 134
〈표 5-11-1〉 충무로뮤지컬영화제 개요 136
〈표 5-11-2〉 충무로뮤지컬영화제 평가 개요 136
〈표 5-11-3〉 충무로뮤지컬영화제 종합달성도 등급 136
〈표 5-11-4〉 충무로뮤지컬영화제 공통지표 달성도 등급 136
〈표 5-11-5〉 충무로뮤지컬영화제 유형별지표 달성도 등급 137
〈표 5-11-6〉 충무로뮤지컬영화제 시민모니터링 달성도 등급 137
〈표 5-11-7〉 충무로뮤지컬영화제 관람객만족도 결과 등급 137
〈표 5-11-8〉 충무로뮤지컬영화제 관람객만족도 응답자 특성 138
〈표 5-12-1〉 신촌물총축제 개요 140
〈표 5-12-2〉 신촌물총축제 평가 개요 140
〈표 5-12-3〉 신촌물총축제 종합달성도 개요 140
〈표 5-12-4〉 신촌물총축제 공통지표 달성도 개요 140
〈표 5-12-5〉 신촌물총축제 유형별지표 달성도 등급 141
〈표 5-12-6〉 신촌물총축제 시민모니터링 달성도 등급 141
〈표 5-12-7〉 신촌물총축제 관람객만족도 결과 등급 141
〈표 5-12-8〉 신촌물총축제 관람객만족도 응답자 특성 142
〈표 5-13-1〉 서대문독립민주축제 개요 144
〈표 5-13-2〉 서대문독립민주축제 평가 개요 144
〈표 5-13-3〉 서대문독립민주축제 종합달성도 등급 144
〈표 5-13-4〉 서대문독립민주축제 공통지표 달성도 등급 144
〈표 5-13-5〉 서대문독립민주축제 유형별지표 달성도 등급 145
〈표 5-13-6〉 서대문독립민주축제 시민모니터링 달성도 등급 145
〈표 5-13-7〉 서대문독립민주축제 관람객만족도 결과 등급 145
〈표 5-13-8〉 서대문독립민주축제 관람객만족도 응답자 특성 146
〈표 5-14-1〉 서리풀골목페스티벌 개요 148
〈표 5-14-2〉 서리풀골목페스티벌 평가 개요 148
〈표 5-14-3〉 서리풀골목페스티벌 종합달성도 등급 148
〈표 5-14-4〉 서리풀골목페스티벌 공통지표 달성도 등급 148
〈표 5-14-5〉 서리풀골목페스티벌 유형별지표 달성도 등급 149
〈표 5-14-6〉 서리풀골목페스티벌 시민모니터링 달성도 등급 149
〈표 5-14-7〉 서리풀골목페스티벌 관람객만족도 결과 등급 149
〈표 5-14-8〉 서리풀골목페스티벌 관람객만족도 응답자 특성 150
〈표 5-15-1〉 한성백제문화제 개요 152
〈표 5-15-2〉 한성백제문화제 평가 개요 152
〈표 5-15-3〉 한성백제문화제 종합달성도 등급 152
〈표 5-15-4〉 한성백제문화제 공통지표 달성도 등급 152
〈표 5-15-5〉 한성백제문화제 유형별지표 달성도 등급 153
〈표 5-15-6〉 한성백제문화제 시민모니터링 달성도 등급 153
〈표 5-15-7〉 한성백제문화제 관람객만족도 결과 등급 153
〈표 5-15-8〉 한성백제문화제 관람객만족도 응답자 특성 154
〈표 5-16-1〉 은평누리축제 개요 156
〈표 5-16-2〉 은평누리축제 평가 개요 156
〈표 5-16-3〉 은평누리축제 종합달성도 개요 156
〈표 5-16-4〉 은평누리축제 공통지표 달성도 개요 156
〈표 5-16-5〉 은평누리축제 유형별지표 달성도 등급 157
〈표 5-16-6〉 은평누리축제 시민모니터링 달성도 등급 157
〈표 5-16-7〉 은평누리축제 관람객만족도 결과 등급 157
〈표 5-16-8〉 은평누리축제 관람객만족도 응답자특성 158
〈표 5-17-1〉 종로한복축제 개요 160
〈표 5-17-2〉 종로한복축제 평가 개요 160
〈표 5-17-3〉 종로한복축제 종합달성도 등급 160
〈표 5-17-4〉 종로한복축제 공통지표 달성도 등급 160
〈표 5-17-5〉 종로한복축제 유형별지표 달성도 등급 161
〈표 5-17-6〉 종로한복축제 시민모니터링 달성도 등급 161
〈표 5-17-7〉 종로한복축제 관람객만족도 결과 등급 161
〈표 5-17-8〉 종로한복축제 관람객만족도 응답자특성 162
〈표 5-18-1〉 구로G페스티벌 개요 164
〈표 5-18-2〉 구로G페스티벌 평가 개요 164
〈표 5-18-3〉 구로G페스티벌 종합달성도 등급 164
〈표 5-18-4〉 구로G페스티벌 공통지표 달성도 등급 164
〈표 5-18-5〉 구로G페스티벌 유형별지표 달성도 등급 165
〈표 5-18-6〉 구로G페스티벌 시민모니터링 달성도 등급 165
〈표 5-18-7〉 구로G페스티벌 관람객만족도 결과 등급 165
〈표 5-18-8〉 구로G페스티벌 관람객만족도 응답자특성 166
〈표 5-19-1〉 반포서래 한불음악축제 개요 168
〈표 5-19-2〉 반포서래 한불음악축제 평가 개요 168
〈표 5-19-3〉 반포서래 한불음악축제 종합달성도 등급 168
〈표 5-19-4〉 반포서래 한불음악축제 공통지표 달성도 등급 168
〈표 5-19-5〉 반포서래 한불음악축제 유형별지표 달성도 등급 169
〈표 5-19-6〉 반포서래 한불음악축제 시민모니터링 달성도 등급 169

〈표 5-19-7〉 반포서래 한불음악축제 관람객만족도 결과 등급 169
〈표 5-19-8〉 반포서래 한불음악축제 관람객만족도 응답자 특성 170
〈표 5-20-1〉 도심속바다축제 개요 172
〈표 5-20-2〉 도심속바다축제 평가 개요 172
〈표 5-20-3〉 도심속바다축제 종합달성도 등급 172
〈표 5-20-4〉 도심속바다축제 공통지표 달성도 등급 172
〈표 5-20-5〉 도심속바다축제 유형별지표 달성도 등급 173
〈표 5-20-6〉 도심속바다축제 시민모니터링 달성도 등급 173
〈표 5-20-7〉 도심속바다축제 관람객만족도 결과 등급 173
〈표 5-20-8〉 도심속바다축제 관람객만족도 응답자특성 174
〈표 5-21-1〉 강북구 산악문화제 개요 176
〈표 5-21-2〉 강북구 산악문화제 평가 개요 176
〈표 5-21-3〉 강북구 산악문화제 종합달성도 등급 176
〈표 5-21-4〉 강북구 산악문화제 공통지표 달성도 등급 176
〈표 5-21-5〉 강북구 산악문화제 유형별지표 달성도 등급 177
〈표 5-21-6〉 강북구 산악문화제 시민모니터링 달성도 177
〈표 5-21-7〉 강북구 산악문화제 관람객만족도 결과 등급 177
〈표 5-21-8〉 강북구 산악문화제 관람객만족도 응답자특성 178
〈표 5-22-1〉 강남 페스티벌 개요 180
〈표 5-22-2〉 강남 페스티벌 평가 개요 180
〈표 5-22-3〉 강남 페스티벌 종합달성도 등급 180
〈표 5-22-4〉 강남 페스티벌 공통지표 달성도 등급 180
〈표 5-22-5〉 강남 페스티벌 유형별지표 달성도 등급 181
〈표 5-22-6〉 강남 페스티벌 시민모니터링 달성도 등급 181
〈표 5-22-7〉 강남 페스티벌 관람객만족도 결과 등급 181
〈표 5-22-8〉 강남페스티벌 관람객만족도 응답자특성 182
〈표 5-23-1〉 노원 탈 축제 개요 184
〈표 5-23-2〉 노원 탈 축제 평가 개요 184
〈표 5-23-3〉 노원 탈 축제 종합달성도 등급 184
〈표 5-23-4〉 노원 탈 축제 공통지표 달성도 등급 184
〈표 5-23-5〉 노원 탈 축제 유형별지표 달성도 등급 185
〈표 5-23-6〉 노원 탈 축제 시민모니터링 달성도 등급 185
〈표 5-23-7〉 노원 탈 축제 관람객만족도 결과 등급 185
〈표 5-23-8〉 노원 탈 축제 관람객만족도 응답자특성 186
〈표 5-24-1〉 도봉구 등축제 개요 188
〈표 5-24-2〉 도봉구 등축제 평가 개요 188
〈표 5-24-3〉 도봉구 등축제 종합달성도 등급 188
〈표 5-24-4〉 도봉구 등축제 공통지표 달성도 등급 188
〈표 5-24-5〉 도봉구 등축제 유형별지표 달성도 등급 189
〈표 5-24-6〉 도봉구 등축제 시민모니터링 달성도 등급 189
〈표 5-24-7〉 도봉구 등축제 관람객만족도 결과 등급 189
〈표 5-24-8〉 도봉구 등축제 관람객만족도 응답자특성 190
〈표 5-25-1〉 허준 축제 개요 192
〈표 5-25-2〉 허준 축제 평가 개요 192
〈표 5-25-3〉 허준 축제 종합달성도 등급 192
〈표 5-25-4〉 허준 축제 공통지표 달성도 등급 192
〈표 5-25-5〉 허준 축제 유형별지표 달성도 등급 193
〈표 5-25-6〉 허준 축제 시민모니터링 달성도 등급 193
〈표 5-25-7〉 허준 축제 관람객만족도 결과 193
〈표 5-25-8〉 허준 축제 관람객만족도 응답자특성 194
〈표 5-26-1〉 강동선사문화축제 개요 196
〈표 5-26-2〉 강동선사문화축제 평가 개요 196
〈표 5-26-3〉 강동선사문화축제 종합달성도 등급 196
〈표 5-26-4〉 강동선사문화축제 공통지표 달성도 196
〈표 5-26-5〉 강동선사문화축제 유형별지표 달성도 등급 197
〈표 5-26-6〉 강동선사문화축제 시민모니터링 달성도 등급 197
〈표 5-26-7〉 강동선사문화축제 관람객만족도 결과 등급 197
〈표 5-26-8〉 강동선사문화축제 관람객만족도 응답자특성 198
〈표 5-27-1〉 파발제 개요 200
〈표 5-27-2〉 파발제 평가 개요 200
〈표 5-27-3〉 파발제 종합달성도 등급 200
〈표 5-27-4〉 파발제 공통지표 달성도 등급 200
〈표 5-27-5〉 파발제 유형별지표 달성도 등급 201
〈표 5-27-6〉 파발제 시민모니터링 달성도 등급 201
〈표 5-27-7〉 파발제 관람객만족도 결과 등급 201
〈표 5-27-8〉 파발제 관람객만족도 응답자특성 202
〈표 5-28-1〉 세계거리춤축제 개요 204
〈표 5-28-2〉 세계거리춤축제 평가 개요 204
〈표 5-28-3〉 세계거리춤축제 종합달성도 등급 204
〈표 5-28-4〉 세계거리춤축제 공통지표 달성도 등급 204
〈표 5-28-5〉 세계거리춤축제 유형별지표 달성도 등급 205
〈표 5-28-6〉 세계거리춤축제 시민모니터링 달성도 등급 205
〈표 5-28-7〉 세계거리춤축제 관람객만족도 결과 등급 205
〈표 5-28-8〉 세계거리춤축제 관람객만족도 응답자특성 206
〈표 5-29-1〉 이태원 지구촌 축제 개요 208
〈표 5-29-2〉 이태원 지구촌 축제 평가 개요 208
〈표 5-29-3〉 이태원 지구촌 축제 종합달성도 등급 208
〈표 5-29-4〉 이태원 지구촌 축제 공통지표 달성도 등급 208
〈표 5-29-5〉 이태원 지구촌 축제 유형별지표 달성도 등급 209
〈표 5-29-6〉 이태원 지구촌 축제 시민모니터링 달성도 등급 209
〈표 5-29-7〉 이태원 지구촌 축제 관람객만족도 결과 등급 209
〈표 5-29-8〉 이태원 지구촌 축제 관람객만족도 응답자특성 210
〈표 5-30-1〉 광나루 어울마당 개요 212
〈표 5-30-2〉 광나루 어울마당 평가 개요 212
〈표 5-30-3〉 광나루 어울마당 종합달성도 등급 212
〈표 5-30-4〉 광나루 어울마당 공통지표 달성도 등급 212
〈표 5-30-5〉 광나루 어울마당 유형별지표 달성도 등급 213
〈표 5-30-6〉 광나루 어울마당 시민모니터링 달성도 등급 213
〈표 5-30-7〉 광나루 어울마당 관람객만족도 결과 등급 213
〈표 5-30-8〉 광나루 어울마당 관람객만족도 응답자특성 214
〈표 5-31-1〉 관악 강감찬 축제 개요 216
〈표 5-31-2〉 관악 강감찬 축제 평가 개요 216
〈표 5-31-3〉 관악 강감찬 축제 종합달성도 등급 216
〈표 5-31-4〉 관악 강감찬 축제 공통지표 달성도 등급 216
〈표 5-31-5〉 관악 강감찬 축제 유형별지표 달성도 등급 217
〈표 5-31-6〉 관악 강감찬 축제 시민모니터링 달성도 등급 217
〈표 5-31-7〉 관악 강감찬 축제 관람객만족도 결과 등급 217
〈표 5-31-8〉 관악 강감찬 축제 관람객만족도 응답자 특성 218
〈표 5-32-1〉 마포나루 새우젓 축제 개요 220
〈표 5-32-2〉 마포나루 새우젓 축제 평가 개요 220
〈표 5-32-3〉 마포나루 새우젓 축제 종합달성도 등급 220
〈표 5-32-4〉 마포나루 새우젓 축제 공통지표 달성도 등급 220
〈표 5-32-5〉 마포나루 새우젓 축제 유형별지표 달성도 등급 221
〈표 5-32-6〉 마포나루 새우젓 축제 시민모니터링 달성도 등급 221
〈표 5-32-7〉 마포나루 새우젓 축제 관람객만족도 결과 등급 221
〈표 5-32-8〉 마포나루 새우젓 축제 관람객만족도 응답자특성 222
〈표 5-33-1〉 성동 태조 이성계 축제 개요 224
〈표 5-33-2〉 성동 태조 이성계 축제 평가 개요 224
〈표 5-33-3〉 성동 태조 이성계 축제 종합달성도 등급 224
〈표 5-33-4〉 성동 태조 이성계 축제 공통지표 달성도 등급 224
〈표 5-33-5〉 성동 태조 이성계 축제 유형별지표 달성도 등급 225
〈표 5-33-6〉 성동 태조 이성계 축제 시민모니터링 달성도 등급 225
〈표 5-33-7〉 성동 태조 이성계 축제 관람객만족도 결과 등급 225
〈표 5-33-8〉 성동 태조 이성계 축제 관람객만족도 응답자특성 226
〈표 5-34-1〉 경의선 책거리 저자데이 책축제 개요 228
〈표 5-34-2〉 경의선 책거리 저자데이 책축제 평가 개요 228
〈표 5-34-3〉 경의선 책거리 저자데이 책축제 종합달성도 등급 228
〈표 5-34-4〉 경의선 책거리 저자데이 책축제 공통지표 달성도 등급 228
〈표 5-34-5〉 경의선 책거리 저자데이 책축제 유형별지표 달성도 등급 229
〈표 5-34-6〉 경의선 책거리 저자데이 책축제 시민모니터링 달성도 등급 229
〈표 5-34-7〉 경의선 책거리 저자데이 책축제 관람객만족도 결과 등급 229
〈표 5-34-8〉 경의선 책거리 저자데이 책축제 관람객만족도 응답자특성 230
〈표 5-35-1〉 청룡문화제 개요 232
〈표 5-35-2〉 청룡문화제 평가 개요 232
〈표 5-35-3〉 청룡문화제 종합달성도 등급 232
〈표 5-35-4〉 청룡문화제 공통지표 달성도 등급 232
〈표 5-35-5〉 청룡문화제 유형별지표 달성도 등급 233
〈표 5-35-6〉 청룡문화제 시민모니터링 달성도 등급 233
〈표 5-35-7〉 청룡문화제 관람객만족도 결과 등급 233
〈표 5-35-8〉 청룡문화제 관람객만족도 응답자특성 234
〈표 6-1-1〉 행복바라미 문화대축전 개요 238
〈표 6-1-2〉 행복바라미 문화대축전 평가 개요 238
〈표 6-1-3〉 행복바라미 문화대축전 종합달성도 등급 238
〈표 6-1-4〉 행복바라미 문화대축전 공통지표 달성도 등급 238
〈표 6-1-5〉 행복바라미 문화대축전 관람객만족도 결과 등급 239
〈표 6-1-6〉 행복바라미 문화대축전 관람객만족도 응답자 특성 240
〈표 6-2-1〉 비아페스티벌 개요 242
〈표 6-2-2〉 비아페스티벌 평가 개요 242
〈표 6-2-3〉 비아페스티벌 종합달성도 등급 242
〈표 6-2-4〉 비아페스티벌 공통지표 달성도 등급 242
〈표 6-2-5〉 비아페스티벌 관람객만족도 결과 등급 243
〈표 6-2-6〉 비아페스티벌 관람객만족도 응답자 특성 244
〈표 6-3-1〉 뿌리깊은 나무 문화마당 축제 개요 246
〈표 6-3-2〉 뿌리깊은 나무 문화마당 축제 평가 개요 246
〈표 6-3-3〉 뿌리깊은 나무 문화마당 축제 종합달성도 등급 246
〈표 6-3-4〉 뿌리깊은 나무 문화마당 축제 공통지표 달성도 등급 246
〈표 6-3-5〉 뿌리깊은 나무 문화마당 축제 관람객만족도 결과 등급 247
〈표 6-3-6〉 뿌리깊은 나무 문화마당 축제 관람객만족도 응답자 특성 248
〈표 6-4-1〉 광화문 국제아트페스티벌 개요 250
〈표 6-4-2〉 광화문 국제아트페스티벌 평가 개요 250
〈표 6-4-3〉 광화문 국제아트페스티벌 종합달성도 등급 250
〈표 6-4-4〉 광화문 국제아트페스티벌 공통지표 달성도 등급 250
〈표 6-4-5〉 광화문 국제아트페스티벌 관람객만족도 등급 251
〈표 6-4-6〉 광화문 국제아트페스티벌 관람객만족도 응답자 특성 252
〈표 6-5-1〉 연등회 개요 254
〈표 6-5-2〉 연등회 평가 개요 254
〈표 6-5-3〉 연등회 종합달성도 등급 254
〈표 6-5-4〉 연등회 공통지표 달성도 등급 254
〈표 6-5-5〉 연등회 관람객만족도 등급 255
〈표 6-5-6〉 연등회 관람객만족도 세부영역별 결과 256
〈표 6-6-1〉 화학작용 3 – 미아리고개 예술극장편 개요 258
〈표 6-6-2〉 화학작용 3 – 미아리고개 예술극장편 평가 개요 258
〈표 6-6-3〉 화학작용 3 – 미아리고개 예술극장편 종합달성도 등급 258
〈표 6-6-4〉 화학작용 3 – 미아리고개 예술극장편 공통지표 달성도 등급 258
〈표 6-6-5〉 화학작용 3 – 미아리고개 예술극장편 관람객만족도 결과 등급 259
〈표 6-6-6〉 화학작용 3 – 미아리고개 예술극장편 관람객만족도 응답자 특성 260
〈표 6-7-1〉 겸재문화예술제와 함께하는 세계 체험 문화 행사 개요 262
〈표 6-7-2〉 겸재문화예술제와 함께하는 세계 체험 문화 행사 평가 개요 262
〈표 6-7-3〉 겸재문화예술제와 함께하는 세계 체험 문화 행사 종합달성도 등급 262
〈표 6-7-4〉 겸재문화예술제와 함께하는 세계 체험 문화 행사 공동지표 달성도 등급 262
〈표 6-7-5〉 겸재문화예술제와 함께하는 세계 체험 문화 행사 관람객만족도 결과 등급 263
〈표 6-7-6〉 겸재문화예술제와 함께하는 세계 체험 문화 행사 관람객만족도 응답자 특성 264
〈표 6-8-1〉 서울뮤직위크 개요 266
〈표 6-8-2〉 서울뮤직위크 평가 개요 266
〈표 6-8-3〉 서울뮤직위크 종합달성도 등급 266
〈표 6-8-4〉 서울뮤직위크 공통지표 달성도 등급 266
〈표 6-8-5〉 서울뮤직위크 관람객만족도 결과 등급 267
〈표 6-8-6〉 서울뮤직위크 관람객만족도 응답자 특성 268
〈표 6-9-1〉 서울시민과 함께하는 차문화대축제 개요 270
〈표 6-9-2〉 서울시민과 함께하는 차문화대축제 평가 개요 270
〈표 6-9-3〉 서울시민과 함께하는 차문화대축제 종합달성도 등급 270
〈표 6-9-4〉 서울시민과 함께하는 차문화대축제 공통지표 달성도 등급 270
〈표 6-9-5〉 서울시민과 함께하는 차문화대축제 관람객만족도 결과 등급 271
〈표 6-9-6〉 서울시민과 함께하는 차문화대축제 관람객만족도 응답자 특성 272
〈표 6-10-1〉 옛터 빨래골 축제 개요 274
〈표 6-10-2〉 옛터 빨래골 축제 평가 개요 274
〈표 6-10-3〉 옛터 빨래골 축제 종합달성도 등급 274
〈표 6-10-4〉 옛터 빨래골 축제 공통지표 달성도 등급 274
〈표 6-10-5〉 옛터 빨래골 축제 관람객만족도 결과 등급 275
〈표 6-10-6〉 옛터 빨래골 축제 관람객만족도 응답자 특성 276
〈표 6-11-1〉 가족과 함께하는 동화여행! 음악여행! 개요 278
〈표 6-11-2〉 가족과 함께하는 동화여행! 음악여행! 평가 개요 278
〈표 6-11-3〉 가족과 함께하는 동화여행! 음악여행! 종합달성도 등급 278
〈표 6-11-4〉 가족과 함께하는 동화여행! 음악여행! 공통지표 달성도 등급 278
〈표 6-11-5〉 가족과 함께하는 동화여행! 음악여행! 관람객만족도 결과 등급 279
〈표 6-11-6〉 가족과 함께하는 동화여행! 음악여행! 관람객만족도 응답자 특성 280
〈표 6-12-1〉 주한외국대사관과 함께하는 식문화세계요리대회 개요 282
〈표 6-12-2〉 주한외국대사관과 함께하는 식문화세계요리대회 평가 개요 282
〈표 6-12-3〉 주한외국대사관과 함께하는 식문화세계요리대회 종합달성도 등급 282
〈표 6-12-4〉 주한외국대사관과 함께하는 식문화세계요리대회 공통지표 달성도 등급 282
〈표 6-12-5〉 주한외국대사관과 함께하는 식문화세계요리대회 관람객만족도 결과 등급 283
〈표 6-12-6〉 주한외국대사관과 함께하는 식문화세계요리대회 관람객만족도 응답자 특성 284
〈표 6-13-1〉 강서 가족 사랑 대축제 개요 286
〈표 6-13-2〉 강서 가족 사랑 대축제 평가 개요 286
〈표 6-13-3〉 강서 가족 사랑 대축제 종합달성도 등급 286
〈표 6-13-4〉 강서 가족 사랑 대축제 공통지표 달성도 등급 286
〈표 6-13-5〉 강서 가족 사랑 대축제 관람객만족도 결과 등급 287
〈표 6-13-6〉 강서 가족 사랑 대축제 관람객만족도 응답자 특성 288
〈표 6-14-1〉 전국 고법판소리 경연대회 개요 290
〈표 6-14-2〉 전국 고법판소리 경연대회 평가 개요 290
〈표 6-14-3〉 전국 고법판소리 경연대회 종합달성도 등급 290
〈표 6-14-4〉 전국 고법판소리 경연대회 공통지표 달성도 등급 290
〈표 6-14-5〉 전국 고법판소리 경연대회 관람객만족도 결과 등급 291
〈표 6-14-6〉 전국 고법판소리 경연대회 관람객만족도 응답자 특성 292
〈표 6-15-1〉 배호가요제 개요 294
〈표 6-15-2〉 배호가요제 평가 개요 294
〈표 6-15-3〉 배호가요제 종합달성도 등급 294
〈표 6-15-4〉 배호가요제 공통지표 달성도 등급 294
〈표 6-15-5〉 배호가요제 관람객만족도 결과 등급 295
〈표 6-15-6〉 배호가요제 관람객만족도 응답자 특성 296
〈표 6-16-1〉 청계천 도심 숲 아트 페스티벌 개요 298
〈표 6-16-2〉 청계천 도심 숲 아트 페스티벌 평가 개요 298
〈표 6-16-3〉 청계천 도심 숲 아트 페스티벌 종합달성도 등급 298
〈표 6-16-4〉 청계천 도심 숲 아트 페스티벌 공통지표 달성도 등급 298
〈표 6-16-5〉 청계천 도심 숲 아트 페스티벌 관람객만족도 결과 등급 299
〈표 6-16-6〉 청계천 도심 숲 아트 페스티벌 관람객만족도 응답자 특성 300
〈표 6-17-1〉 서울오페라페스티벌 개요 302
〈표 6-17-2〉 서울오페라페스티벌 평가 개요 302
〈표 6-17-3〉 서울오페라페스티벌 종합달성도 등급 302
〈표 6-17-4〉 서울오페라페스티벌 공통지표 달성도 등급 302
〈표 6-17-5〉 서울오페라페스티벌 관람객만족도 결과 등급 303
〈표 6-17-6〉 서울오페라페스티벌 관람객만족도 응답자 특성 304
〈표 6-18-1〉 서울국제하모니카페스티벌 개요 306
〈표 6-18-2〉 서울국제하모니카페스티벌 평가 개요 306
〈표 6-18-3〉 서울국제하모니카페스티벌 종합달성도 등급 306
〈표 6-18-4〉 서울국제하모니카페스티벌 공통지표 달성도 등급 306
〈표 6-18-5〉 서울국제하모니카페스티벌 관람객만족도 결과 등급 307
〈표 6-18-6〉 서울국제하모니카페스티벌 관람객만족도 응답자 특성 308
〈표 6-19-1〉 명원 세계차 박람회 개요 310
〈표 6-19-2〉 명원 세계차 박람회 평가 개요 310
〈표 6-19-3〉 명원 세계차 박람회 종합달성도 등급 310
〈표 6-19-4〉 명원 세계차 박람회 공통지표 달성도 등급 310
〈표 6-19-5〉 명원 세계차 박람회 관람객만족도 결과 등급 311

〈표 6-19-6〉 명원 세계차 박람회 관람객만족도 응답자 특성 312
〈표 6-20-1〉 한국 전통음악의 향연 교성곡 〈보현행원송〉 개요 314
〈표 6-20-2〉 한국 전통음악의 향연 교성곡 〈보현행원송〉 평가 개요 314
〈표 6-20-3〉 한국 전통음악의 향연 교성곡 〈보현행원송〉 종합달성도 등급 314
〈표 6-20-4〉 한국 전통음악의 향연 교성곡 〈보현행원송〉 공통지표 달성도 등급 314
〈표 6-20-5〉 한국 전통음악의 향연 교성곡 〈보현행원송〉 관람객만족도 결과 등급 315
〈표 6-20-6〉 한국 전통음악의 향연 교성곡 〈보현행원송〉 관람객만족도 응답자 특성 316
〈표 6-21-1〉 연희, 걷다 개요 318
〈표 6-21-2〉 연희, 걷다 평가 개요 318
〈표 6-21-3〉 연희, 걷다 종합달성도 등급 318
〈표 6-21-4〉 연희, 걷다 공통지표 달성도 등급 318
〈표 6-21-5〉 연희, 걷다 관람객만족도 결과 등급 319
〈표 6-21-6〉 연희, 걷다 관람객만족도 응답자 특성 320
〈표 6-22-1〉 세계문자심포지아 개요 322
〈표 6-22-2〉 세계문자심포지아 평가 개요 322
〈표 6-22-3〉 세계문자심포지아 종합달성도 등급 322
〈표 6-22-4〉 세계문자심포지아 공통지표 달성도 등급 322
〈표 6-22-5〉 세계문자심포지아 관람객만족도 결과 등급 323
〈표 6-22-6〉 세계문자심포지아 관람객만족도 응답자 특성 324
〈표 6-23-1〉 서울시민 희희낙락 콘서트 개요 326
〈표 6-23-2〉 서울시민 희희낙락 콘서트 평가 개요 326
〈표 6-23-3〉 서울시민 희희낙락 콘서트 종합달성도 등급 326
〈표 6-23-4〉 서울시민 희희낙락 콘서트 공통지표 달성도 등급 326
〈표 6-23-5〉 서울시민 희희낙락 콘서트 관람객만족도 결과 등급 327
〈표 6-23-6〉 서울시민 희희낙락 콘서트 관람객만족도 응답자 특성 328
〈표 6-24-1〉 서울포토페스티벌 개요 330
〈표 6-24-2〉 서울포토페스티벌 평가 개요 330
〈표 6-24-3〉 서울포토페스티벌 종합달성도 등급 330
〈표 6-24-4〉 서울포토페스티벌 공통지표 달성도 등급 330
〈표 6-24-5〉 서울포토페스티벌 관람객만족도 결과 등급 331
〈표 6-24-6〉 서울포토페스티벌 관람객만족도 응답자 특성 332
〈표 6-25-1〉 서울통일예술제 개요 334
〈표 6-25-2〉 서울통일예술제 평가 개요 334
〈표 6-25-3〉 서울통일예술제 종합달성도 등급 334
〈표 6-25-4〉 서울통일예술제 공통지표 달성도 등급 334
〈표 6-25-5〉 서울통일예술제 관람객만족도 결과 등급 335
〈표 6-25-6〉 서울통일예술제 관람객만족도 응답자 특성 336
〈표 6-26-1〉 서울한지문화제 개요 338
〈표 6-26-2〉 서울한지문화제 평가 개요 338
〈표 6-26-3〉 서울한지문화제 종합달성도 등급 338
〈표 6-26-4〉 서울한지문화제 공통지표 달성도 등급 338
〈표 6-26-5〉 서울한지문화제 관람객만족도 결과 등급 339
〈표 6-26-6〉 서울한지문화제 관람객만족도 응답자 특성 340
〈표 6-27-1〉 글 읽는 나라 문화 제전 개요 342
〈표 6-27-2〉 글 읽는 나라 문화 제전 평가 개요 342
〈표 6-27-3〉 글 읽는 나라 문화 제전 종합달성도 등급 342
〈표 6-27-4〉 글 읽는 나라 문화 제전 공통지표 달성도 등급 342
〈표 6-27-5〉 글 읽는 나라 문화 제전 관람객만족도 결과 등급 343
〈표 6-27-6〉 글 읽는 나라 문화 제전 관람객만족도 응답자 특성 344
〈표 6-28-1〉 세종대왕 납시오! 개요 346
〈표 6-28-2〉 세종대왕 납시오! 평가 개요 346
〈표 6-28-3〉 세종대왕 납시오! 종합달성도 등급 346
〈표 6-28-4〉 세종대왕 납시오! 공통지표 달성도 등급 346
〈표 6-28-5〉 세종대왕 납시오! 관람객만족도 결과 등급 347
〈표 6-28-6〉 세종대왕 납시오! 관람객만족도 응답자 특성 348
〈표 6-29-1〉 한글날 예쁜 엽서 공모전 개요 350
〈표 6-29-2〉 한글날 예쁜 엽서 공모전 평가 개요 350
〈표 6-29-3〉 한글날 예쁜 엽서 공모전 종합달성도 등급 350
〈표 6-29-4〉 한글날 예쁜 엽서 공모전 공통지표 달성도 등급 350
〈표 6-29-5〉 한글날 예쁜 엽서 공모전 관람객만족도 결과 등급 351
〈표 6-29-6〉 한글날 예쁜 엽서 공모전 관람객만족도 응답자 특성 352
〈표 6-30-1〉 400여년의 시간을 넘어 허준을 만나다 개요 354
〈표 6-30-2〉 400여년의 시간을 넘어 허준을 만나다 평가 개요 354
〈표 6-30-3〉 400여년의 시간을 넘어 허준을 만나다 종합달성도 등급 354
〈표 6-30-4〉 400여년의 시간을 넘어 허준을 만나다 공통지표 달성도 등급 354
〈표 6-30-5〉 400여년의 시간을 넘어 허준을 만나다 관람객만족도 결과 등급 355
〈표 6-30-6〉 400여년의 시간을 넘어 허준을 만나다 관람객만족도 응답자 특성 356
〈표 6-31-1〉 서울약령시 한방문화축제 개요 358
〈표 6-31-2〉 서울약령시 한방문화축제 평가 개요 358
〈표 6-31-3〉 서울약령시 한방문화축제 종합달성도 등급 358
〈표 6-31-4〉 서울약령시 한방문화축제 공통지표 달성도 등급 358
〈표 6-31-5〉 서울약령시 한방문화축제 관람객만족도 결과 등급 359
〈표 6-31-6〉 서울약령시 한방문화축제 관람객만족도 응답자 특성 360
〈표 6-32-1〉 강북마을문화축제 추락 개요 362
〈표 6-32-2〉 강북마을문화축제 추락 평가 개요 362
〈표 6-32-3〉 강북마을문화축제 추락 종합달성도 등급 362
〈표 6-32-4〉 강북마을문화축제 추락 공통지표 달성도 등급 362
〈표 6-32-5〉 강북마을문화축제 추락 관람객만족도 결과 등급 363
〈표 6-32-6〉 강북마을문화축제 추락 관람객만족도 응답자 특성 364
〈표 6-33-1〉 서울국제아카펠라페스티벌 개요 366
〈표 6-33-2〉 서울국제아카펠라페스티벌 평가 개요 366
〈표 6-33-3〉 서울국제아카펠라페스티벌 종합달성도 등급 366
〈표 6-33-4〉 서울국제아카펠라페스티벌 공통지표 달성도 등급 366
〈표 6-33-5〉 서울국제아카펠라페스티벌 관람객만족도 결과 등급 367
〈표 6-33-6〉 서울국제아카펠라페스티벌 관람객만족도 응답자 특성 368
〈표 6-34-1〉 서울빛초롱축제 개요 370
〈표 6-34-2〉 서울빛초롱축제 평가 개요 370
〈표 6-34-3〉 서울빛초롱축제 종합달성도 등급 370
〈표 6-34-4〉 서울빛초롱축제 공통지표 달성도 등급 370
〈표 6-34-5〉 서울빛초롱축제 관람객만족도 결과 등급 371
〈표 6-34-6〉 서울빛초롱축제 관람객만족도 응답자 특성 372
〈표 6-35-1〉 방정환 어린이 노래잔치 개요 374
〈표 6-35-2〉 방정환 어린이 노래잔치 평가 개요 374
〈표 6-35-3〉 방정환 어린이 노래잔치 종합달성도 등급 374
〈표 6-35-4〉 방정환 어린이 노래잔치 공통지표 달성도 등급 374
〈표 6-35-5〉 방정환 어린이 노래잔치 관람객만족도 결과 등급 375
〈표 6-35-6〉 방정환 어린이 노래잔치 관람객만족도 응답자 특성 376

그 림 목 차

[그림 1-3-1] 서울축제지원센터 업무 구성 19
[그림 1-3-2] 2017년 서울시 축제평가 연구진 19
[그림 1-3-3] 2017 서울시 연간 축제 평가 추진 절차 23
[그림 1-3-4] 2017 서울시 축제별 평가 추진 절차 23
[그림 1-3-5] 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 평가체계 23
[그림 1-3-6] 민간 축제 평가체계 24
[그림 1-4-1] 2017 서울시 축제 평가 전체 추진 일정 27
[그림 1-4-2] 사전설명회 27
[그림 1-4-3] 상반기 평가위원 간담회 27
[그림 1-4-4] 축제별 현장평가 28
[그림 1-4-5] 하반기 평가위원 간담회 28
[그림 2-1-1] 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 종합달성도 산출 30
[그림 2-1-2] 민간 축제 종합달성도 산출 30
[그림 2-1-3] 지원 유형별 종합달성도 비교 31
[그림 2-1-4] 축제 유형별 종합달성도 비교 31
[그림 2-1-5] 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 종합달성도 등급 32
[그림 2-1-6] 민간 축제 종합달성도 등급 33
[그림 2-1-7] 지원유형에 따른 평가방법별 종합달성도 비교 34
[그림 2-1-8] 평가 유형에 따른 평가방법별 종합달성도 비교 34
[그림 2-1-9] 자치구 축제 지원 유형별 종합달성도 비교 35
[그림 2-1-10] 민간 축제 평가방법별 종합달성도 36
[그림 2-1-11] 서울시 자체 및 자치구 축제 평가방법에 따른 종합달성도 연도별 비교 36
[그림 2-1-12] 서울시 자체 및 자치구 축제 평가방법에 따른 종합달성도 연도별 추이 37
[그림 2-1-13] 관광마케팅형 축제의 종합달성도 연도별 비교 38
[그림 2-1-14] 관광마케팅형 축제의 종합달성도 연도별 추이 38
[그림 2-1-15] 시민문화형 축제의 종합달성도 연도별 비교 38
[그림 2-1-16] 시민문화형 축제의 종합달성도 연도별 추이 39
[그림 2-1-17] 전문예술형 축제의 종합달성도 연도별 비교 39
[그림 2-1-18] 전문예술형 축제의 종합달성도 연도별 추이 39
[그림 2-1-19] 종합달성도 등급별 축제 개수의 연도별 비교 40
[그림 2-1-20] 기존 평가 대상 축제 및 신규 대상 축제 종합달성도 비교 41
[그림 2-2-1] 2017 서울시 축제 평가 결과 공통지표 반영비율 42
[그림 2-2-2] 지원 유형에 따른 공통지표 달성도 비교 42
[그림 2-2-3] 평가 유형에 따른 공통지표 달성도 비교 43
[그림 2-2-4] 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 공통지표 달성도 등급 43
[그림 2-2-5] 민간 축제 공통지표 달성도 등급 44
[그림 2-2-6] 지원 유형에 따른 세부 지표별 공통지표 달성도 45
[그림 2-2-7] 평가 유형에 따른 세부지표별 공통지표 달성도 45
[그림 2-3-1] 평가 유형에 따른 유형별지표 달성도 46
[그림 2-3-2] 평가 유형에 따른 유형별 세부지표 달성도 비교 47
[그림 2-3-3] 관광마케팅형 축제의 유형별 세부지표 달성도 48
[그림 2-3-4] 시민문화형 축제의 유형별 세부지표 달성도 48
[그림 2-3-5] 전문예술형 축제의 유형별 세부지표 달성도 48
[그림 2-4-1] 지원유형에 따른 시민모니터링 달성도 비교 49
[그림 2-4-2] 평가 유형에 따른 시민모니터링 달성도 비교 49
[그림 2-4-3] 시민모니터링 등급 50
[그림 2-4-4] 평가 유형에 따른 시민모니터링 세부 영역 달성도 비교 51
[그림 2-5-1] 지원 유형에 따른 관람객만족도 결과 55
[그림 2-5-2] 지원 유형에 따른 관람객만족도 영역별 결과 55
[그림 2-5-3] 평가 유형에 따른 관람객만족도 결과 56
[그림 2-5-4] 평가 유형에 따른 관람객만족도 영역별 결과 56
[그림 2-5-5] 지원 유형에 따른 재방문 및 타인 추천 의향 결과 57
[그림 2-5-6] 평가 유형에 따른 재방문 및 타인 추천 의향 결과 57
[그림 2-5-7] 지원 유형에 따른 프로그램 만족도 결과 58
[그림 2-5-8] 평가 유형에 따른 프로그램 만족도 결과 59
[그림 2-5-9] 지원 유형에 따른 현장운영 만족도 결과 59
[그림 2-5-10] 평가 유형에 따른 현장운영 만족도 결과 60
[그림 2-5-11] 지원 유형에 따른 사회문화적 영향 만족도 61
[그림 2-5-12] 평가 유형에 따른 사회문화적 영향 만족도 61
[그림 2-5-13] 2017 서울시 축제 관람객만족도 조사 대상 성별 분포 62
[그림 2-5-14] 2017 서울시 축제 관람객만족도 조사 대상 연령 분포 63
[그림 2-5-15] 2017 서울시 축제 관람객만족도 조사 대상 직업 분포 63
[그림 2-5-16] 2017 서울시 축제 관람객만족도 조사 대상 거주지역 분포 64
[그림 2-5-17] 2017 서울시 축제 관람객만족도 조사 대상 거주기간 분포 64
[그림 2-5-18] 축제 사전 인지 여부 비교 65
[그림 2-5-19] 관람객만족도 조사 축제 방문 동반자 65
[그림 2-5-20] 축제 정보 습득 경로 비교 66
[그림 4-1-1] 서울드럼페스티벌 종합달성도 74
[그림 4-1-2] 서울드럼페스티벌 공통지표 달성도 74
[그림 4-1-3] 서울드럼페스티벌 유형별지표 달성도 75
[그림 4-1-4] 서울드럼페스티벌 시민모니터링 달성도 75
[그림 4-1-5] 서울드럼페스티벌 관람객만족도 결과 75
[그림 4-1-6] 서울드럼페스티벌 관람객만족도 세부영역별 결과 76
[그림 4-2-1] 서울 문화의 밤 종합달성도 78
[그림 4-2-2] 서울 문화의 밤 공통지표 달성도 78
[그림 4-2-3] 서울 문화의 밤 유형별지표 달성도 79
[그림 4-2-4] 서울 문화의 밤 시민모니터링 달성도 79
[그림 4-2-5] 서울 문화의 밤 관람객만족도 결과 79
[그림 4-2-6] 서울 문화의 밤 관람객만족도 세부영역별 결과 80
[그림 4-3-1] 서울북페스티벌 종합달성도 82
[그림 4-3-2] 서울북페스티벌 공통지표 달성도 82
[그림 4-3-3] 서울북페스티벌 유형별지표 달성도 83
[그림 4-3-4] 서울북페스티벌 시민모니터링 달성도 83
[그림 4-3-5] 서울북페스티벌 관람객만족도 결과 83
[그림 4-3-6] 서울북페스티벌 관람객만족도 세부영역별 결과 84
[그림 4-4-1] 서울거리예술축제 종합달성도 86
[그림 4-4-2] 서울거리예술축제 공통지표 달성도 86
[그림 4-4-3] 서울거리예술축제 유형별지표 달성도 87
[그림 4-4-4] 서울거리예술축제 시민모니터링 달성도 87
[그림 4-4-5] 서울거리예술축제 관람객만족도 결과 87
[그림 4-4-6] 서울거리예술축제 관람객만족도 세부영역별 결과 88
[그림 4-5-1] 서울김장문화제 종합달성도 90
[그림 4-5-2] 서울김장문화제 공통지표 달성도 90
[그림 4-5-3] 서울김장문화제 유형별지표 달성도 91
[그림 4-5-4] 서울김장문화제 시민모니터링 달성도 91
[그림 4-5-5] 서울김장문화제 관람객만족도 결과 91
[그림 4-5-6] 서울김장문화제 관람객만족도 세부영역별 결과 92
[그림 5-1-1] 응봉산개나리축제 종합달성도 96
[그림 5-1-2] 응봉산개나리축제 공통지표 달성도 96
[그림 5-1-3] 응봉산개나리축제 유형별지표 달성도 97
[그림 5-1-4] 응봉산개나리축제 시민모니터링 달성도 97
[그림 5-1-5] 응봉산개나리축제 관람객만족도 결과 97
[그림 5-1-6] 응봉산개나리축제 관람객만족도 세부영역별 결과 98
[그림 5-2-1] 영등포 여의도 봄꽃축제 종합달성도 100
[그림 5-2-1] 영등포 여의도 봄꽃축제 공통지표 달성도 100
[그림 5-2-3] 영등포 여의도 봄꽃축제 유형별지표 달성도 101
[그림 5-2-4] 영등포 여의도 봄꽃축제 시민모니터링 달성도 101
[그림 5-2-5] 영등포 여의도 봄꽃축제 관람객만족도 결과 101
[그림 5-2-6] 영등포 여의도 봄꽃축제 관람객만족도 세부영역별 결과 102
[그림 5-3-1] 금천 하모니 벚꽃 축제 종합달성도 104
[그림 5-3-2] 금천 하모니 벚꽃 축제 공통지표 달성도 104
[그림 5-3-3] 금천 하모니 벚꽃 축제 유형별지표 달성도 105
[그림 5-3-4] 금천 하모니 벚꽃 축제 시민모니터링 달성도 105
[그림 5-3-5] 금천 하모니 벚꽃 축제 관람객만족도 결과 105
[그림 5-3-6] 금천 하모니 벚꽃 축제 관람객만족도 세부영역별 결과 106

[그림 5-4-1] 선농대제 종합달성도 108
[그림 5-4-2] 선농대제 공통지표 달성도 108
[그림 5-4-3] 선농대제 유형별지표 달성도 109
[그림 5-4-4] 선농대제 시민모니터링 달성도 109
[그림 5-4-5] 선농대제 관람객만족도 결과 109
[그림 5-4-6] 선농대제 관람객만족도 세부영역별 결과 110
[그림 5-5-1] 서울동화축제 종합달성도 112
[그림 5-5-2] 서울동화축제 공통지표 달성도 112
[그림 5-5-3] 서울동화축제 유형별지표 달성도 113
[그림 5-5-4] 서울동화축제 시민모니터링 달성도 113
[그림 5-5-5] 서울동화축제 관람객만족도 결과 113
[그림 5-5-7] 서울동화축제 관람객만족도 세부영역별 결과 114
[그림 5-6-1] 양천예술제 종합달성도 116
[그림 5-6-2] 양천예술제 공통지표 달성도 116
[그림 5-6-3] 양천예술제 유형별지표 달성도 117
[그림 5-6-4] 양천예술제 시민모니터링 달성도 117
[그림 5-6-5] 양천예술제 관람객만족도 결과 117
[그림 5-6-6] 양천예술제 관람객만족도 세부영역별 결과 118
[그림 5-7-1] 서울장미축제 종합달성도 120
[그림 5-7-2] 서울장미축제 공통지표 달성도 120
[그림 5-7-3] 서울장미축제 유형별지표 달성도 121
[그림 5-7-4] 서울장미축제 시민모니터링 달성도 121
[그림 5-7-5] 서울장미축제 관람객만족도 결과 121
[그림 5-7-6] 서울장미축제 관람객만족도 세부영역별 결과 122
[그림 5-8-1] 성북세계음식축제 누리마실 종합달성도 124
[그림 5-8-2] 성북세계음식축제 누리마실 공통지표 달성도 124
[그림 5-8-3] 성북세계음식축제 누리마실 유형별지표 달성도 125
[그림 5-8-4] 성북세계음식축제 누리마실 시민모니터링 달성도 125
[그림 5-8-5] 성북세계음식축제 누리마실 관람객만족도 결과 125
[그림 5-8-6] 성북세계음식축제 누리마실 관람객만족도 세부영역별 결과 126
[그림 5-9-1] 화통콘서트 종합달성도 128
[그림 5-9-2] 화통콘서트 공통지표 달성도 128
[그림 5-9-3] 화통콘서트 유형별지표 달성도 129
[그림 5-9-4] 화통콘서트 시민모니터링 달성도 129
[그림 5-9-5] 화통콘서트 관람객만족도 결과 129
[그림 5-9-6] 화통콘서트 관람객만족도 세부영역별 만족도 130
[그림 5-10-1] 영등포 단오축제 종합달성도 132
[그림 5-10-2] 영등포 단오축제 공통지표 달성도 132
[그림 5-10-3] 영등포 단오축제 유형별지표 달성도 133
[그림 5-10-4] 영등포 단오축제 시민모니터링 달성도 133
[그림 5-10-5] 영등포 단오축제 관람객만족도 결과 133
[그림 5-10-6] 영등포 단오축제 관람객만족도 세부영역별 결과 134
[그림 5-11-1] 충무로뮤지컬영화제 종합달성도 136
[그림 5-11-2] 충무로뮤지컬영화제 공통지표 달성도 136
[그림 5-11-3] 충무로뮤지컬영화제 유형별지표 달성도 137
[그림 5-11-4] 충무로뮤지컬영화제 시민모니터링 달성도 138
[그림 5-11-5] 충무로뮤지컬영화제 관람객만족도 결과 138
[그림 5-11-6] 충무로뮤지컬영화제 관람객만족도 세부영역별 결과 139
[그림 5-12-1] 신촌물총축제 종합달성도 140
[그림 5-12-2] 신촌물총축제 공통지표 달성도 140
[그림 5-12-3] 신촌물총축제 유형별지표 달성도 141
[그림 5-12-4] 신촌물총축제 시민모니터링 달성도 141
[그림 5-12-5] 신촌물총축제 관람객만족도 결과 141
[그림 5-12-6] 신촌물총축제 관람객만족도 세부영역별 결과 142
[그림 5-13-1] 서대문독립민주축제 종합달성도 144
[그림 5-13-2] 서대문독립민주축제 공통지표 달성도 144
[그림 5-13-3] 서대문독립민주축제 유형별지표 달성도 145
[그림 5-13-4] 서대문독립민주축제 시민모니터링 달성도 145
[그림 5-13-5] 서대문독립민주축제 관람객만족도 결과 145
[그림 5-13-6] 서대문독립민주축제 관람객만족도 세부영역별 결과 146
[그림 5-14-1] 서리풀골목페스티벌 종합달성도 148
[그림 5-14-2] 서리풀골목페스티벌 공통지표 달성도 148
[그림 5-14-3] 서리풀골목페스티벌 유형별지표 달성도 149
[그림 5-14-4] 서리풀골목페스티벌 시민모니터링 달성도 149
[그림 5-14-5] 서리풀골목페스티벌 관람객만족도 결과 149
[그림 5-14-6] 서리풀골목페스티벌 관람객만족도 세부영역별 결과 150
[그림 5-15-1] 한성백제문화제 종합달성도 152
[그림 5-15-2] 한성백제문화제 공통지표 달성도 152
[그림 5-15-3] 한성백제문화제 유형별지표 달성도 153
[그림 5-15-4] 한성백제문화제 시민모니터링 달성도 153
[그림 5-15-5] 한성백제문화제 관람객만족도 결과 153
[그림 5-15-6] 한성백제문화제 관람객만족도 세부영역별 결과 154
[그림 5-16-1] 은평누리축제 종합달성도 156
[그림 5-16-2] 은평누리축제 공통지표 달성도 156
[그림 5-16-3] 은평누리축제 유형별지표 달성도 157
[그림 5-16-4] 은평누리축제 시민모니터링 달성도 157
[그림 5-16-5] 은평누리축제 관람객만족도 결과 157
[그림 5-16-6] 은평누리축제 관람객만족도 세부영역별 결과 158
[그림 5-17-1] 종로한복축제 종합달성도 160
[그림 5-17-2] 종로한복축제 공통지표 달성도 160
[그림 5-17-3] 종로한복축제 유형별지표 달성도 161
[그림 5-17-4] 종로한복축제 시민모니터링 달성도 161
[그림 5-17-5] 종로한복축제 관람객만족도 결과 161
[그림 5-17-6] 종로한복축제 관람객만족도 세부영역별 결과 162
[그림 5-18-1] 구로G페스티벌 종합달성도 164
[그림 5-18-2] 구로G페스티벌 공통지표 달성도 164
[그림 5-18-3] 구로G페스티벌 유형별지표 달성도 165
[그림 5-18-4] 구로G페스티벌 시민모니터링 달성도 165
[그림 5-18-5] 구로G페스티벌 관람객만족도 결과 165
[그림 5-18-6] 구로G페스티벌 관람객만족도 세부영역별 결과 166
[그림 5-19-1] 반포서래 한불음악축제 종합달성도 168
[그림 5-19-2] 반포서래 한불음악축제 공통지표 달성도 168
[그림 5-19-3] 반포서래 한불음악축제 유형별지표 달성도 169
[그림 5-19-4] 반포서래 한불음악축제 시민모니터링 달성도 169
[그림 5-19-5] 반포서래 한불음악축제 관람객만족도 결과 169
[그림 5-19-6] 반포서래 한불음악축제 관람객만족도 세부영역별 결과 170
[그림 5-20-1] 도심속바다축제 종합달성도 172
[그림 5-20-2] 도심속바다축제 공통지표 달성도 172
[그림 5-20-3] 도심속바다축제 유형별지표 달성도 173
[그림 5-20-4] 도심속바다축제 시민모니터링 달성도 173
[그림 5-20-5] 도심속바다축제 관람객만족도 결과 173
[그림 5-20-6] 도심속바다축제 관람객만족도 세부영역별 결과 174
[그림 5-21-1] 강북구 산악문화제 종합달성도 176
[그림 5-21-2] 강북구 산악문화제 공통지표 달성도 176
[그림 5-21-3] 강북구 산악문화제 유형별지표 달성도 177
[그림 5-21-4] 강북구 산악문화제 시민모니터링 달성도 177
[그림 5-21-5] 강북구 산악문화제 관람객만족도 결과 177
[그림 5-21-6] 강북구 산악문화제 관람객만족도 세부영역별 결과 178
[그림 5-22-1] 강남 페스티벌 종합달성도 180
[그림 5-22-2] 강남 페스티벌 공통지표 달성도 180
[그림 5-22-3] 강남 페스티벌 유형별지표 달성도 181
[그림 5-22-4] 강남 페스티벌 시민모니터링 달성도 181
[그림 5-22-5] 강남 페스티벌 관람객만족도 결과 181
[그림 5-22-6] 강남 페스티벌 관람객만족도 세부영역별 결과 182
[그림 5-23-1] 노원 탈 축제 종합달성도 184
[그림 5-23-2] 노원 탈 축제 공통지표 달성도 184
[그림 5-23-3] 노원 탈 축제 유형별지표 달성도 185
[그림 5-23-4] 노원 탈 축제 시민모니터링 달성도 185
[그림 5-23-5] 노원 탈 축제 관람객만족도 결과 185
[그림 5-23-6] 노원 탈 축제 관람객만족도 세부영역별 결과 186
[그림 5-24-1] 도봉구 등축제 종합달성도 188
[그림 5-24-2] 도봉구 등축제 공통지표 달성도 188
[그림 5-24-3] 도봉구 등축제 유형별지표 달성도 189
[그림 5-24-4] 도봉구 등축제 시민모니터링 달성도 189
[그림 5-24-5] 도봉구 등축제 관람객만족도 결과 189
[그림 5-24-6] 도봉구 등축제 관람객만족도 세부영역별 결과 190
[그림 5-25-1] 허준 축제 종합달성도 192
[그림 5-25-2] 허준 축제 공통지표 달성도 192
[그림 5-25-3] 허준 축제 유형별지표 달성도 193
[그림 5-25-4] 허준 축제 시민모니터링 달성도 193
[그림 5-25-5] 허준 축제 관람객만족도 결과 193
[그림 5-25-6] 허준 축제 관람객만족도 세부영역별 결과 194
[그림 5-26-1] 강동선사문화축제 종합달성도 196
[그림 5-26-2] 강동선사문화축제 공통지표 달성도 196
[그림 5-26-3] 강동선사문화축제 유형별지표 달성도 197
[그림 5-26-4] 강동선사문화축제 시민모니터링 달성도 197
[그림 5-26-5] 강동선사문화축제 관람객만족도 결과 197
[그림 5-26-6] 강동선사문화축제 관람객만족도 세부영역별 결과 198
[그림 5-27-1] 파발제 종합달성도 200
[그림 5-27-2] 파발제 공통지표 달성도 200
[그림 5-27-3] 파발제 유형별지표 달성도 201
[그림 5-27-4] 파발제 시민모니터링 달성도 201
[그림 5-27-5] 파발제 관람객만족도 결과 201
[그림 5-27-6] 파발제 관람객만족도 세부영역별 결과 202
[그림 5-28-1] 세계거리춤축제 종합달성도 204
[그림 5-28-2] 세계거리춤축제 공통지표 달성도 204
[그림 5-28-3] 세계거리춤축제 유형별지표 달성도 205
[그림 5-28-4] 세계거리춤축제 시민모니터링 달성도 205
[그림 5-28-5] 세계거리춤축제 관람객만족도 결과 205
[그림 5-28-6] 세계거리춤축제 관람객만족도 세부영역별 결과 206
[그림 5-29-1] 이태원 지구촌 축제 종합달성도 208
[그림 5-29-2] 이태원 지구촌 축제 공통지표 달성도 208
[그림 5-29-3] 이태원 지구촌 축제 유형별지표 달성도 209
[그림 5-29-4] 이태원 지구촌 축제 시민모니터링 달성도 209
[그림 5-29-5] 이태원 지구촌 축제 관람객만족도 결과 209
[그림 5-29-6] 이태원 지구촌 축제 관람객만족도 세부영역별 결과 210
[그림 5-30-1] 광나루 어울마당 종합달성도 212
[그림 5-30-2] 광나루 어울마당 공통지표 달성도 212
[그림 5-30-3] 광나루 어울마당 유형별지표 달성도 213
[그림 5-30-4] 광나루 어울마당 시민모니터링 달성도 213
[그림 5-30-5] 광나루 어울마당 관람객만족도 결과 213
[그림 5-30-6] 광나루 어울마당 관람객만족도 세부영역별 결과 214
[그림 5-31-1] 관악 강감찬 축제 종합달성도 216
[그림 5-31-2] 관악 강감찬 축제 공통지표 달성도 216
[그림 5-31-3] 관악 강감찬 축제 유형별지표 달성도 217
[그림 5-31-4] 관악 강감찬 축제 시민모니터링 달성도 217
[그림 5-31-5] 관악 강감찬 축제 관람객만족도 결과 217
[그림 5-31-6] 관악 강감찬 축제 관람객만족도 세부영역별 결과 218
[그림 5-32-1] 마포나루 새우젓 축제 종합달성도 220
[그림 5-32-2] 마포나루 새우젓 축제 공통지표 달성도 220
[그림 5-32-3] 마포나루 새우젓 축제 유형별지표 달성도 221
[그림 5-32-4] 마포나루 새우젓 축제 시민모니터링 달성도 221
[그림 5-32-5] 마포나루 새우젓 축제 관람객만족도 결과 221
[그림 5-32-6] 마포나루 새우젓 축제 관람객만족도 세부영역별 결과 222
[그림 5-33-1] 성동 태조 이성계 축제 종합달성도 224
[그림 5-33-2] 성동 태조 이성계 축제 공통지표 달성도 224
[그림 5-33-3] 성동 태조 이성계 축제 유형별지표 달성도 225
[그림 5-33-4] 성동 태조 이성계 축제 시민모니터링 달성도 225
[그림 5-33-5] 성동 태조 이성계 축제 관람객만족도 결과 225
[그림 5-33-6] 성동 태조 이성계 축제 관람객만족도 세부영역별 결과 226
[그림 5-34-1] 경의선 책거리 저자데이 책축제 종합달성도 228
[그림 5-34-2] 경의선 책거리 저자데이 책축제 공통지표 달성도 228
[그림 5-34-3] 경의선 책거리 저자데이 책축제 유형별지표 달성도 229
[그림 5-34-4] 경의선 책거리 저자데이 책축제 시민모니터링 달성도 229
[그림 5-34-5] 경의선 책거리 저자데이 책축제 관람객만족도 결과 229
[그림 5-34-6] 경의선 책거리 저자데이 책축제 관람객만족도 세부영역별 결과 230
[그림 5-35-1] 청룡문화제 종합달성도 232
[그림 5-35-2] 청룡문화제 공통지표 달성도 232
[그림 5-35-3] 청룡문화제 유형별지표 달성도 233
[그림 5-35-4] 청룡문화제 시민모니터링 달성도 233
[그림 5-35-5] 청룡문화제 관람객만족도 결과 233
[그림 5-35-6] 청룡문화제 관람객만족도 세부영역별 결과 234
[그림 6-1-1] 행복바라미 문화대축전 종합달성도 238
[그림 6-1-2] 행복바라미 문화대축전 공통지표 달성도 238
[그림 6-1-3] 행복바라미 문화대축전 관람객만족도 결과 239
[그림 6-1-4] 행복바라미 문화대축전 관람객만족도 세부영역별 결과 239
[그림 6-2-1] 비아페스티벌 종합달성도 결과 242
[그림 6-2-2] 비아페스티벌 공통지표 달성도 242
[그림 6-2-3] 비아페스티벌 관람객만족도 결과 243
[그림 6-2-4] 비아페스티벌 관람객만족도 세부영역별 결과 243
[그림 6-3-1] 뿌리깊은 나무 문화마당 축제 종합달성도 246
[그림 6-3-2] 뿌리깊은 나무 문화마당 축제 공통지표 달성도 246
[그림 6-3-3] 뿌리깊은 나무 문화마당 축제 관람객만족도 결과 247
[그림 6-3-4] 뿌리깊은 나무 문화마당 축제 관람객만족도 세부영역별 결과 247
[그림 6-4-1] 광화문 국제아트페스티벌 종합달성도 250
[그림 6-4-2] 광화문 국제아트페스티벌 공통지표 달성도 250
[그림 6-4-3] 광화문 국제아트페스티벌 관람객만족도 251
[그림 6-4-4] 광화문 국제아트페스티벌 관람객만족도 세부영역별 결과 251
[그림 6-5-1] 연등회 종합달성도 254
[그림 6-5-2] 연등회 공통지표 달성도 254
[그림 6-5-3] 연등회 관람객만족도 255
[그림 6-5-4] 연등회 관람객만족도 세부영역별 결과 255
[그림 6-6-1] 화학작용 3 종합달성도 258
[그림 6-6-2] 화학작용 3 공통지표 달성도 258
[그림 6-6-3] 화학작용 3 관람객만족도 결과 259
[그림 6-6-4] 화학작용 3 관람객만족도 세부영역별 결과 259
[그림 6-7-1] 경재문화예술제와 함께하는 세계 체험 문화 행사 종합달성도 262
[그림 6-7-2] 경재문화예술제와 함께하는 세계 체험 문화 행사 공통지표 달성도 262
[그림 6-7-3] 경재문화예술제와 함께하는 세계 체험 문화 행사 관람객만족도 결과 263
[그림 6-7-4] 경재문화예술제와 함께하는 세계 체험 문화 행사 관람객만족도 세부영역별 결과 263
[그림 6-8-1] 서울뮤직위크 종합달성도 266
[그림 6-8-2] 서울뮤직위크 공통지표 달성도 266
[그림 6-8-3] 서울뮤직위크 관람객만족도 결과 267
[그림 6-8-4] 서울뮤직위크 관람객만족도 세부영역별 결과 267
[그림 6-9-1] 서울시민과 함께하는 차문화대축제 종합달성도 270
[그림 6-9-2] 서울시민과 함께하는 차문화대축제 공통지표 달성도 270
[그림 6-9-3] 서울시민과 함께하는 차문화대축제 관람객만족도 결과 271
[그림 6-9-4] 서울시민과 함께하는 차문화대축제 관람객만족도 세부영역별 결과 271
[그림 6-10-1] 옛터 빨래골 축제 종합달성도 274
[그림 6-10-2] 옛터 빨래골 축제 공통지표 달성도 274
[그림 6-10-3] 옛터 빨래골 축제 관람객만족도 결과 275
[그림 6-10-4] 옛터 빨래골 축제 관람객만족도 세부영역별 결과 275
[그림 6-11-1] 가족과 함께하는 동화여행! 음악여행! 종합달성도 278
[그림 6-11-2] 가족과 함께하는 동화여행! 음악여행! 공통지표 달성도 278
[그림 6-11-3] 가족과 함께하는 동화여행! 음악여행! 관람객만족도 결과 279
[그림 6-11-4] 가족과 함께하는 동화여행! 음악여행! 관람객만족도 세부영역별 결과 279
[그림 6-12-1] 주한외국대사관과 함께하는 식문화세계요리대회 종합달성도 282
[그림 6-12-2] 주한외국대사관과 함께하는 식문화세계요리대회 공통지표 달성도 282
[그림 6-12-3] 주한외국대사관과 함께하는 식문화세계요리대회 관람객만족도 결과 283
[그림 6-12-4] 주한외국대사관과 함께하는 식문화세계요리대회 관람객만족도 세부영역별 결과 283
[그림 6-13-1] 강서 가족 사랑 대축제 종합달성도 286
[그림 6-13-2] 강서 가족 사랑 대축제 공통지표 달성도 286
[그림 6-13-3] 강서 가족 사랑 대축제 관람객만족도 결과 287
[그림 6-13-4] 강서 가족 사랑 대축제 관람객만족도 세부영역별 결과 287
[그림 6-14-1] 전국 고법판소리 경연대회 종합달성도 290
[그림 6-14-2] 전국 고법판소리 경연대회 공통지표 달성도 290
[그림 6-14-3] 전국 고법판소리 경연대회 관람객만족도 결과 291

[그림 6-14-4] 전국 고법판소리 경연대회 관람객만족도 세부영역별 결과 291
[그림 6-15-1] 배호가요제 종합달성도 294
[그림 6-15-2] 배호가요제 공통지표 달성도 294
[그림 6-15-3] 배호가요제 관람객만족도 결과 295
[그림 6-15-4] 배호가요제 관람객만족도 세부영역별 결과 295
[그림 6-16-1] 청계천 도심 숲 아트 페스티벌 종합달성도 298
[그림 6-16-2] 청계천 도심 숲 아트 페스티벌 공통지표 달성도 298
[그림 6-16-3] 청계천 도심 숲 아트 페스티벌 관람객만족도 결과 299
[그림 6-16-4] 청계천 도심 숲 아트 페스티벌 관람객만족도 세부영역별 결과 299
[그림 6-17-1] 서울오페라페스티벌 종합달성도 302
[그림 6-17-2] 서울오페라페스티벌 공통지표 달성도 302
[그림 6-17-3] 서울오페라페스티벌 관람객만족도 결과 303
[그림 6-17-4] 서울오페라페스티벌 관람객만족도 세부영역별 결과 303
[그림 6-18-1] 서울국제하모니카페스티벌 종합달성도 306
[그림 6-18-2] 서울국제하모니카페스티벌 공통지표 달성도 306
[그림 6-18-3] 서울국제하모니카페스티벌 관람객만족도 결과 307
[그림 6-18-4] 서울국제하모니카페스티벌 관람객만족도 세부영역별 결과 등급 307
[그림 6-19-1] 명원 세계차 박람회 종합달성도 310
[그림 6-19-2] 명원 세계차 박람회 공통지표 달성도 310
[그림 6-19-3] 명원 세계차 박람회 관람객만족도 결과 311
[그림 6-19-4] 명원 세계차 박람회 관람객만족도 세부영역별 결과 311
[그림 6-20-1] 한국 전통음악의 향연 교성곡 〈보현행원송〉 종합달성도 314
[그림 6-20-2] 한국 전통음악의 향연 교성곡 〈보현행원송〉 공통지표 달성도 314
[그림 6-20-3] 한국 전통음악의 향연 교성곡 〈보현행원송〉 관람객만족도 결과 315
[그림 6-20-4] 한국 전통음악의 향연 교성곡 〈보현행원송〉 관람객만족도 세부영역별 결과 315
[그림 6-21-1] 연희, 걷다 종합달성도 318
[그림 6-21-2] 연희, 걷다 공통지표 달성도 318
[그림 6-21-3] 연희, 걷다 관람객만족도 결과 319
[그림 6-21-4] 연희, 걷다 관람객만족도 세부영역별 결과 319
[그림 6-22-1] 세계문자심포지아 종합달성도 322
[그림 6-22-2] 세계문자심포지아 공통지표 달성도 322
[그림 6-22-3] 세계문자심포지아 관람객만족도 결과 323
[그림 6-22-4] 세계문자심포지아 관람객만족도 세부영역별 결과 323
[그림 6-23-1] 서울시민 희희낙락 콘서트 종합달성도 326
[그림 6-23-2] 서울시민 희희낙락 콘서트 공통지표 달성도 326
[그림 6-23-3] 서울시민 희희낙락 콘서트 관람객만족도 결과 327
[그림 6-23-4] 서울시민 희희낙락 콘서트 관람객만족도 세부영역별 결과 327
[그림 6-24-1] 서울포토페스티벌 종합달성도 330
[그림 6-24-2] 서울포토페스티벌 공통지표 달성도 330
[그림 6-24-3] 서울포토페스티벌 관람객만족도 결과 331
[그림 6-24-4] 서울포토페스티벌 관람객만족도 세부영역별 결과 331
[그림 6-25-1] 서울통일예술제 종합달성도 334
[그림 6-25-2] 서울통일예술제 공통지표 달성도 334
[그림 6-25-3] 서울통일예술제 관람객만족도 결과 335
[그림 6-25-4] 서울통일예술제 관람객만족도 세부영역별 결과 335
[그림 6-26-1] 서울한지문화제 종합달성도 338
[그림 6-26-2] 서울한지문화제 공통지표 달성도 338
[그림 6-26-3] 서울한지문화제 관람객만족도 결과 339
[그림 6-26-4] 서울한지문화제 관람객만족도 세부영역별 결과 339
[그림 6-27-1] 글 읽는 나라 문화 제전 종합달성도 342
[그림 6-27-2] 글 읽는 나라 문화 제전 공통지표 달성도 342
[그림 6-27-3] 글 읽는 나라 문화 제전 관람객만족도 결과 343
[그림 6-27-4] 글 읽는 나라 문화 제전 관람객만족도 세부영역별 결과 343
[그림 6-28-1] 세종대왕 납시오! 종합달성도 346
[그림 6-28-2] 세종대왕 납시오! 공통지표 달성도 346
[그림 6-28-3] 세종대왕 납시오! 관람객만족도 결과 347
[그림 6-28-4] 세종대왕 납시오! 관람객만족도 세부영역별 결과 347
[그림 6-29-1] 한글날 예쁜 엽서 공모전 종합달성도 350
[그림 6-29-2] 한글날 예쁜 엽서 공모전 공통지표 달성도 350
[그림 6-29-3] 한글날 예쁜 엽서 공모전 관람객만족도 결과 351
[그림 6-29-4] 한글날 예쁜 엽서 공모전 관람객만족도 세부영역별 결과 351
[그림 6-30-1] 400여년의 시간을 넘어 허준을 만나다 종합달성도 354
[그림 6-30-2] 400여년의 시간을 넘어 허준을 만나다 공통지표 달성도 354
[그림 6-30-3] 400여년의 시간을 넘어 허준을 만나다 관람객만족도 결과 355
[그림 6-30-4] 400여년의 시간을 넘어 허준을 만나다 관람객만족도 세부영역별 결과 355
[그림 6-31-1] 서울약령시 한방문화축제 종합달성도 358
[그림 6-31-2] 서울약령시 한방문화축제 공통지표 달성도 358
[그림 6-31-3] 서울약령시 한방문화축제 관람객만족도 결과 359
[그림 6-31-4] 서울약령시 한방문화축제 관람객만족도 세부영역별 결과 359
[그림 6-32-1] 강북마을문화축제 추락 종합달성도 362
[그림 6-32-2] 강북마을문화축제 추락 공통지표 달성도 362
[그림 6-32-3] 강북마을문화축제 추락 관람객만족도 결과 363
[그림 6-32-4] 강북마을문화축제 추락 관람객만족도 세부영역별 결과 363
[그림 6-33-1] 서울국제아카펠라페스티벌 종합달성도 366
[그림 6-33-2] 서울국제아카펠라페스티벌 공통지표 달성도 366
[그림 6-33-3] 서울국제아카펠라페스티벌 관람객만족도 결과 367
[그림 6-33-4] 서울국제아카펠라페스티벌 관람객만족도 세부영역별 결과 367
[그림 6-34-1] 서울빛초롱축제 종합달성도 370
[그림 6-34-2] 서울빛초롱축제 공통지표 달성도 370
[그림 6-34-3] 서울빛초롱축제 관람객만족도 결과 371
[그림 6-34-4] 서울빛초롱축제 관람객만족도 세부영역별 결과 371
[그림 6-35-1] 방정환 어린이 노래잔치 종합달성도 374
[그림 6-35-2] 방정환 어린이 노래잔치 공통지표 달성도 374
[그림 6-35-3] 방정환 어린이 노래잔치 관람객만족도 결과 375
[그림 6-35-4] 방정환 어린이 노래잔치 관람객만족도 세부영역별 결과 375

제1장
2017 서울시 축제 평가 연구 개요 및 경과

1. 2017 서울시 축제 평가 연구 개요
2. 2017 서울시 축제 평가 대상
3. 2017 서울시 축제 평가 체계
4. 2017 서울시 축제 평가 진행 경과

1. 2017 서울시 축제 평가 연구 개요

1.1 서울시 축제 평가 연구 소개

1.1.1 서울시 축제와 평가 현황

- 서울시에서는 연간 서울시 자체 추진 축제, 서울시 지원 자치구 축제, 민간 추진 축제(시민, 예술축제), 마을 단위 축제, 상권 단위 축제 등 약 415개의 축제가 개최됨
- 서울시는 각 축제가 스스로 정한 비전과 목표를 달성하고 성공적 개최를 이룰 수 있도록 돕고, 궁극적으로 서울시 축제 전반의 질적 발전을 도모하기 위하여 2011년부터 서울시 차원의 축제 평가 사업을 진행해 오고 있음
- 서울시 축제 평가 연구 사업은 2013년부터 서울문화재단 산하 서울축제지원센터에서 총괄 운영하고 있으며, 서울시 및 산하기관에서 직접 개최하거나 지원하는 축제 중 개최 연도와 예산에 일정 기준을 두고 평가 대상 축제를 선정하여 종합적 평가를 진행함

1.1.2 서울시 축제 평가 연구의 발전 과정

■ 2011년: 서울시 축제 평가 최초 시행
- '평가 환류'를 전제로 한 체계적인 축제 평가가 처음으로 시행됨
- 상, 하반기 축제 39개를 대상으로 하였으며, 서울시정개발연구원에서 위탁수행 하였음

■ 2012년: 평가 체계와 평가 지표의 개선안 수립
- 〈서울축제정책 개선을 위한 축제현황 기초조사 연구〉가 진행되어 서울축제지원센터 및 현행 축제 평가의 기본적인 가이드라인이 수립됨. 이를 통해 서울시 문화예술축제의 평가 방향이 새롭게 정립되고 평가 체계와 평가 지표의 개선안이 도출됨
- 이를 바탕으로 2012년 하반기 18개 축제에 대한 평가 연구가 진행됨. 기분좋은OX와 쥬스컴퍼니에 위탁하여 평가를 수행하였으며, 평가와 동시에 축제별 맞춤 컨설팅 및 정책 컨설팅이 진행되었음

■ 2013년: 서울시 축제들의 변화 추이 및 지형도 도출
- 서울축제지원센터가 평가를 총괄한 첫 해로 하반기 20개 축제에 대한 평가가 진행됨. 시민문화교류형, 관광마케팅산업형, 전문예술문화형의 3개 평가 유형 및 유형별 지표와 컨설팅형 축제 평가를 위한 평가 과정을 체계화 함
- 지난 3년간 평가 대상이 되었던 축제들 중 2011년부터 2013년까지 평가대상이었던 축제들에 대한 평가 결과의 시계열 분석과 평가 항목별 비교 분석 등을 평가 외 연구 과제로 설정하여, 평가 결과를 통해 서울시 축제들의 변화 추이와 지형도를 그려보는 시도를 함

■ 2014년: 컨설팅형 축제 평가 모델 체계화
- 하반기 25개 축제에 대한 평가가 진행되었으며, 소규모 마을축제 5개를 시범 모니터링함
- 축제지원센터가 평가를 총괄한 2013년부터 충실한 컨설팅 평가의 틀을 갖추고자 축제별 전문가 평가위원과 축제 담당자간 대면 심층 인터뷰를 진행하여 컨설팅형 축제 평가의 모델을 만들어 옴. 2014년에는 사전, 사후 인터뷰를 정례화하여 평가의 신뢰성과 객관성을 높이고자 시도함

■ 2015년: 평가 시스템의 효율화, 평가와 컨설팅의 이원화 지원 시범 운영
- 35개 축제(서울시 자체 추진 10개, 자치구 25개)가 평가 대상으로 선정되었으며, 최초로 25개 자치구가 모두 평가 대상에 포함됨
- 2013~2014년 평가 체계 및 결과에 대한 검토를 바탕으로 보다 효율적인 운영을 위하여 평가 체계를 재정비함
- 축제별 멘토링 지원 사업을 별도로 시범운영함. 이를 통해 평가와 컨설팅 기능을 보다 명확하게 구분하고, 평가 기능에 초점을 둔 사업 운영을 진행함

■ 2016년: 평가 결과의 공신력 강화
- 57개 축제(서울시 자체 추진 7개, 자치구 30개, 민간 20개)가 평가 대상으로 선정되었으며, 최초로 20개의 민간단체 주최 축제가 평가 대상에 포함됨
- 공공축제의 외연을 넓혀 서울시의 예산을 지원 받는 민간 축제까지 평가의 범위를 확장, 공공재원의 올바른 쓰임과 축제를 통한 시민의 문화 향수권 확대에 대한 모니터링의 역할을 강화함
- 서울시에서 축제 평가 결과에 대한 활용계획 수립, 평가 과정에서 평가 대상 주체들의 협조를 독려하는 한편 효율적인 평가 결과의 환류를 위한 정책적 장치를 마련함

■ 2017년: 축제 관계자의 의견 수렴 과정을 통한 기존 평가지표 점검 및 개선
- 서울시 문화도시 기본조례 축제 평가부문 신설[1]에 따라 전년도 평가결과가 서울시 축제 지원사업 공모 선정 시 반영됨을 공고함(서울시 지역특성문화사업-자치구, 민간)
- 이에 따라 정책변화에 따른 평가지표 점검이 불가피하게 되어 축제관계자 모두가(피평가자, 전문가, 시민) 지표 개선 연구에 참여할 수 있도록 독려하고 기존 지표에 대한 의견 수렴을 반복적으로 시행함

1.2 2017 서울시 축제 평가 연구 개요

1.2.1 서울시 축제와 평가 현황

■ 사업명: 2017 서울시 축제 평가연구
■ 추진기간: 2017년 3월 ~ 2017년 12월
■ 평가추진근거
- 서울문화재단 대표이사 방침 82호(2017.02.10.)「2017 서울축제지원센터 사업운영 기본계획」
- 서울문화재단 대표이사 방침 222호(2017.04.28.)「2017년 서울축제지원센터 축제평가 운영계획」

■ 관련 법규
- 서울특별시 문화도시 기본조례 제 28조 축제의 평가(2016.05.19.)

① 시장은 축제의 발전을 도모하기 위하여 축제시책 · 개최성과 및 지원체계 등에 대한 평가를 실시하여야 한다.
② 제1항에 따른 평가는 그 공정성 · 객관성 등을 위하여 외부평가(제27조의 규정에 의한 축제 사무의 수탁자에 의한 평가를 제외한다)를 원칙으로 하되, 필요한 경우는 내부평가(자체평가)를 병행할 수 있다.
③ 시장은 제1항의 평가를 위하여 정량적 · 정성적 평가기준을 마련하여야 하며 평가결과에 따른 등급제를 실시할 수 있다. (2016.05.19.신설)
④ 시장은 축제의 계획수립 및 지원 시 평가결과를 반영할 수 있다. (2016.05.19.신설)

1.2.2 2017 서울시 축제 평가 목표

■ 추진 목표
- 서울시 축제의 평가를 통해 축제별 개최 결과와 성과 진단
- 평가 결과 및 전문가 의견을 기반으로 문제점 개선 및 질적성장 유도

1.2.3 2017 서울시 축제 평가체계 주요 변화

■ 평가대상 선정범위 확대
- 2017년 서울시 축제 평가 대상은 75개로 2016년 대비 18개 증가, 2013년 대비 55개 증가

구분	2016년	2017년
서울시 자체 축제	7건	5건
자치구 브랜드/대표 축제	30건	34건
민간 축제	20건	36건

〈표 1-1-1〉 서울시 축제 평가 대상 변화 추이

1) ③시장은 제1항의 평가를 위하여 정량적 · 정성적 평가기준을 마련해야하며 평가결과에 따른 등급제를 실시할 수 있다. ④시장은 축제의 계획수립 및 지원 시 평가결과를 반영할 수 있다.

■ **평가단계의 조정**
- 축제의 현장상황을 반영하기 위해 축제 종료 후 40일 이내 1차 평가결과를 송부하여 평가내용 중 '축제운영', '홍보' 항목 결과에 한하여 평가보완절차를 신규 진행함(단, 사전인터뷰, 사후인터뷰는 실시하지 않음)
- 축제 평가 대상이 확대됨에 따라 관람객만족도 조사 및 통계는 용역대행으로 운영하고 전년도 미실시 했던 민간 축제까지 확대하여 축제 관람객만족도 평가결과를 반영함

■ **평가지표(공통지표)의 조정**
- '시민호응도'에 중점을 둔 평가요청에 따라 사업계획에 대한 평가항목은 삭제하고 축제의 홍보 노력에 대한 항목을 추가하여 축제 종료 후 피평가자 대상으로 자료 제출을 요청, 해당 결과를 반영함
- 전문가, 피평가자, 관람객(시민)의 축제의 인지도 및 평가에 대한 간극을 최소화하기 위해 기존 평가지표에 대해 세 집단에 대한 델파이 조사를 진행하고 해당 결과에 따른 평가지표 개선 시행하여 2018년 반영 예정임

■ **시민 모니터링단 운영 내실화**
- 기존 운영방식을 내실화하고 현장 모니터링 및 고관여자 인터뷰에 충실할 수 있도록 시민 모니터링단이 진행하던 관람객 만족도 조사는 전문 용역업체를 통해 진행함

2. 2017 서울시 축제 평가 대상

2.1 평가 연구의 대상

■ **2017년 평가 대상 축제: 총 75건**
- 서울시 자체 추진 축제 5건
- 서울시 지역특성문화사업 예산이 지원된 자치구 축제 34개[2]
- 서울시 지역특성문화사업 예산이 지원된 민간 축제 36개[3]

■ **축제 평가 유형**
- 시민문화형, 관광마케팅형, 전문예술형으로 구분함
- 민간 축제는 유형을 구분하지 않음

2.2 평가 대상 축제[4]

2.2.1 서울시 자체 축제

번호	축제명	개최 일정	사업비(천원)	유형
1	서울드럼페스티벌	6/2 ~ 6/3	390,000	전문예술형
2	서울문화의 밤	8/11 ~ 8/13	522,000	시민문화형(일상생활문화)
3	서울북페스티벌	9/9 ~ 9/10	235,000	시민문화형(일상생활문화)
4	서울거리예술축제	10/5 ~10/8	1,600,000	전문예술형
5	서울김장문화제	11/3 ~11/5	907,359	시민문화형(공동체문화)

〈표 1-2-1〉 2017 서울시 축제 평가 대상 – 서울시 자체 축제

2.2.2 서울시 자치구 축제

번호	축제명	개최 일정	사업비(천원)	유형
1	응봉산 개나리 축제	3/31~4/2	54,000	시민문화형(일상생활문화)
2	영등포 여의도 봄꽃 축제	4/1~4/9	552,690	시민문화형(일상생활문화)
3	금천 하모니 벚꽃축제	4/8~4/9	95,085	시민문화형(공동체문화)
4	선농대제	4/22	107,600	시민문화형(역사전통)
5	서울동화축제	5/4~5/6	390,000	시민문화형(일상생활문화)
6	양천예술제	5/13	36,500	시민문화형(일상생활문화)
7	서울 장미축제	5/19~5/21	320,000	관광마케팅형
8	성북세계음식축제 누리마실	5/2	110,000	시민문화형(일상생활문화)
9	화통콘서트	5/27	30,000	전문예술형
10	영등포 단오 축제	5/27	99,000	시민문화형(역사전통)
11	충무로뮤지컬영화제	7/22~7/30	800,000	전문예술형
12	신촌물총축제	7/29~7/30	343,750	관광마케팅형
13	서대문독립민주축제	8/14~8/15, 8/29	200,000	시민문화형(역사전통)
14	서리풀골목페스티벌	9/16~9/24	100,000	시민문화형(일상생활문화)
15	한성백제문화제	9/20~9/24	183,500	시민문화형(역사전통)
16	은평누리축제	9/21~9/23	186,500	시민문화형(공동체)
17	종로한복축제	9/22~9/24	230,000	시민문화형(역사전통)
18	구로G페스티벌	9/22~9/24	861,000	시민문화형(공동체)
19	반포서래 한불 음악축제	9/23	122,500	시민문화형(일상생활문화)
20	도심속바다축제	9/23~9/24	285,110	시민문화형(공동체)
21	강북구 산악문화제	9/23~9/24	60,000	시민문화형(역사전통)
22	강남 페스티벌	9/26~10/1	1,145,753	관광마케팅형
23	노원 탈 축제	10/13~10/14	291,200	시민문화형(공동체문화)
24	도봉구 등축제	10/13~10/22	144,000	시민문화형(일상생활문화)
25	허준 축제	10/13~10/15	318,800	시민문화형(역사전통)
26	강동선사문화축제	10/13~10/15	584,000	시민문화형(역사전통문화)
27	파발제	10/14	180,600	시민문화형(역사전통문화)
28	세계거리춤축제	10/14~10/15	438,000	시민문화형(일상생활문화)
29	이태원 지구촌 축제	10/14~10/15	370,150	관광마케팅형
30	광나루 어울마당	10/19~10/20	117,500	시민문화형(공동체문화)
31	관악 강감찬 축제	10/20~10/21	354,880	시민문화형(공동체문화)
32	마포나루 새우젓 축제	10/20~10/23	650,000	관광마케팅형
33	성동 태조 이성계 축제	10/26~10/27	86,000	시민문화형(역사전통문화)
34	경의선 책거리 개장 1주년 기념 저자데이 책축제	10/27~10/29	78,000	시민문화형(공동체문화)
35	청룡문화제	10/28~10/29	65,000	시민문화형(역사전통문화)

〈표 1-2-2〉 2017 서울시 축제 평가 대상 – 서울시 자치구 축제

2.2.3 민간 축제

번호	축제명	개최일정	사업비(천원)	주관기관
1	행복바라미 문화대축전	4/5	460,000	(사)날마다좋은날
2	비아페스티벌	4/8~4/9	36,500	경계없는예술센터
3	뿌리깊은 나무 문화마당 축제	4/18~4/29	50,000	(사)남도전통문화연구소
4	광화문국제아트페스티벌	4/20~6/7	311,000	광화문국제아트페스티벌조직위원회
5	연등회	4/28~4/30	자료미제출	연등회보존위원회
6	화학작용3 – 미아리고개예술극장편	5/4~6/25	22,576	화학작용
7	겸재문화예술제와 함께하는 세계 문화 체험 행사	5/12~5/13	30,000	(사)세계문화교류협회
8	서울뮤직위크	5/19~5/21	60,000	사운드피즐
9	서울시민과 함께하는 차문화대축제	5/20	80,000	(재)불교방송
10	옛터 빨래골 축제	5/20~5/21	112,500	강북구 옛터 빨래골 축제 추진위원회
11	가족과 함께하는 동화여행! 음악여행!	4월 ~ 12월(총 6회)	33,000	마곡마을학교소동락
12	주한외국대사관과 함께하는 식문화세계요리대회	5/30	70,000	사운드피즐

2) 동대문구의 경우 세계거리춤축제, 청룡문화제를 '동대문의 사계'로 지원받아 진행하여 평가 대상 축제는 35개임

3) 서울크리스마스페스티벌은 2018년 1월 종료되는 축제로 평가는 진행하였으나 본 보고서에는 결과가 포함되지 않음

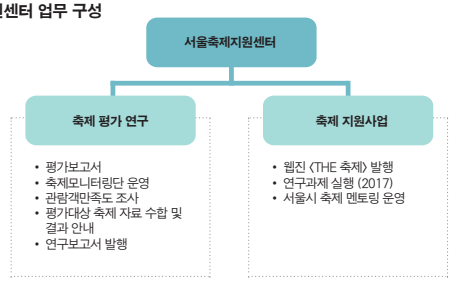
4) 본 연구 보고서의 축제정보는 서울시 지역특성문화사업 지원신청서 기준임

13	강서 가족 사랑 대축제	6/3	17,000	(재)불교방송
14	강감찬장군축제, 전국고법 판소리 경연대회	6/4	43,600	(사)희담고법존회
15	배호가요제	6/10	34,952	배호사랑회
16	청계천 도심 숲 아트 페스티벌	6/18	6,665	서울거리아티스트협동조합
17	서울오페라페스티벌	6/20~6/30	305,440	노블아트오페라단
18	국제하모니카 페스티벌	8/3~8/6	427,000	한국하모니카교육협회
19	명원세계차(茶) 박람회	8/24~8/27	305,000	(재)명원문화재단
20	한국전통음악의 향연 교성곡 ' 보현행원송'	9/6	122,000	(사)한국불교종단협의회
21	연희, 걷다	9/9~9/17	52,736	어반플레이
22	세계문자심포지아	9/14~9/17	190,320	(사)세계문자연구소
23	서울시민 희희낙락(喜喜樂樂) 콘서트	6/22~9/16 (총 6회)	84,395	㈜글리덕
24	서울포토페스티벌	5/20~10/30 9/21~9/22	200,000	(사)한국사진작가협회
25	서울통일예술제	9/22~9/23	22,000	(사)겨레하나되기운동연합
26	서울한지문화제	9/22~9/23	100,000	(사)전통한지공예가협회
27	글 읽는 나라 문화 제전	10/7~10/8	35,000	(사)서울전통문화예술진흥원
28	세종대왕 납시오!	10/9	67,000	(사)한국지역사업문화협회
29	한글날 예쁜 엽서 공모전	5월~10월/ 10/9	200,000	㈜한겨레신문
30	400여년의 시간을 넘어 허준을 만나다	10/13~10/15	40,000	(사)의성허준기념사업회
31	서울약령시 한방문화축제	10/27~10/28	155,000	(사)서울약령시협회
32	강북마을문화축제 추락	10/28	51,500	문화예술커뮤니티 동네형들
33	서울국제아카펠라페스티벌	11/2~11/4	315,000	한국아카펠라연합회
34	서울빛초롱축제	11/3~11/19	1,092,400	(사)서울빛초롱축제조직위원회
35	방정환 어린이 노래잔치	4/26~11/11	375,000	(사)중랑문화연구소

〈표 1-2-3〉 2017 서울시 축제 평가 대상 – 민간 축제

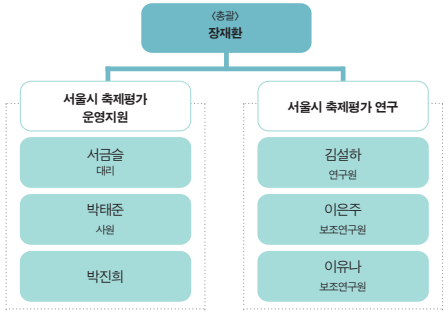
3. 2017 서울시 축제 평가 체계

3.1 서울축제지원센터 업무 구성



[그림 1-3-1] 서울축제지원센터 업무 구성

3.2 2017년 서울시 축제평가 연구진



[그림 1-3-2] 2017년 서울시 축제평가 연구진

3.2.1 평가 연구진

■ 2017 서울시 축제 평가 연구진

- 2017년 서울시 축제 평가 연구의 수행은 서울문화재단 축제지원센터에서 평가 연구진을 선임, 공모를 통해 별도 구성하여 진행함
- 평가 연구진은 연구원(연구팀장) 1인, 연구보조원 2인으로 구성되며, 서울문화재단 축제지원센터에서는 평가운영을 지원함

구분	담당	이름	소속 및 약력
내부	사업총괄	장재환	서울문화재단 축제팀 팀장
	사업담당	서금슬	서울문화재단 축제팀 대리
		박태준	서울문화재단 축제팀 사원
		박진희	서울문화재단 축제팀 행정스태프

〈표 1-3-1〉 2017 서울시 축제 평가 연구진_내부

구분	담당	이름	소속 및 약력
외부	연구원(연구팀장)	김설하	중앙대학교 일반대학원 문화연구학 박사수료
	보조연구원	이은주	추계예술대학교 문화예술경영대학원 문화예술경영학 석사과정
		이유나	중앙대학교 일반대학원 문화예술경영학 석사과정
	관람객만족도조사 운영		㈜서던포스트

〈표 1-3-2〉 2017 서울시 축제 평가 연구진_외부

3.1.2 연구진 업무 분담

• 프로젝트 수행 책임 총괄과 사업수행관리는 서울문화재단 축제팀 서울축제지원센터가 총괄하고 평가사업 관련 전반적인 추진사항들은 연구진에서 수행함

연구분과	주요 수행역할	담당
연구책임	연구 수행 책임 및 사업수행 총괄	재단
사업관리	피평가자 자료 수집 및 결과통보	재단
평가 부문	평가보완운영	연구진/재단
	전문가 현장평가 관리	연구진
	현장평가 · 모니터링	연구진/재단
	축제모니터링단 활동 운영 협력	재단
	평가연구 보고서 제작 및 발행	연구진/재단
	관람객만족도 조사 설문지 개발 및 결과분석	㈜서던포스트
멘토링 부문	멘토링 신청 접수 및 전문가 배치	연구진/재단
	축제평가회 운영	연구진/재단

〈표 1-3-3〉 2017 서울시 축제 평가 연구 업무 분담

3.2 전문가 평가위원

3.2.1 2017 서울시 축제 평가 전문가 평가위원

■ 평가위원 구성

• 평가 대상 축제의 수가 확대됨에 따라 기존 서울시 축제 평가위원의 추천을 통해 전문가 풀 확충, 총 44명의 평가위원이 참여함(2016년 32명→2017년 44명)

• 신규 평가위원 위촉 기준은 축제 및 문화 전반 관련 분야 경력 10년 이상의 실무자 또는 이에 준하는 경력을 가진 자로 구성함

■ 평가위원 역할

• 종합 평가: 피평가자가 제출한 서면자료를 바탕으로 축제 기간 중 1일 이상 현장 모니터링 후 축제에 대한 종합적인 평가를 수행함

• 평가 보완: 1차 결과를 통보받은 축제 중 평가보완신청서를 제출한 축제에 한해 축제 측에서 제출한 증빙자료 및 의견내용을 바탕으로 평가보완을 실시함

• 평가 간담회 등 참여: 서울시 축제 평가 및 지원방향에 대한 전반적인 의견을 제시함

3.2.2 전문가 평가위원 명단

번호	평가위원명	소속 및 직책
1	권재현	중앙대학교 공연제작학과 겸임교수
2	김광익	사)한민족문화대로 책임 프로듀서
3	김미정	의정부음악극축제 기획팀 총괄PD
4	김서령	문화예술기획 이오공감 공동대표, 남산국악당 남산컨템포러리 크리에이티브 디렉터
5	김선희	평화문화예술진흥원
6	김소연	연극평론가
7	김승민	㈜문화기획학교 대표이사
8	김영란	부천문화재단 공연사업팀장
9	김영주	국제예술대학교 겸임교수, 추계예술대학교 연구위원
10	김은영	신나는 문화학교 자바르떼 비상근 이사 / 수원대 및 동국대 출강
11	류정아	한국문화관광연구원 문화예술연구실 선임연구위원
12	박완열	수원문화재단 화성마케팅 부장
13	박응주	컨템포러리아트저널 편집자
14	박재길	쥬스컴퍼니 이사
15	백선혜	서울연구원 연구위원
16	서정선	The festival 대표, 축제포털발행인
17	송경희	아트크리에이티브그룹 행복한상상 대표 / 상명대 문화기술대학원 외래교수
18	송인현	㈜극단 민들레 대표 / 품앗이공연예술축제 예술감독
19	심현주	Andante ARTS 프로듀서, 前 춘천마임축제 예술감독
20	어연선	세종문화회관 돈화문국악당사업 TF 팀장
21	유경숙	세계축제연구소 소장
22	유리해	한강예술공원 사업추진단 제작감독
23	이덕근	울산고래축제 총감독/과천예총회장/극단청계대표
24	이성호	상명대학교 예술대학 교수 및 축제 기술 감독
25	이성환	컬처웨이 대표
26	이지현	포천시 공동체지원센터 사무국장
27	임선아	연성대학교 교수
28	임형택	극단 서울공장 예술감독
29	정신	축제경영연구소
30	조영선	前 고양문화재단 시민축제팀 과장 / 現 2017 ACC 광주프린지인터내셔널 프로그래머
31	조영신	성동문화재단 정책기획팀장
32	조정국	문화가 있는 날 추진단장
33	조현경	(사)한국소년소녀합창연합회 사무총장
34	조현주	現남산골한옥마을 서울남산국악당 기획운영실장 / 前강릉신날레 2017 예술감독
35	주재연	서울아리랑페스티벌 예술감독/ 난장인터랙티브 대표이사
36	지준희	고양문화재단 시민문화사업팀 차장
37	최보미	공연기획자/前(재)국립극단 공연기획팀
38	최순화	(사)서울산책 공동대표, 前 서울프린지네트워크 공동대표
39	최철	문화연구소〈길〉 소장
40	추미경	문화다움 대표이사
41	표신중	2017년 대구시 축제 평가위원/전북 관광브랜드 상설공연 평가위원/ 한국문화정책연구소 이사
42	허선희	서울 마을예술창작소 운영위원회
43	홍철욱	강북문화재단 문화사업팀장
44	황유경	예술경영가/부평구문화재단 기획경영본부장

〈표 1-3-4〉 2017 서울시 축제 평가 전문가 평가위원 명단

3.3 축제모니터링단

3.3.1 축제모니터링단 소개

■ 활동자격

• 문화예술에 관심이 많은 19세 이상 시민을 대상으로 축제 관련 평가연구, 컨설팅 분야에서 근무를 희망하거나 근무했던 자, 축제 자원활동가, 서포터즈, 모니터링단 등 경험자 중 1차 서류심사, 2차 면접심사를 통해 최종 선발함

■ 축제 평가 담당 역할

- 서울시 축제 평가 연구 대상 축제 현장모니터링
- 현장모니터링 시 관람객 설문조사 및 고관여자(축제관계자) 인터뷰 수행
- 현장모니터링 후 모니터링 평가 보고서 제출

2017 축제모니터링단 활동 내용

번호	일시	장소	월별교육 및 답사	현장모니터링 (4월~11월)
1	4/1(토) 14:00~18:00	재단 본관 다목적실	• 오리엔테이션 – 자기소개 및 조 편성 • 모니터링 활동 소개 및 향후 일정 안내	• 서울시 자체 축제 (5개) • 자치구 브랜드 축제(13개) • 자치구 대표 축제 (22개) • 민간 축제는 해당 없음
2	4/8(토)~4/30(일)	현장 및 외부공간	• 현장모니터링 시뮬레이션 ① + 품평회 – 여의도봄꽃축제/선농대제	
3	5/6(토) ~5/28(일)	현장 및 외부공간	• 현장모니터링 시뮬레이션 ② + 품평회 – 서울동화축제/양천예술제	
4	6/10(토) 14:00~18:00	재단 본관 다목적실	• [강의] 고관여자 인터뷰 수행 및 결과보고서 작성 요령 • [강의 및 토론] 금천하모니벚꽃축제, 서울장미축제 리뷰 진행	
5	7/8(토) 14:00~18:00	서울연극센터 대학로연습실	• [강의] 축제기획자와의 만남 – 서울장미축제 류재현 총감독 • [강의] 스마트폰을 이용한 축제사진촬영 (안태영 사진작가)	
6	8/11(토)~8/12(일)	충북 제천 일대	• [답사①] 제13회 제천국제음악영화제	• 서울시 자체 축제 (5개) • 자치구 브랜드 축제(13개) • 자치구 대표 축제 (22개) • 민간 축제는 해당 없음
7	9/2(토) 14:00~18:00	시민청 동그라미방	• [강의] 축제 브랜드마케팅 자문위원과의 만남 – 72초TV 우승우 부사장 • [강의 및 토론] 8월 외부 축제 답사 리뷰	
8	9/16(토) 14:00~20:00	연희동 일대	• [답사②] 2017 연희, 걷다	
9	10월	하반기 축제모니터링 집중기간		
10	11/18(토) 14:00~18:00	신촌 올모스트	• [강의] 모니터링단 모니터링보고서 우수사례 공유 – 이유나 2017 서울시 축제평가 연구원 • [강의 및 토론] 2017 축제 돌아보기 – 축제 총 리뷰	
11	12/2(토) 14:00~18:00	합정 프리미엄 라운지	• [강의] 서울문화재단 대표와의 대화 – 주철환 대표 • 해단식	

〈표 1-3-5〉 2017 축제모니터링단 활동 내용

3.3.2 2017 축제모니터링단(4기) 활동자 명단

- 강구헌, 김경림, 김덕룡, 김민경, 김보배, 김선영, 김연진, 김예은, 김유진, 김지영, 김창일, 김태희 노지수, 박경호, 박세인, 박세호, 박소하, 박현정, 서애진, 서한솔, 성다인, 손수진, 손혜림, 신현훈, 신혜원, 양영모, 양창모, 유하영, 윤준성, 이승아, 이정숙, 이홍주, 임가현, 임미소, 임보람, 정수연, 조미란, 조수나, 조윤미, 차예진, 최민하, 최소영, 최정운, 최주희, 최희다, 황채연(총 46명 활동)

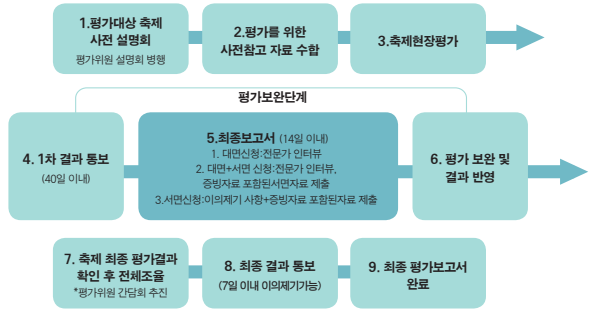
3.4 축제별 평가 추진 절차

3.4.1 연간 평가 추진 절차



[그림 1-3-3] 2017 서울시 연간 축제 평가 추진 절차

3.4.2 축제별 평가 추진 절차



[그림 1-3-4] 2017 서울시 축제별 평가 추진 절차

- 축제 규모와 유형에 따라 각 축제별로 전문가 평가위원 2인에서 4인이 담당 평가자로 배치되며, 평가 절차에 따라 축제를 평가함
- 축제별로 축제모니터링단도 배치되어 현장평가 단계에 투입됨. 이들은 현장모니터링 및 관람객만족도 조사와 고관여자 인터뷰를 수행함

■ 종합평가

- 현장평가는 축제 현장에서 모니터링 가능한 내용을 중심으로 축제완성도, 현장운영 등에 대한 평가가 이루어짐. 축제에 방문한 관람객 대상의 만족도 조사, 고관여자 대상의 인터뷰 조사도 해당 축제 기간 중 현장에서 이루어짐

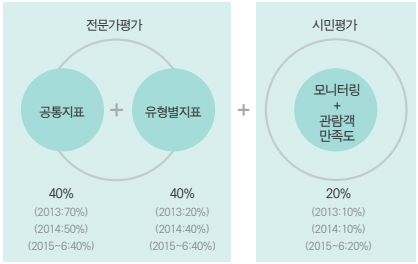
■ 평가 보완 체계 (2017년 신설)

- 1차 평가결과 수령 후 희망하는 피평가자에 한하여 평가보완요청서 접수받음
- 서면, 대면, 서면과 대면신청을 할 수 있으며 객관적 사실 오류에 대한 증빙자료 제출 시 평가보완절차 진행함
- 평가보완신청서, 증빙자료 수합 후 평가위원에게 전달, 평가보완을 진행함
- 2017년은 서면으로 평가보완을 진행하였으며 총 28건 완료함

3.5 평가지표 및 배점

3.5.1 평가지표 체계

■ 서울시 자체 축제 및 자치구 축제



[그림 1-3-5] 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 평가 체계

- 2017 서울시 축제 평가 대상 중 서울시 자체 축제 및 자치구 축제의 평가는 전문가평가 80%, 시민평가 20%로 진행됨
- 전문가평가 중 공통지표는 40개 축제 평가 대상 전체에 동일하게 적용되며, 유형별지표는 관광마케팅형, 시민문화형, 전문예술형의 세 개 유형에 따라 해당 축제에 해당하는 지표가 적용됨

– 공통지표는 축제콘텐츠, 사업운영, 홍보, 시민향유 및 참여 현황 등 4개 영역으로 나누어지며 영역에 따른 가중치를 부여하여 합산함. 총점은 100점이며, 이를 40점으로 환산하여 종합 점수에 반영함

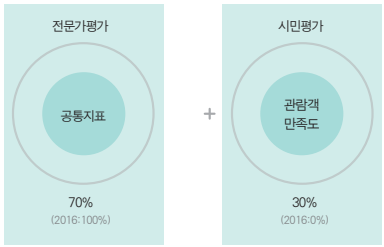
– 유형별지표는 유형별 핵심요인, 성과지표, 파급효과의 3개 영역 점수를 합산함. 총점은 40점이며, 총점을 종합점수에 반영함

- 시민평가 영역은 축제모니터링단의 점수와 관람객만족도를 각각 1:1의 비율로 반영함

– 모니터링 점수는 축제별로 배치된 축제 모니터링단이 축제 주제와 구성, 프로그램 계획, 홍보 및 현장 대응, 행사장 구성 및 운영, 관람객 참여도, 관람객 만족도의 6개 영역에 대해 평가한 내용을 10점 만점으로 환산하여 종합 점수에 반영함

– 관람객만족도 점수는 조사영역 중 전반적 만족도, 프로그램 만족도, 현장운영 만족도, 사회문화적 영향 점수를 합산하고 이를 10점 만점으로 환산하여 종합 점수에 반영함

■ 민간 축제



[그림 1-3-6] 민간 축제 평가 체계

- 2017 서울시 축제 평가 대상 중 민간 축제의 평가는 시범사업을 운영했던 2016년과 달리 전문가평가 70%, 시민평가 30%로 진행됨
- 서울시 자체 및 자치구 축제와 달리 축제의 유형을 구분하지 않고 공통지표만 적용하여 평가함
- 공통지표는 축제콘텐츠, 사업운영, 홍보, 시민향유 및 참여 현황 등 4개 영역으로 나누어지며 영역에 따른 가중치를 부여하여 합산함. 총점은 100점이며, 이를 70점으로 환산하여 종합 점수에 반영함
- 시민평가 영역은 관람객만족도 100%로 이루어짐
- 관람객만족도 점수는 조사영역 중 전반적 만족도, 프로그램 만족도, 현장운영 만족도, 사회문화적 영향 점수를 합산하고 이를 30점 만점으로 환산하여 종합 점수에 반영함

3.5.2 2017 서울시 축제 평가지표 주요 개선 내용

■ 공통지표 중 일부 항목 삭제 및 추가

- 축제에 참여하는 시민의 호응도를 비중있게 평가할 수 있도록 공통지표 개선함
- 사업계획 항목을 삭제하고 시민향유 및 참여현황 항목 신설(20점), 축제콘텐츠(25점→30점), 축제운영(19점→30점), 홍보(12점→20점) 조정함

3.5.3 공통지표

■ 평가 배점

구분	평가 내용	배점
평가방법	사전 배포한 기본/실행계획서 내용을 참고, 반영한 현장 모니터링 중심의 종합 평가	100점
축제 콘텐츠	• 축제 주제의 명확성 • 축제 타이틀과 축제 주제의 적절한 연결성 • 축제 프로그램의 주제 적합성 • 축제 대표프로그램에 축제 주제 반영 여부 • 축제 대표 프로그램의 완성도 • 축제 대표 프로그램과 부대 프로그램의 조화 여부 • 축제콘텐츠의 완성도 • 실행계획서 구현 여부 • 축제 주제 및 콘텐츠와 주위 환경(동선, 환경디자인, 연출 등) 조화 여부 • 행사장 선정 적합 여부	30
축제 운영	• 예산 편성의 적정성 및 예산 사용의 적절성 • 행사 시설 투자의 적절성 • 실행계획서와 비교하여 인력 운영, 시설 운영, 행사 운영 적절한 진행 여부 • 주최, 주관의 역할 분담과 위탁대행 범위 적절성 • 축제 운영을 위한 추진체계 및 조직 구성 적절성 • 축제 전문인력 배치 적절성 • 현장 운영 체계 및 스태프, 자원활동가 등 인력 배치 적절성 • 현장 운영 인력의 적절한 교육 여부 • 응급시설 등의 안전관리 여부 • 응급 위기 관리 매뉴얼 구비 및 안전관리 책임자 배치 여부 • 화장실, 주차 등 고객 편의 서비스 시설 배치 및 운영 여부 • 현장홍보 및 정보전달체계의 원활한 운영 여부 • 고객 안내센터 운영 여부 • 안내방송 등 현장 소통체계의 원활한 운영 여부 • 축제 프로그램의 시간과 변동사항 안내 및 진행 시간 엄수 여부 • 축제 프로그램의 전문적인 운영 여부 • 우천 등 돌발상황에 대한 대비 여부	30
홍보	• 참여 대상에 맞는 홍보 전략 활용 여부 • 축제의 인지도 향상을 위한 홍보 노력 여부 • 현장 비치 홍보물의 배치 및 관리 여부 • 사인물 등 행사장 안내 체계 시행 여부 • 영상, 포스터, 리플렛 등 홍보물의 활용 여부 • 불특정 다수의 시민들과 참여자를 위한 다양한 홍보방법 활용 여부 • 축제 브랜드 개발 및 활용 여부 • 지역 브랜드 개발 및 홍보 여부	20
시민향유 및 참여 현황	• 관람객들이 참여할 수 있는 프로그램 구성 여부 • 지역 주민 및 축제 고관여자 참여 프로그램 구성 및 운영 여부 • 지역 주민 및 참여자(시민)가 참여할 수 있는 매뉴얼 및 교육 여부 • 관람객 및 축제의 고관여자 프로그램 만족 여부 • 관람객의 성별, 연령대, 취향 등과 프로그램 부합 여부 • 축제의 타겟층(마니아)의 참여 확대를 위한 노력과 성과 여부 • 축제 관련 기관 및 단체와의 협력 여부 • 축제 발전을 위해 자체 설문조사 진행 및 외부 평가시스템 도입 여부	20

〈표 1-3-6〉 공통지표 평가 배점

3.5.4 유형별지표

- 유형별 지표는 관광마케팅형, 전문예술형, 시민문화형 등 3개로 구분하였으며 각 유형별 평가 항목은 핵심 요인, 성과지표 달성도, 파급효과로 각 유형에 따라 세부 평가지표와 요소가 설정됨. 총점은 40점임
- 기본/실행계획서 등의 내용을 참고하여 현장 모니터링 중심으로 평가 진행함

■ 시민문화형

구분	평가 내용		배점
핵심요인 - 지역연계성 및 세부유형별 특화장치	지역연계 콘텐츠 발굴		5
	공동체문화형	• 참여형 준비과정 • 지역 내 관련 단체 연계 여부	10
	생활문화형	• 시민참여프로그램 다양성 및 완성도 • 시민 참여의 질적 수준	
	역사전통문화형	• 역사 문화 자원의 발굴 및 활용도 • 콘텐츠 개발의 완성도 및 질적 수준	
시민문화형 성과지표 달성도	시민참여 프로그램 규모		5
	지역 시민 참여자 규모		5
	고관여 참가자 규모		5
시민문화형 파급효과	축제지속을 위한 잠재성		5
	지역문화기여도		5
합계			40

〈표 1-3-7〉 시민문화형 평가 배점

■ 관광마케팅형

구분	평가 내용	배점
핵심요인 - 관광마케팅 전략 고도화 수준	지역 및 축제 브랜딩, 홍보 전략	7
	집객/외국인 수용태세	4
	지역상권 활성화를 위한 전략	4
관광마케팅형 성과지표 달성도	집객규모	6
	외국인참가자 규모	4
	수익/경제적 파급효과	5
관광마케팅형 파급효과	축제 고유브랜드 개발 및 활용	5
	지역상권 활성화 연계성	5
합계		40

〈표 1-3-8〉 관광마케팅형 평가 배점

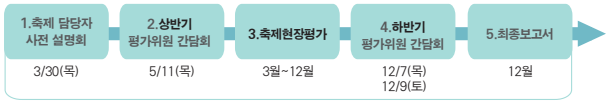
■ 전문예술형

구분	평가 내용	배점
핵심요인 - 내용의 전문성	조직 및 참여인력의 전문성	5
	분야 선도성	5
	프로그램의 질적 수준/완성도	5
전문예술형 성과지표 달성도	프로그램의 규모	5
	고관여 참여자 규모	5
	집객 규모	5
전문예술형 파급효과	축제지속을 위한 전문성 구축	5
	문화적 기여도	5
합계		40

〈표 1-3-9〉 전문예술형 평가 배점

4. 2017 서울시 축제 평가 진행 경과

4.1 전체 추진 일정



[그림 1-4-1] 2017 서울시 축제 평가 전체 추진 일정

4.2 추진 단계별 경과

4.2.1 사전설명회

- 일시: 2017년 3월 30일(목) 10:00 ~ 12:00 / 14:00 ~ 16:00
- 장소: 서울문화재단 지하 다목적실
- 대상 및 참석자: 2017년 서울시 축제 평가 대상 축제 담당자, 서울문화재단 축제지원센터, 평가 연구진
- 진행 내용

- 2016년 서울시 축제 평가 연구 결과 공유
- 2017년 서울시 축제 평가 연구 소개 및 평가지표 개선안 공유
- 2017년 서울시 축제 평가 협조 사항 공유



[그림 1-4-2] 사전설명회

4.2.2 상반기 평가위원 간담회

- 일시: 2017년 5월 11일(목) 10:00 ~ 12:00 / 15:00 ~ 17:00
- 장소: 서울문화재단 1층 책사랑
- 대상 및 참석자: 2017 서울시 축제 평가 전문가 평가위원단, 서울문화재단 축제지원센터, 평가 연구진
- 진행 내용

- 2016년 서울시 축제 평가 연구 결과 공유
- 2017년 서울시 축제 평가 연구 소개 및 평가지표 개선안 공유
- 2017년 서울시 축제 평가 협조 사항 공유 및 의견 수렴



[그림 1-4-3] 상반기 평가위원 간담회

4.2.3 축제별 현장평가

- 일시: 축제 개최 기간 중 수시 방문
- 장소: 축제 개최 현장
- 대상 및 참석자: 전문가 평가위원단, 평가 연구진, 축제모니터링단
- 주요 내용

– 현장모니터링: 전문가 평가위원단, 평가 연구진, 축제모니터링단이 축제 기간 중 방문하여 축제 현장모니터링 평가
– 관람객만족도 조사: 1개 축제 당 최소 55부 ~ 최대 447부
– 고관여자 인터뷰: 축제고관여자(축제 스태프, 위탁업체, 대행사직원, 아티스트, 프로그램 참여자, 자원활동가 등)를 대상으로 현장 대면 인터뷰 진행



[그림 1-4-4] 축제별 현장 평가

4.2.4 하반기 평가위원 간담회

- 일시: 2017년 12월 7일(목) 13:00 ~ 15:00, 16:00 ~ 18:00 / 2017년 12월 9일(토) 10:00 ~ 12:00

– 자유로운 의견 제시와 심도 있는 토론을 위해 소그룹 3세션으로 진행

- 장소: 서울문화재단 지하 다목적실
- 대상 및 참석자: 2017 서울시 축제 평가 전문가 평가위원단, 서울문화재단 축제지원센터, 평가 연구진
- 진행 내용

– 축제별 평가 주요 결과 및 의견 공유
– 유형별, 축제별 주요 이슈에 대한 평가위원 토의
– 평가지표 및 평가 프로세스에 대한 의견 수렴



[그림 1-4-5] 하반기 평가위원 간담회

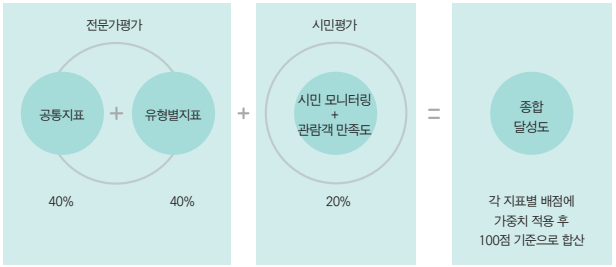
제2장
2017 서울시 축제 평가 결과

1. 종합달성도
2. 공통지표 달성도
3. 유형별지표 달성도
4. 시민모니터링 결과
5. 관람객만족도조사 결과

1. 종합 달성도

1.1 종합달성도 개요

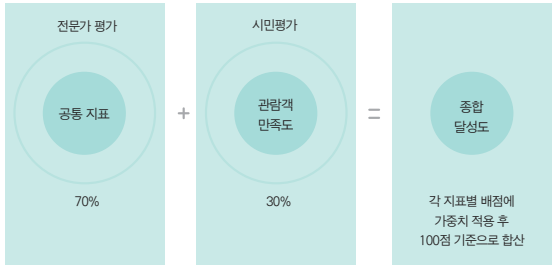
1.1.1 서울시 자체 및 자치구 축제



[그림 2-1-1] 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 종합달성도 산출

- 2017 서울시 축제 평가 대상 중 서울시 자체 축제와 서울시 자치구 축제의 종합달성도는 공통지표와 유형별지표, 시민모니터링과 관람객만족도 점수를 4:4:1:1의 비율로 합산하여 산출함
- 공통지표와 유형별지표 점수는 축제별 담당평가위원 2~4인의 평가 점수의 평균값임
- 공통지표는 축제콘텐츠, 사업운영, 홍보, 시민향유 및 참여 현황 등 4개 영역으로 나누어지며 영역에 따른 가중치를 부여하여 합산함
- 유형별지표는 유형별 핵심요인, 성과지표, 파급효과의 3개 영역 점수를 합산함
- 모니터링 점수는 축제별 축제모니터링단 4~24인의 모니터링 평가 점수의 평균값임
- 관람객만족도 점수는 조사영역 중 전반적 만족도, 프로그램 만족도, 현장운영 만족도, 사회문화적 영향 점수를 합산함

1.1.2 민간 축제



[그림 2-1-2] 민간 축제 종합달성도 산출

- 2017 서울시 축제 평가 대상 중 민간 축제의 종합달성도는 공통지표와 관람객만족도 점수를 7:3의 비율로 합산하여 산출함
- 공통지표 점수는 축제별 담당평가위원 2~4인의 평가 점수의 평균값임
- 공통지표는 축제콘텐츠, 사업운영, 홍보, 시민향유 및 참여 현황 등 4개 영역으로 나누어지며 영역에 따른 가중치를 부여하여 합산함
- 관람객만족도 점수는 조사영역 중 전반적 만족도, 프로그램 만족도, 현장운영 만족도, 사회문화적 영향 점수를 합산함
- 서울크리스마스페스티벌은 2018년 1월 종료되는 축제로 2017년 평가 연구 보고서에는 반영하지 않음

1.1.3 평가 결과 등급 기준

등급	점수 범위
가	80점 이상
나	70점 이상 80점 미만
다	60점 이상 70점 미만
라	60점 미만

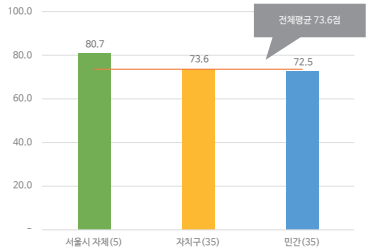
〈표 2-1-1〉 2017 서울시 축제 평가 등급표

- 2017 서울시 축제 평가의 결과는 점수와 순위로 제시하지 않으며 가~라로 구분된 등급으로만 제시함

1.2 종합달성도 평가 결과

1.2.1 종합달성도

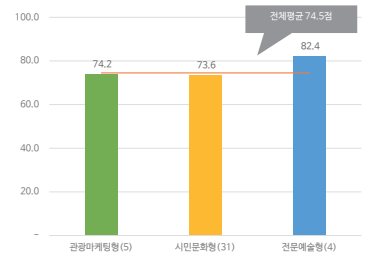
■ 지원 유형별 종합달성도



[그림 2-1-3] 지원 유형별 종합달성도 비교

- 2017 서울시 축제 평가 대상은 서울시 자체 축제 5개, 서울시 자치구 축제 35개, 민간 축제 35개로 총 75개이며, 종합달성도 전체 평균은 73.6점임
- 축제 지원 유형별로는 서울시 자체 축제의 평균이 80.7점으로 가장 높았고, 서울시 자치구 축제 평균이 73.6점, 민간 축제의 평균이 72.5점으로 나타남

■ 축제 유형별 종합달성도



[그림 2-1-4] 축제 유형별 종합달성도 비교

- 서울시 자체, 자치구 축제(40개)의 종합달성도 평균은 74.5점으로 나타남
- 축제의 유형에 따라 전문예술형(4개)의 평균이 82.4점으로 가장 높았고, 관광마케팅형(5개)이 74.2점, 시민문화형(31개)이 73.6점의 결과를 보임

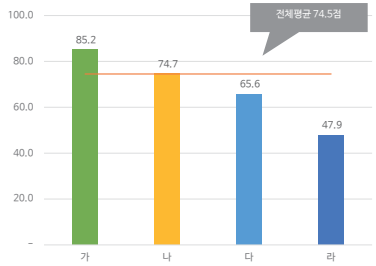
1.2.2 종합달성도 등급 평가

■ 서울시 자체 축제 및 자치구 축제

- 종합달성도 등급을 가~라 등급으로 구분했을 때, 서울시 자체, 자치구 축제(40개) 중 가 등급에 해당하는 축제는 14개로 평균 85.2점, 나 등급은 15개로 평균 74.7점, 다 등급은 8개로 평균 65.6점, 라 등급은 3개로 평균 점수는 47.9점임

등급	개수	축제명	평균점수
가	14개	강동선사문화축제, 관악감강찬축제, 노원탈축제, 서울거리예술축제, 서울김장문화제, 서울문화의밤, 서울장미축제, 성북세계음식축제 누리마실, 신촌물총축제, 은평누리축제, 응봉산개나리축제, 종로한복축제, 한성백제문화제, 화통콘서트	85.2점
나	15개	강북구 산악문화제, 경의선 책거리 개장 1주년 기념 저자데이 책축제, 도봉구 등축제, 도심속 바다축제, 마포나루 새우젓축제, 반포서래 한불음악축제, 서대문독립민주축제, 서리풀골목페스티벌, 서울동화축제, 서울드럼페스티벌, 서울북페스티벌, 영등포 단오축제, 충무로뮤지컬영화제, 파발제, 허준축제	74.7점
다	8개	강남페스티벌, 광나루어울마당, 구로G페스티벌, 금천하모니벚꽃축제, 세계거리춤축제, 선농대제, 여의도 봄꽃 축제, 이태원 지구촌 축제	65.6점
라	3개	성동 태조 이성계 축제, 양천예술제, 청룡문화제	47.9점
총 평균 (40개)			74.5점

〈표 2-1-2〉 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 종합달성도 등급 (등급 내 가나다순)



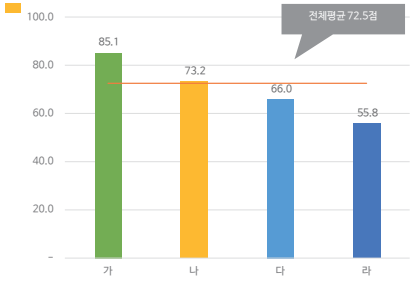
[그림 2-1-5] 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 종합달성도 등급

■ 민간 축제

- 종합달성도 등급을 가~라 등급으로 구분했을 때 민간 축제(35개) 중 가 등급에 해당하는 축제는 9개로 평균 85.1점, 나 등급은 12개로 평균 73.2점, 다 등급은 11개로 평균 66.0점, 라 등급은 3개로 평균 점수는 55.8점임

등급	개수	축제명	평균점수
가	9개	가족과 함께하는 동화여행! 음악여행!, 강북마을문화축제 추락, 겸재문화예술제와 함께하는 세계문화체험행사, 방정환 어린이 노래잔치, 비아페스티벌, 서울뮤직위크, 서울빛초롱축제, 서울오페라페스티벌, 연등회	85.1점
나	12개	강서 가족 사랑 대축제, 광화문국제아트페스티벌, 글 읽는 나라 문화제전, 명원세계차박람회, 서울국제아카펠라페스티벌, 서울시민과 함께하는 차문화대축제, 서울약령시 한방문화축제, 연희 걷다, 전국고법 판소리 경연대회, 청계천 도심 숲 아트페스티벌, 한글날 예쁜 엽서 공모전, 화학작용3-미아리고개에술극장편	73.2점
다	11개	400여년의 시간을 넘어 허준을 만나다, 배호가요제, 뿌리깊은 나무 문화마당축제, 서울국제하모니카페스티벌, 서울시민 희희낙락 콘서트, 서울통일예술제, 서울포토페스티벌, 세계문자심포지아, 세종대왕 납시오!, 엣터 빨래골 축제, 행복바라미 문화대축전	66.0점
라	3개	서울한지문화제, 주한외국대사관과 함께하는 식문화세계요리대회, 한국전통음악의 향연 교성곡 〈보현행원송〉	55.8점
총 평균 (35개)			72.5점

〈표 2-1-3〉 민간 축제 종합달성도 등급 (등급 내 가나다순)



[그림 2-1-6] 민간 축제 종합달성도 등급

1.2.3 종합달성도 상위 30% 축제

■ 서울시 자체 축제 및 자치구 축제

- 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 평가 대상 40개 중 종합달성도 상위 30%에 해당하는 12개 축제는 서울시 자체 축제 3개, 자치구 축제 9개로 평균 점수는 85.8점임
- 평가 유형별로는 시민문화형이 9개, 전문예술형이 2개, 관광마케팅형이 1개를 차지하여 전반적으로 시민문화형 축제의 선전이 돋보임

순번	축제명	주최	평가 유형
1	강동선사문화축제	자치구(강동구)	시민문화형(역사전통문화)
2	관악감감찬 축제	자치구(관악구)	시민문화형(공동체문화)
3	노원탈축제	자치구(노원구)	시민문화형(공동체문화)
4	서울거리예술축제	서울시	전문예술형
5	서울김장문화제	서울시	시민문화형(공동체문화)
6	서울문화의밤	서울시	시민문화형(일상생활문화)
7	서울장미축제	자치구(중랑구)	관광마케팅형
8	성북세계음식축제 누리마실	자치구(성북구)	시민문화형(일상생활문화)
9	은평누리축제	자치구(은평구)	시민문화형(공동체문화)
10	종로한복축제	자치구(종로구)	시민문화형(역사전통문화)
11	한성백제문화제	자치구(송파구)	시민문화형(역사전통문화)
12	화통콘서트	자치구(중구)	전문예술형
서울시 자체 축제			3개
서울시 자치구 축제			9개
관광마케팅형			1개
시민문화형			9개
전문예술형			2개

〈표 2-1-4〉 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 종합달성도 상위 30% (가나다순)

■ 민간 축제

- 민간 축제 35개 평가 대상 중 종합달성도 상위 30% 축제에 해당하는 10개 축제의 평균은 84.4점임

순번	축제명	주최
1	가족과 함께하는 동화여행! 음악여행!	(사)한국사회문화예술진흥원
2	강북마을문화축제 추락	문화예술커뮤니티 동네형들
3	겸재문화예술제와 함께하는 세계문화체험행사	사단법인 세계문화교류협회
4	방정환 어린이 노래잔치	(사)중랑문화연구소
5	비아페스티벌	경계없는예술센터
6	서울뮤직위크	사운드퍼즐
7	서울빛초롱축제	(사)서울빛초롱축제조직위원회
8	서울오페라페스티벌	노블아트오페라단
9	연등회	연등회보존위원회

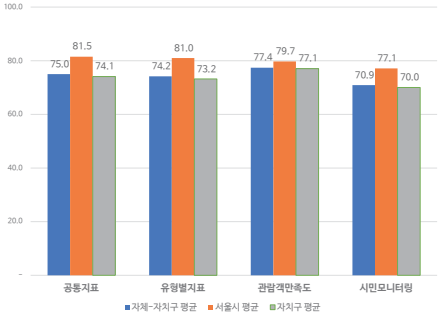
10	화학작용3 – 미아리고개예술극장편	화학작용

〈표 2-1-5〉 민간 축제 종합달성도 상위 30% (가나다순)

1.3 종합달성도 분석

1.3.1 지원유형별 종합달성도 분석

■ **서울시 자체 축제 및 자치구 축제**

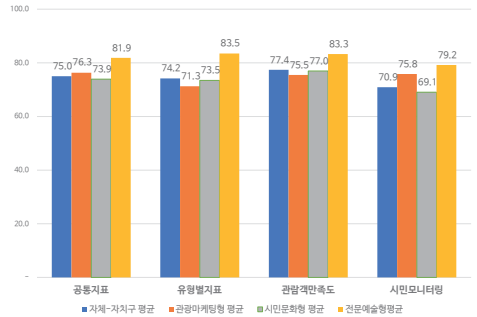


[그림 2-1-7] 지원유형에 따른 평가방법별 종합달성도 비교

구분		공통지표	유형별지표	관람객만족도	시민모니터링
서울시 자체-자치구 (40)		75.0	74.2	77.4	70.9
지원 유형	서울시 자체 (5)	81.5	81.0	79.7	77.1
	서울시 자치구 (35)	74.1	73.2	77.1	70.0

〈표 2-1-6〉 지원유형에 따른 평가방법별 종합달성도 비교

- 2017 서울시 축제 평가 대상 중 서울시 자체-자치구 축제의 종합달성도를 평가 항목별로 살펴보면, 공통지표 75.0점, 유형별지표 74.2점, 관람객만족도 77.4점, 시민모니터링 70.9점으로 나타남
- 지원 유형에 따라 서울시 자체 축제와 자치구 축제로 나누어 살펴보면, 4개 평가 항목에서 모두 서울시 자체 축제가 높게 나타났으며 유형별지표의 점수 차이가 가장 크게 나타났고(7.8점), 관람객만족도 결과가 가장 적은 차이(2.7점)를 보임



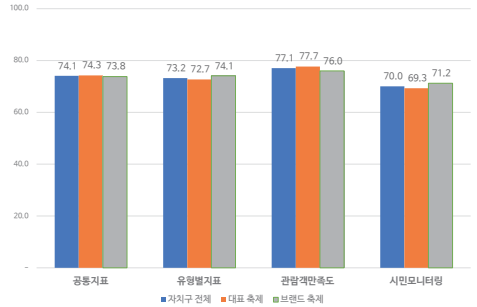
[그림 2-1-8] 평가 유형에 따른 평가방법별 종합달성도 비교

구분		공통지표	유형별지표	관람객만족도	시민모니터링
서울시 자체-자치구 (40)		75.0	74.2	77.4	70.9
지원 유형	관광마케팅형 (5)	76.3	71.3	75.5	75.8
	시민문화형 (31)	73.9	73.5	77.0	69.1
	전문예술형 (4)	81.9	83.5	83.3	79.2

〈표 2-1-7〉 지원유형에 따른 평가방법별 종합달성도 비교

- 축제 평가 유형에 따른 평가 방법별 평균 점수를 비교한 결과 전반적으로 전문예술형의 평가 결과가 높게 나타남
- 공통지표는 전문예술형이 81.9점으로 가장 높게 나타났으며 시민문화형과 7.9점의 점수 차이가 나타남
- 유형별지표 역시 전문예술형(83.5점)이 가장 높은 점수를 보였으며 관광마케팅형과의 점수 차이는 12.2점임
- 관람객만족도 역시 전문예술형이 가장 높게 나타났으며 가장 낮은 결과를 보인 관광마케팅형과는 7.8점의 점수 차이를 보여 가장 적은 차이를 보여줌
- 시민모니터링 결과 전문예술형이 가장 높은 79.2점을 보였으며 시민문화형과는 10.2점의 점수 차이를 나타냄

■ **자치구 축제 지원 유형별 비교**



[그림 2-1-9] 자치구 축제 지원 유형별 종합달성도 비교

구분		공통지표	유형별지표	관람객만족도	시민모니터링
서울시 자치구축제 (35)		74.1	73.2	77.1	70.0
지원 유형	대표 축제 (22) [5]	74.3	72.7	77.7	69.3
	브랜드 축제 (13) [6]	73.8	74.1	76.0	71.2

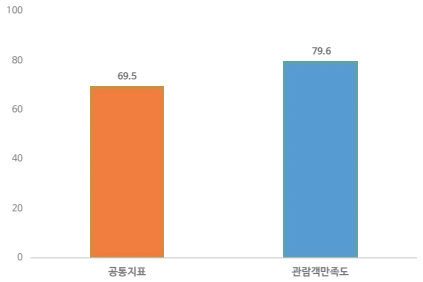
〈표 2-1-8〉 자치구 축제 지원 유형별 종합달성도 비교

- 2017 서울시 축제 평가 대상 서울시 자치구 축제 35개 중 22개는 대표 축제로, 13개는 브랜드 축제로 구분하여 별도 지원을 하고 있음
- 공통지표의 평가 점수는 대표 축제가 브랜드 축제보다 0.5점 높게 나타났으며 관람객만족도 역시 대표 축제가 브랜드 축제보다 1.7점 높게 나타남. 유형별지표, 시민모니터링 항목은 각각 1.4점, 1.9점씩 브랜드 축제가 높게 나타남

5) 대표 축제: 강남페스티벌, 강북구 산악문화제, 경의선 책거리 개장 1주년 기념 저자데이 책축제, 관악강감찬축제, 광나루어울마당, 구로G페스티벌, 금천하모니벚꽃축제, 도봉구 등축제, 반포서래 한불음악축제, 서대문독립민주축제, 서울장미축제, 선농대제, 성북세계음식축제 누리마실, 양천예술제, 영등포 단오축제, 은평누리축제, 응봉산개나리축제, 이태원 지구촌 축제, 종로한복축제, 청룡문화제, 허준축제, 화통콘서트 등 22개

6) 브랜드 축제: 강동선사문화축제, 노원탈축제, 도심속바다축제, 마포나루 새우젓축제, 서리풀골목페스티벌, 서울동화축제, 성동 태조 이성계 축제, 세계거리춤축제, 신촌물총축제, 여의도봄꽃축제, 충무로뮤지컬영화제, 파발제, 한성백제문화제 등 13개

■ 민간 축제



[그림 2-1-10] 민간 축제 평가방법별 종합달성도

구분	공통지표	관람객만족도
전체 (35)	69.5	79.6

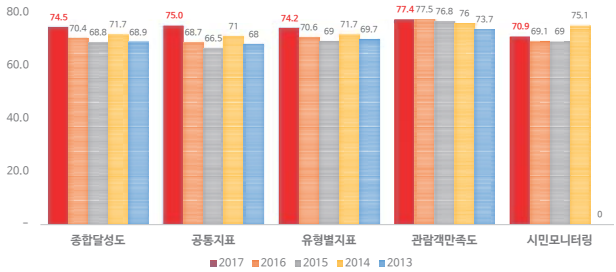
〈표 2-1-9〉 민간 축제 평가방법별 종합달성도

• 2017 서울시 축제 평가 대상 중 민간 축제 35개의 종합달성도를 평가 방법에 따라 살펴보면 공통지표 69.5점, 관람객만족도 79.6점으로 나타남

1.4 종합달성도 연도별 비교분석

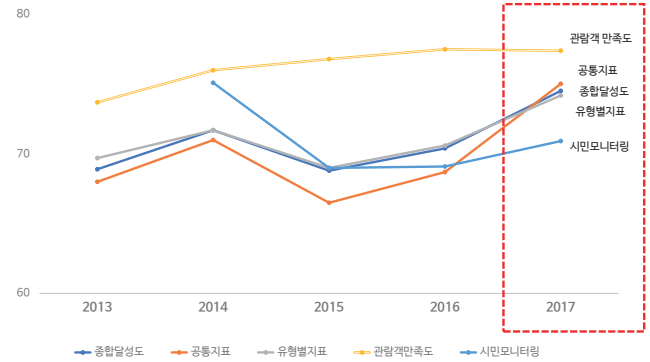
1.4.1 종합달성도 연도별 비교 (2013~2017)

■ 서울시 자체 축제 및 자치구 축제



[그림 2-1-11] 서울시 자체 및 자치구 축제 평가방법에 따른 종합달성도 연도별 비교

• 최근 5년간(2013~2017) 서울시 축제 평가의 종합달성도 점수를 비교한 결과 2017년도 종합달성도는 5년 중 가장 높게 나타남
- 2017년 서울시 축제 평가는 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 40개를 대상으로 공통지표 40%, 유형별지표 40%, 관람시민모니터링 10%, 관람객만족도 조사 10%가 종합달성도에 반영되었으며 이의 전체 평균은 74.5점임
- 2016년도 서울시 축제 평가는 37개의 축제를 대상으로 공통지표 40%, 유형별 지표 40%, 시민모니터링 10%, 관람객만족도 조사 10%가 종합달성도에 반영되었으며, 이의 전체 평균은 70.4점임
- 2015년도 서울시 축제 평가는 34개의 축제를 대상으로 공통지표 40%, 유형별 지표 40%, 시민모니터링 10%, 관람객만족도 조사 10%가 종합달성도에 반영되었으며, 이의 전체 평균은 68.8점임
• 관람객만족도 항목을 제외한 종합달성도, 공통지표, 유형별지표, 모니터링단 항목의 평가 결과가 전반적으로 2016년에 비해 상승했음을 알 수 있음



[그림 2-1-12] 서울시 자체 및 자치구 축제 평가방법에 따른 종합달성도 연도별 추이

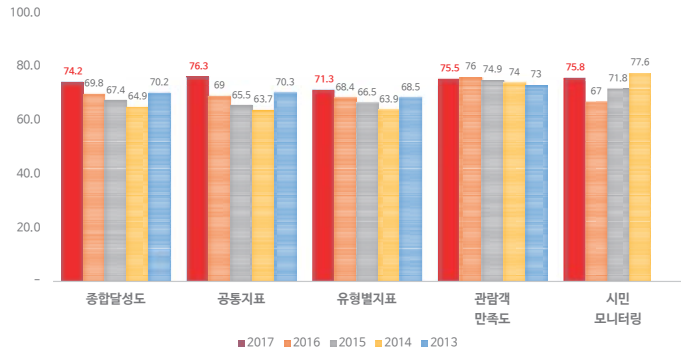
구분	연도	종합달성도	공통지표	유형별지표	관람객만족도	시민모니터링
전체(40)	2017	74.5	75.0	74.2	77.4	70.9
	2016	70.4	68.7	70.6	77.5	69.1
	2015	68.8	66.5	69	76.8	69
	2014	71.7	71	71.7	76	75.1
	2013	68.9	68	69.7	73.7	-

〈표 2-1-10〉 서울시 자체 및 자치구 축제 평가방법에 따른 종합달성도 연도별 비교

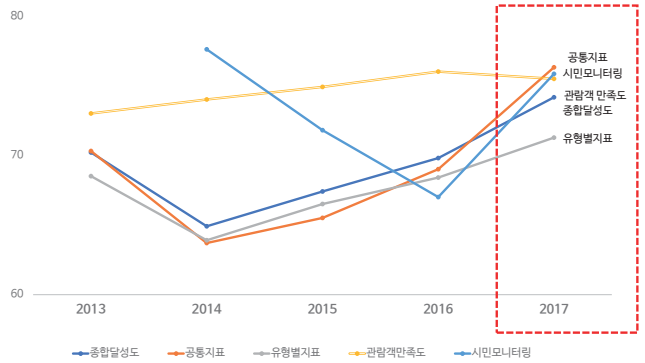
구분		연도	종합달성도	공통지표	유형별지표	관람객만족도	시민모니터링
평가 유형	관광마케팅형 (5)	2017	74.2	76.3	71.3	75.5	75.8
		2016	69.8	69	68.4	76	67
		2015	67.4	65.5	66.5	74.9	71.8
		2014	64.9	63.7	63.9	74	77.6
		2013	70.2	70.3	68.5	73	-
	시민문화형 (31)	2017	73.6	73.9	73.5	77.0	69.1
		2016	71.5	70	72.6	77.5	72.3
		2015	70.8	67.9	72	77.2	71.4
		2014	76.9	75.4	78.6	77	75.9
		2013	71.2	69.7	74.9	74.6	-
	전문예술형 (4)	2017	82.4	81.9	83.5	83.3	79.2
		2016	66.4	62.1	65.5	80.3	73.4
		2015	66.2	65	66	78.9	59
		2014	72.3	73.1	70.8	76.7	70.6
		2013	61.8	64.9	66.7	73.5	-

〈표 2-1-11〉 평가유형별 평가방법에 따른 종합달성도 연도별 비교

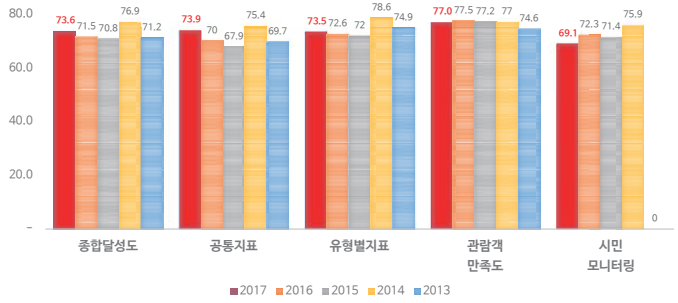
• 평가 유형별 종합달성도의 경우 대부분 항목이 2016년에 비해 높게 나타남
• 특히 전문예술형의 종합달성도와 공통지표는 2016년에 비해 각각 16.0점, 19.8점씩 높게 나타났으며, 관광마케팅형 역시 공통지표와 시민모니터링이 각각 7.3점, 8.8점씩 높게 나타났으며 시민문화형은 관람객만족도와 시민모니터링은 2016년보다 낮게 나타남



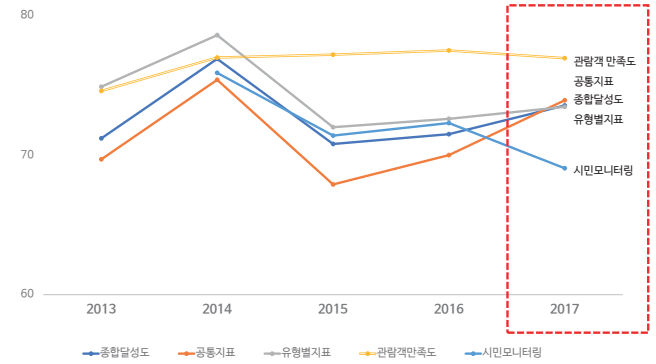
[그림 2-1-13] 관광마케팅형 축제의 종합달성도 연도별 비교



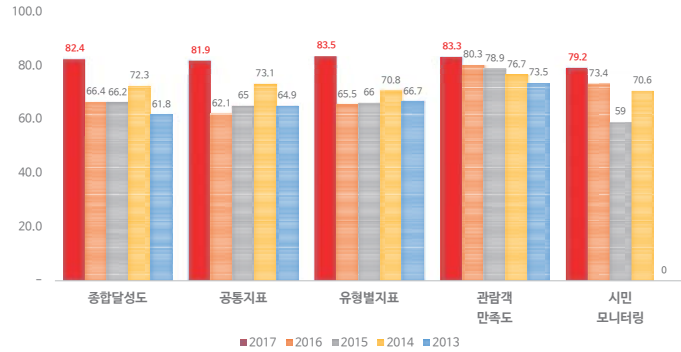
[그림 2-1-14] 관광마케팅형 축제의 종합달성도 연도별 추이



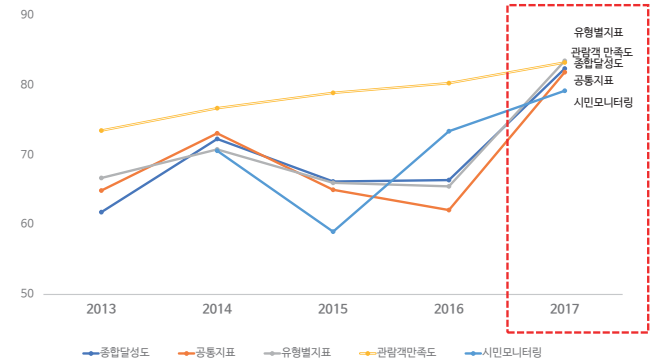
[그림 2-1-15] 시민문화형 축제의 종합달성도 연도별 비교



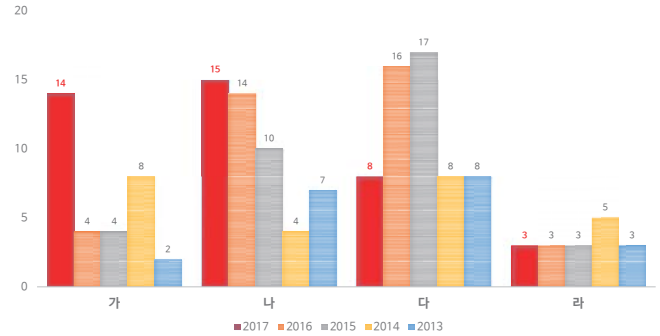
[그림 2-1-16] 시민문화형 축제의 종합달성도 연도별 추이



[그림 2-1-17] 전문예술형 축제의 종합달성도 연도별 비교



[그림 2-1-18] 전문예술형 축제의 종합달성도 연도별 추이



[그림 2-1-19] 종합달성도 등급별 축제 개수의 연도별 비교

- 2017 서울시 축제 평가의 종합달성도 등급의 분포를 작년과 비교한 결과 최상위 등급인 가 등급의 비율이 눈에 띄게 증가했으며 다 등급 비율이 대폭 감소하였음

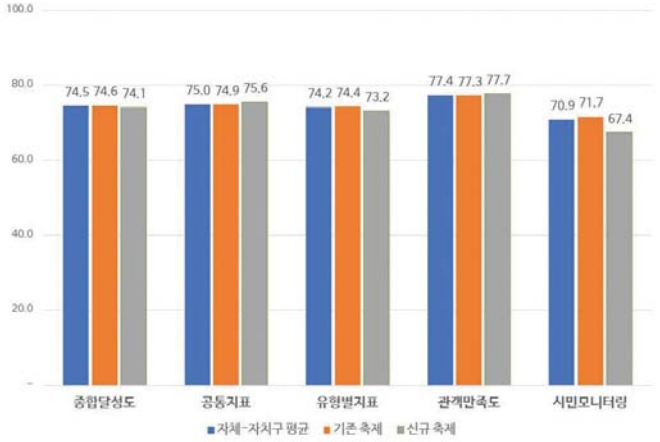
연도	가	나	다	라
2017 (40)	14개 (35.0%)	15개 (37.5%)	8개 (20.0%)	3개 (7.5%)
2016 (37)	4개 (10.8%)	14개 (37.8%)	16개 (43.2%)	3개 (8.1%)
2015 (34)	4개 (11.8%)	10개 (29.4%)	17개 (50.0%)	3개 (8.8%)
2014 (25)	8개 (32.0%)	4개 (16.0%)	8개 (32.0%)	5개 (20.0%)
2013 (20)	2개 (10.0%)	7개(35.0%)	8개 (40.0%)	3개 (15.0%)

〈표 2-1-12〉 종합달성도 등급별 축제 개수의 연도별 비교

■ 민간 축제

- 민간 축제는 연도별 비교를 하지 않음

1.4.2 기존 축제 및 신규 평가 대상 축제의 비교



[그림 2-1-20] 기존 평가 대상 축제 및 신규 대상 축제 종합달성도 비교

■ 서울시 자체 축제 및 자치구 축제

- 2017 서울시 축제 평가의 종합달성도를 2013~2016년 기존 평가 대상 축제들과 2017년에 새롭게 평가 대상에 들어온 신규 축제로 나누어 종합달성도 결과를 살펴보았음
- 전체 평가 대상 중 기존 축제와 신규 축제에 해당하는 축제는 각각 33개, 7개임

구분	축제명
기존 축제 (33개)	강남페스티벌, 강동선사문화축제, 관악강감찬축제, 광나루어울마당, 구로G페스티벌, 금천하모니벚꽃축제, 노원탈축제, 도봉구 등축제, 도심속바다축제, 마포나루새우젓축제, 반포서래 한불음악축제, 서대문독립민주축제, 서리풀골목페스티벌, 서울거리예술축제, 서울김장문화제, 서울동화축제, 서울드럼페스티벌, 서울문화의밤, 서울북페스티벌, 서울장미축제, 선농대제, 세계거리춤축제, 신촌물총축제, 양천예술제, 여의도봄꽃축제, 은평누리축제, 이태원 지구촌 축제, 종로한복축제, 청룡문화제, 충무로뮤지컬영화제, 파발제, 한성백제문화제, 허준축제
신규 축제 (7개)	강북구 산악문화제,경의선 책거리 개장 1주년 기념 저자데이 책축제 성동 태조 이성계 축제, 성북세계음식축제 누리마실, 영등포 단오축제, 응봉산개나리축제, 화통콘서트

〈표 2-1-13〉 서울시 축제 평가 대상 기존-신규 리스트

구분		종합달성도	공통지표	유형별지표	관람객만족도	시민모니터링
전체 (40)		74.5	75.0	74.2	77.4	70.9
구분	기존 축제 (33)	74.6	74.9	74.4	77.3	71.7
	신규 축제 (7)	74.1	75.6	73.2	77.7	67.4

〈표 2-1-14〉 기존 평가 대상 축제 및 신규 대상 축제 종합달성도 비교

- 2017 서울시 축제 평가의 종합달성도를 기존 축제와 신규 축제로 나누어 비교한 결과 종합달성도는 근소한 차이로 기존 축제가 높게 나타남
- 공통지표나 관람객만족도는 신규 축제의 평가 결과가 더 높게 나타났으며 유형별지표와 시민모니터링 결과는 기존 축제가 더 높게 나타났음을 알 수 있음

– 기존 축제 33개의 종합달성도 평균은 74.6점임. 공통지표는 74.9점, 유형별지표는 74.4점, 관람객만족도 77.3점, 시민모니터링은 71.7점으로 전체 평가 영역에서 70점 이상의 평균 점수를 보고함

– 신규 축제 7개의 종합달성도 평균은 74.1점임. 공통지표는 75.6점, 유형별지표는 73.2점, 관람객만족도는 77.7점, 시민모니터링은 67.4점으로 시민모니터링을 제외한 대부분의 영역이 70점 이상의 평균 점수를 보고함

구분		축제콘텐츠	사업운영	홍보	시민향유 및 참여 현황
전체 (75)		72.2	70.8	75.5	72.1
지원 유형	서울시 자체 (5)	83.3	80.2	83.6	78.7
	서울시 자치구 (35)	72.7	72.9	76.5	75.5
	민간 (35)	70.1	67.4	73.4	67.9

〈표 2-1-15〉 기존 평가 대상 축제 및 신규 대상 축제 종합달성도 등급 비교

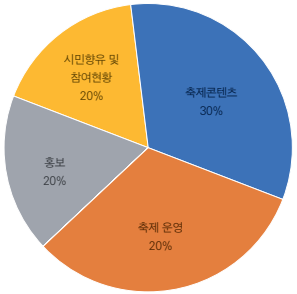
- 2017 서울시 축제 평가의 종합달성도 등급 분포를 기존 축제와 신규 축제로 나누어 보면 신규 평가 대상 축제들의 약 85%가 가 등급과 나 등급에 분포하고 있어 나름의 성과를 보이고 있음을 알 수 있음

■ 민간 축제

- 민간 축제는 연도별 비교를 하지 않음

2. 공통 지표 달성도

2.1 공통지표 달성도 개요



[그림 2-2-1] 2017 서울시 축제 평가 결과 공통지표 반영비율

- 공통지표는 축제의 유형에 상관없이 일반적인 축제 행사가 사업의 계획, 운영, 성과 관리의 전 과정에서 기본적으로 고려해야할 내용적인 요소를 포함함
- 공통지표는 4개의 내용적 영역으로 구성되어 있으며 공통지표 주요 영역별 단계별 반영 사항은 다음과 같음

– 축제 콘텐츠(30%): 축제 주제의 명확성, 축제 및 프로그램에 축제 주제 반영 여부, 대표 프로그램 완성도, 대표 프로그램과 부대 프로그램의 조화, 축제 콘텐츠 완성도 및 구현 여부 등
– 축제 운영(30%): 예산 편성 · 집행 · 시설 투자 적절성, 인력운영 · 시설운영 · 행사운영 적절성, 인력 배치 · 교육 및 운영 적절성, 안전관리 · 위기관리 · 관객 편의시설 · 안내센터 등의 적절한 운영 여부 등
– 홍보(20%): 홍보 전략 및 홍보 노력 여부, 현장 홍보물 비치 및 관리 등
– 시민향유 및 참여 현황(20%): 지역 주민 및 참여자 대상 프로그램 적절성 여부, 관련 기관 및 단체 협력 여부 등

2.2 공통지표 달성도 평가 결과

2.2.1 공통지표 달성도 종합

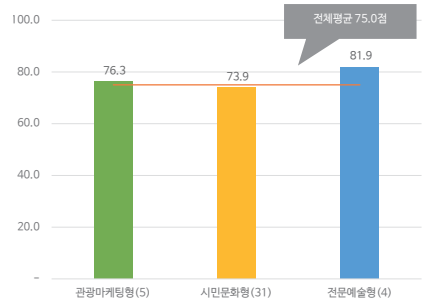
■ 지원 유형별



[그림 2-2-2] 지원 유형에 따른 공통지표 달성도 비교

- 2018 서울시 축제 평가 대상인 70개 축제 전체의 공통지표 달성도 평균은 72.4점임
- 지원 유형별로 살펴보면 서울시 자체 축제는 81.5점, 서울시 자치구 축제는 74.1점, 민간 축제는 69.5점 순으로 나타남

■ 서울시 자체 축제 및 자치구 축제



[그림 2-2-3] 평가 유형에 따른 공통지표 달성도 비교

- 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 40개의 공통지표 달성도 평균은 75.0점임
- 평가 유형별로 살펴보면 전문예술형이 81.9점으로 가장 높게 나타났으며 관광마케팅형 76.3점, 시민문화형 73.9점 순으로 나타남

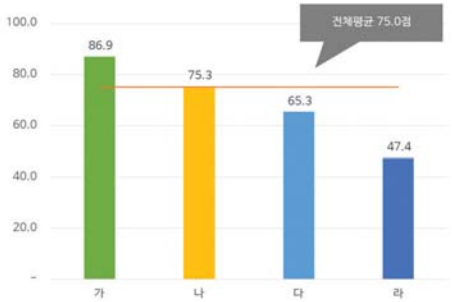
2.2.2 공통지표 달성도 등급 평가

■ 서울시 자체 축제 및 자치구 축제

- 서울시 자체 축제 및 자치구 축제의 공통지표 달성도 등급은 표와 같음

등급	개수	해당축제(가나다순)	평균점수
가	14개	강동선사문화축제, 관악강감찬축제, 노원탈축제, 서대문독립민주축제, 서울거리예술축제, 서울김장문화제, 서울문화의밤, 서울장미축제, 성북세계음식축제 누리마실, 신촌물총축제, 은평누리축제, 종로한복축제, 한성백제문화제, 화통콘서트	86.9
나	14개	강남페스티벌, 강북구 산악문화제, 경의선책거리 개장1주년 기념 저자데이 책축제, 도봉구 등축제, 마포나루 새우젓축제, 반포서래 한불음악축제, 서리풀골목페스티벌, 서울동화축제, 서울드럼페스티벌, 서울북페스티벌, 영등포 단오축제, 응봉산개나리축제, 충무로뮤지컬영화제, 허준축제	75.3
다	9개	광나루어울마당, 구로G페스티벌, 금천하모니벚꽃축제, 도심속바다축제, 세계거리춤축제, 선농대제, 여의도봄꽃축제, 파발제	65.3
라	3개	성동 태조 이성계 축제, 양천예술제, 청룡문화제	47.4
총 평균			75.0점

〈표 2-2-1〉 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 공통지표 달성도 등급



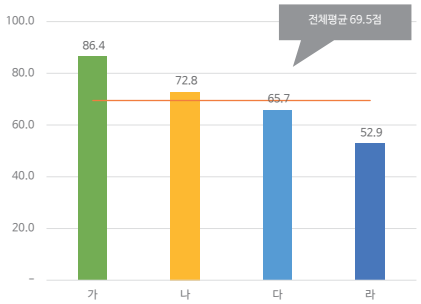
[그림 2-2-4] 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 공통지표 달성도 등급

■ **민간 축제**

• 민간 축제의 공통지표 달성도 등급은 표과 같음

등급	개수	해당축제(가나다순)	평균점수
가	9개	가족과 함께하는 동화여행! 음악여행, 강북마을문화축제 추락, 겸재문화예술제와 함께하는 세계문화체험행사, 방정환 어린이 노래잔치, 비아페스티벌, 서울뮤직위크, 서울빛초롱축제, 서울오페라페스티벌, 연등회	86.4점
나	7개	강서 가족 사랑 대축제, 광화문국제아트페스티벌, 서울국제아카펠라페스티벌, 연희 걷다, 청계천 도심 숲 아트 페스티벌, 한글날 예쁜 엽서 공모전, 화학작용 3-미아리고개예술극장편	72.8점
다	11개	400여년의 시간을 넘어 허준을 만나다, 글 읽는 나라 문화 제전, 명원세계차 박람회, 뿌리깊은 나무 문화마당 축제, 서울시민과 함께하는 차문화대축제, 서울약령시 한방문화축제, 서울통일예술제, 서울포토페스티벌, 세계문자심포지아, 세종대왕 납시오!, 전국고법 판소리 경연대회	65.7점
라	8개	배호가요제, 서울국제하모니카페스티벌, 서울시민 희희낙락콘서트, 서울한지문화제, 옛터 빨래골 축제, 주한외국대사관과 함께하는 식문화세계요리대회, 한국전통음악의 향연 교성곡 〈보현행원송〉, 행복바라미 문화대축전	52.9점
총 평균			69.5점

〈표 2-2-2〉 민간 축제 공통지표 달성도 등급



[그림 2-2-5] 민간 축제 공통지표 달성도 등급

2.3 공통지표 달성도 지표별 분석

2.3.1 세부 지표별 공통지표 달성도

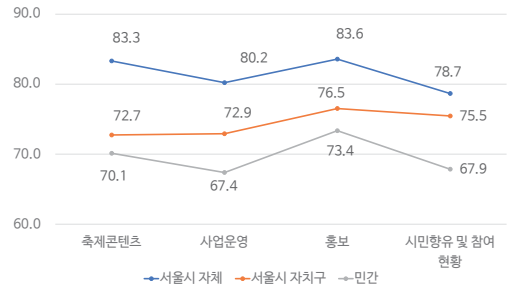
■ **지원 유형별 비교**

구분		축제콘텐츠	사업운영	홍보	시민향유 및 참여 현황
전체 (40)		72.2	70.8	75.5	72.1
지원 유형	서울시 자체 (5)	83.3	80.2	83.6	78.7
	서울시 자치구 (35)	72.7	72.9	76.5	75.5
	민간 (35)	70.1	67.4	73.4	67.9

〈표 2-2-3〉 지원 유형에 따른 세부 지표별 공통지표 달성도

• 공통 세부지표 달성도를 지원유형별로 살펴보면 축제콘텐츠, 사업운영, 홍보, 시민향유 및 참여현황 등 모든 지표의 평균이 70점대에 분포하고 있음

- 서울시 자체 축제의 경우 축제 콘텐츠(83.3점)와 홍보(83.6점) 결과가 높게 나타남
- 서울시 자치구 축제는 시민향유 및 참여 현황이 75.5점으로 높은 결과를 보였으며 사업운영이 72.9점으로 상대적으로 낮게 나타남
- 민간 축제는 사업운영 지표가 67.4점으로 가장 낮게 나타나 가장 높게 나타난 홍보 지표(73.4점)와 6점 정도의 차이를 보임



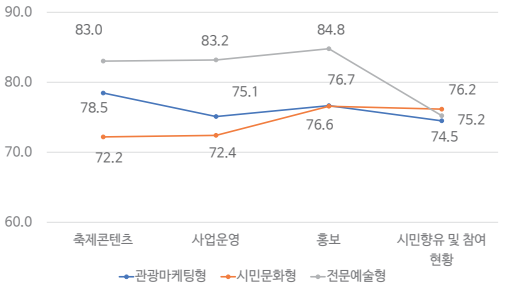
[그림 2-2-6] 지원 유형에 따른 세부 지표별 공통지표 달성도

구분		축제콘텐츠	사업운영	홍보	시민향유 및 참여 현황
전체 (40)		74.1	73.8	77.4	75.9
평가 유형	관광마케팅형 (5)	78.5	75.1	76.7	74.5
	시민문화형 (31)	72.2	72.4	76.6	76.2
	전문예술형 (4)	83.0	83.2	84.8	75.2

〈표 2-2-4〉 평가 유형에 따른 세부지표별 공통지표 달성도

• 공통 세부지표 달성도를 평가유형별로 살펴보면 홍보 달성도가 77.4점으로 가장 높게 나타났으며 사업운영 달성도가 73.8점으로 가장 낮게 나타남

- 축제콘텐츠, 사업운영, 홍보 부문에서 전문예술형이 눈에 띄게 높은 달성도를 나타냈으며(각각 83.0점, 83.2점, 84.8점) 시민향유 및 참여 현황 달성도는 시민문화형이 76.2점으로 가장 높게 나타남
- 3개 평가 유형 중 시민문화형이 축제콘텐츠, 사업운영, 홍보 부문에서 낮은 달성도를 보임



[그림 2-2-7] 평가 유형에 따른 세부지표별 공통지표 달성도

3. 유형별 지표 달성도

3.1 유형별지표 달성도 개요

- 시민문화형, 관광마케팅형, 전문예술형의 3가지 평가 유형에 따른 유형별 지표를 제시하고 유형별 특성을 최대한 반영하되, 전체 평가 결과에서 유형별 비교가 가능할 수 있도록 각 유형에 동일하게 적용할 수 있는 세 개의 평가 영역을 설정함
- 영역에 따른 평가의 초점과 주요 평가 방법은 다음과 같음

– 유형별 핵심요인: 축제 계획서 검토, 사전인터뷰 및 현장모니터링 기반의 정성평가를 통해 각 유형별 축제 성공을 가늠하는 핵심적인 요인이 잘 갖추어져 있는지를 평가함

– 유형별 성과지표: 축제 주최 측에서 제공한 정량적 자료를 참고하여 각 유형별 축제에 기대하는 성과를 달성하였는가 평가함

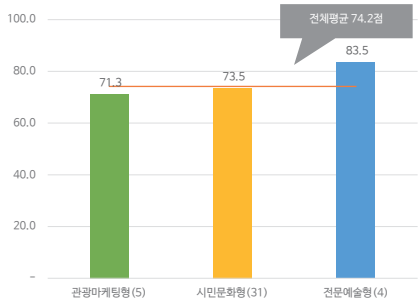
– 유형별 파급효과: 서면 자료와 현장모니터링 내용을 종합하여 각 유형의 특성에 기반하여 축제의 장기 발전을 위한 축제의 내적, 외적 효과 등의 성과를 파악함

유형	구분	지표세부내용
관광마케팅형	핵심요인	– 지역 및 축제브랜딩 홍보전략, 집객/외국인 수용태세, 지역상권 활성화 전략
	성과지표	– 집객규모 및 증가율, 외국인참가자 규모, 수익 및 경제적 파급효과
	파급효과	– 축제고유브랜드 개발 및 활용, 지역상권 활성화 연계성
시민문화형	핵심요인	– 지역연계콘텐츠 발굴, 지역 – 커뮤니티 참여, 준비과정, 지역 내 관련 단체 연계 여부 – 시민참여프로그램 다양성 및 완성도, 시민 참여의 질적 수준 – 역사 문화 자원의 발굴 및 활용도, 콘텐츠 개발의 완성도 및 질적 수준
	성과지표	– 시민참여프로그램 규모, 지역 시민, 고관여 참가자 규모
	파급효과	– 축제 지속을 위한 잠재성, 지역 문화 기여도
전문예술형	핵심요인	– 조직 및 인력의 전문성, 분야선도성, 프로그램 질적 수준 및 완성도
	성과지표	– 프로그램 규모, 고관여 참여자 규모, 집객 규모
	파급효과	– 축제 지속을 위한 전문성 구축, 문화적 기여도

〈표 2-3-1〉 유형별지표 평가 주요 내용

3.2 유형별 지표 달성도

3.2.1 유형별 지표 달성도 결과



[그림 2-3-1] 평가 유형에 따른 유형별지표 달성도

- 2017 서울시 축제 평가 대상인 40개 축제의 유형별지표 달성도 전체 평균 점수는 74.2점임
- 축제 평가 유형별로 살펴보면 전문예술형이 83.5점으로 가장 높은 점수를 보여주고 있고, 시민문화형이 73.5점, 관광마케팅형이 71.3점으로 나타남

3.2.2 유형별지표 달성도 등급 평가

- 각 축제의 유형별로 가~라 등급의 현황을 살펴보면

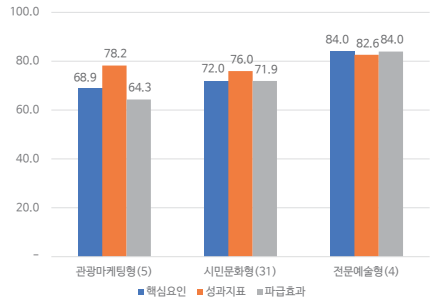
– 관광마케팅형의 경우, 5개 축제 중 가 등급 2개, 나 등급, 다 등급, 라 등급 각각 1개씩으로 평균은 각각 82.4점, 70.5점, 68.3점, 52.8점임

– 시민문화형의 경우, 가장 많은 31개로 가 등급 12개(86.5점), 나 등급 9개(74.6점), 다 등급 7개(64.5점), 라 등급 3개(38.8점)임

– 전문예술형 축제의 경우 다 등급과 라 등급에 해당하는 축제는 없음. 전체 4개 축제 중 가 등급 축제 3개(86.0점), 나 등급(75.8점)임

3.3 유형별 세부지표 달성도

3.3.1 유형별 세부지표 달성도 결과



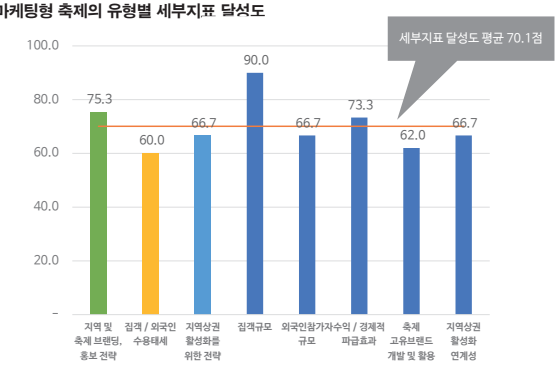
[그림 2-3-2] 평가 유형에 따른 유형별 세부지표 달성도 비교

구분		핵심요인	성과지표	파급효과
전체 (40)		72.8	76.9	72.2
평가 유형	관광마케팅형 (5)	68.9	78.2	64.3
	시민문화형 (31)	72.0	76.0	71.9
	전문예술형 (4)	84.0	82.6	84.0

〈표 2-3-2〉 평가 유형에 따른 유형별 세부지표 달성도 비교

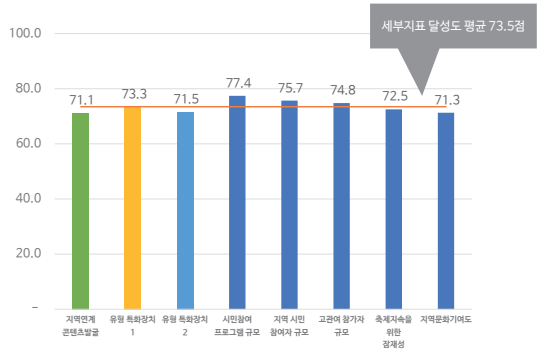
- 유형별 지표 달성도의 세부 평가 영역별 점수는 핵심요인 72.8점, 성과지표 76.9점, 파급효과 72.2점임
- 세부지표별로 살펴보면 전문예술형이 핵심요인, 성과지표, 파급효과 등 전반적인 영역에서 눈에 띄게 높은 결과를 보고함
- 관광마케팅형의 경우 성과지표(78.2점)과 파급효과(64.3점)의 차이가 13.9점으로 큰 차이를 보임
- 시민문화형의 경우 성과지표 달성도가 76.0점으로 가장 높게 나타났으며 핵심요인과 파급효과는 유사하게 나타남

■ 관광마케팅형 축제의 유형별 세부지표 달성도



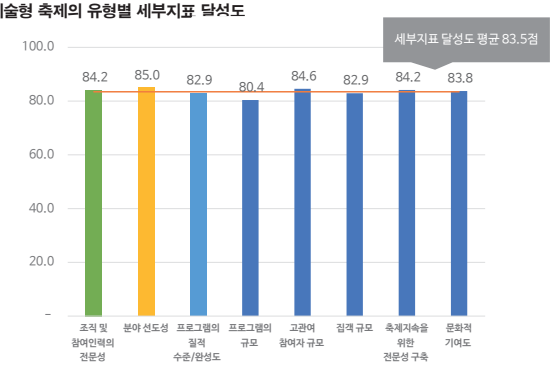
[그림 2-3-3] 관광마케팅형 축제의 유형별 세부지표 달성도

■ 시민문화형 축제의 유형별 세부지표 달성도



[그림 2-3-4] 시민문화형 축제의 유형별 세부지표 달성도

■ 전문예술형 축제의 유형별 세부지표 달성도



[그림 2-3-5] 전문예술형 축제의 유형별 세부지표 달성

4. 시민 모니터링 결과

4.1 시민모니터링 개요

- 시민모니터링 달성도는 2017년 서울축제모니터링단의 현장모니터링 결과를 바탕으로 산출되었음. 매 축제마다 최소 4명에서 최대 24명의 교육된 모니터링단이 파견되어 시민의 시각에서 축제를 평가하였음
- 시민모니터링 지표는 사업의 질, 사업 운영, 사업 효과 등 총 3개의 영역으로 구성되며, 영역별 가중치를 부여하여 전체 점수에 반영됨
- 민간 축제는 시민모니터링을 진행하지 않음

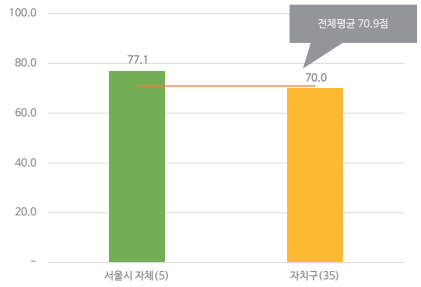
구분	세부내용
사업의 질	축제 전체의 주제와 구성
	프로그램 계획 적절성
사업 운영	현장 대응 및 홍보 적절성
	행사장 구성 및 운영 충실성
사업 효과	관람객 참여도(규모)
	관람객만족도(현장반응)

〈표 2-4-1〉 시민모니터링 주요 내용

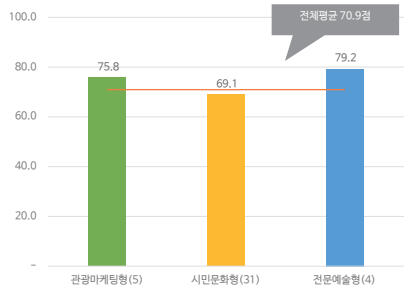
4.2 시민모니터링 달성도

4.2.1 시민모니터링 결과

■ 지원 유형별



[그림 2-4-1] 지원 유형에 따른 시민모니터링 달성도 비교

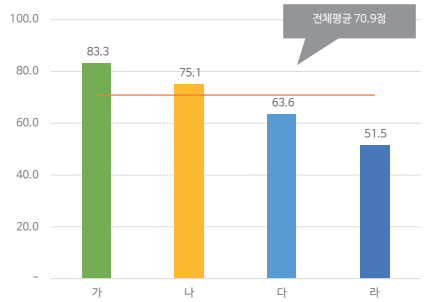


[그림 2-4-2] 평가 유형에 따른 시민모니터링 달성도 비교

- 2017 서울시 축제 평가 대상 중 시민모니터링을 진행한 서울시 자체 축제 및 자치구 축제 40개의 시민모니터링 결과 전체 평균 점수는 70.9점임
- 지원유형별로 살펴보면 서울시 자체 축제가 77.1점, 자치구 축제가 70.0점으로 나타남
- 평가유형별로 살펴보면 전문예술형이 79.2점으로 가장 높게 나타났으며 관광마케팅형이 75.8점임. 시민문화형은 69.1점으로 전체 평균보다 낮은 점수를 보이고 있음

4.2.2 시민모니터링 달성도 등급

- 시민모니터링 달성도를 가~라 등급으로 구분했을 때 가 등급에 해당하는 축제는 5개로 평균 83.3점, 나 등급은 21개로 평균 75.1점임. 다 등급은 10개로 63.6점, 라 등급은 4개로 51.5점의 평균 점수를 보고함



[그림 2-4-3] 시민모니터링 등급

등급	개수	해당축제(가나다순)	평균점수
가	5개	관악강감찬축제, 마포나루새우젓축제, 서울거리예술축제, 허준축제, 화통콘서트	83.3점
나	21개	강동선사문화축제, 경의선 책거리 개장 1주년 기념 저자데이 책축제, 금천하모니벚꽃축제, 반포서래한불음악축제, 서대문독립민주축제, 서리풀골목페스티벌, 서울김장문화제, 서울동화축제, 서울드럼페스티벌, 서울문화의밤, 서울북페스티벌, 서울장미축제, 성북세계음식축제 누리마실, 신촌물총축제, 은평누리축제, 응봉산개나리축제, 이태원지구촌축제, 종로한복축제, 충무로뮤지컬영화제, 파발제, 한성백제문화제	75.1점
다	10개	강남페스티벌, 구로G페스티벌, 노원탈축제, 도봉구 등축제, 도심속바다축제, 세계거리춤축제, 양천에술제, 여의도봄꽃축제, 영등포단오축제, 청룡문화제	63.6점
라	4개	강북구 산악문화제, 광나루어울마당, 선농대제, 성동 태조 이성계 축제	51.5점
총 평균			70.9점

〈표 2-4-2〉 시민모니터링 달성도 등급

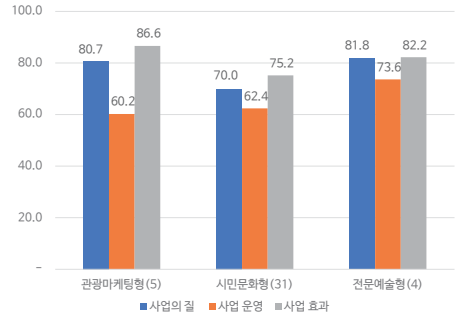
4.3 시민모니터링 세부 영역별 분석

구분		사업의 질	사업 운영	사업 효과
전체 (40)		72.5	63.3	77.3
평가 유형	관광마케팅형 (5)	80.7	60.2	86.6
	시민문화형 (31)	70.0	62.4	75.2
	전문예술형 (4)	81.8	73.6	82.2

〈표 2-4-3〉 평가 유형에 따른 시민모니터링 세부 영역 달성도 비교

- 시민모니터링 결과 세부 영역별 달성도는 관람객 참여도 및 만족도 부문인 사업 효과 영역이 77.3점으로 가장 높게 나타났으며, 현장 대응 • 홍보 • 행사장 구성 및 운영 등을 판단하는 사업 운영 영역이 63.3점으로 가장 낮게 나타남

- 3개 평가 유형 모두 사업 운영 영역의 달성도가 낮게 나타났으며 관광마케팅형의 달성도가 60.2점으로 가장 낮게 나타남
- 사업 효과 영역의 달성도는 3개 유형 모두 가장 높게 나타났으며 관광마케팅형의 달성도가 86.6점으로 가장 높게 나타남



[그림 2-4-4] 평가 유형에 따른 시민모니터링 세부 영역 달성도 비교

5. 관람객 만족도 결과

5.1 관람객만족도 조사 개요

5.1.1 조사 대상

- 관람객만족도 조사는 2017 서울시 축제 평가 대상 축제에 해당 축제 기간 중 방문한 관람객을 대상으로 함
- 축제 초반 전문 업체 선정이 늦어져 서울문화재단 축제지원센터에서 자체적으로 인력을 고용하여 설문조사를 진행했으며, 용역 계약이 완료된 후 전문 업체의 조사원들이 축제 현장에 방문한 관람객에게 요청하여 설문을 받는 형식을 취함
- 각 축제 당 최소 55부에서 최대 447부의 설문조사지가 수집되었으며, 최종적으로 2017년 서울시 축제 평가에 반영된 설문의 총 개수는 15,559부임

순번	축제명 (가나다순)	표본수
1	서울거리예술축제	209
2	서울김장문화제	224
3	서울드럼페스티벌	228
4	서울문화의밤	197
5	서울북페스티벌	267

〈표 2-5-1〉 서울시 자체 축제의 관람객만족도 표본수

순번	축제명 (가나다순)	표본수
1	강남페스티벌	260
2	강동선사문화축제	258
3	강북구 산악문화제	264
4	경의선 책거리 개장 1주년 기념 저자데이 책축제	260
5	관악강감찬 축제	257
6	광나루어울마당	259
7	구로G페스티벌	260
8	금천하모니벚꽃축제	247
9	노원탈축제	260
10	도봉구 등축제	260
11	도심속바다축제	260
12	마포나루 새우젓축제	262
13	반포서래 한불음악축제	250

14	서대문독립민주축제	250
15	서리풀골목페스티벌	241
16	서울동화축제	164
17	서울장미축제	209
18	선농대제	120
19	성동 태조 이성계 축제	260
20	성북세계음식축제 누리마실	151
21	세계거리춤축제	261
22	신촌물총축제	269
23	양천예술제	86
24	여의도봄꽃축제	214
25	영등포 단오축제	139
26	은평누리축제	256
27	응봉산개나리축제	329
28	이태원 지구촌 축제	263
29	종로한복축제	260
30	청룡문화제	260
31	충무로뮤지컬영화제	447
32	파발제	253
33	한성백제문화제	320
34	허준축제	260
35	화통콘서트	132

〈표 2-5-2〉 서울시 자치구 축제 관람객만족도 표본수

순번	축제명 (가나다순)	표본수
1	400여년의 시간을 넘어 허준을 만나다	118
2	가족과 함께하는 동화여행! 음악여행!	74
3	강감찬장국축제, 전국고법 판소리 경연대회	104
4	강북마을문화축제 추락	255
5	강서 가족 사랑 대축제	111
6	겸재문화예술제와 함께하는 세계문화체험행사	57
7	광화문국제아트페스티벌	90
8	글 읽는 나라 문화 제전	258
9	명원세계차(茶) 박람회	257
10	방정환 어린이 노래잔치	121
11	배호가요제	99
12	비아페스티벌	83
13	뿌리깊은 나무 문화마당 축제	55
14	서울국제아카펠라페스티벌	250
15	서울국제하모니카페스티벌	252
16	서울뮤직위크	112
17	서울빛초롱축제	260
18	서울시민 희희낙락(喜喜樂樂) 콘서트	250
19	서울시민과 함께하는 차문화대축제	95
20	서울약령시 한방문화축제	260
21	서울오페라페스티벌	268
22	서울통일문화예술축제	260
23	서울포토페스티벌	254
24	서울한지문화제	256
25	세계문자심포지아	254
26	세종대왕 납시오!	259
27	연등회	67
28	연희, 걷다	250
29	옛터 빨래골 축제	110
30	주한외국대사관과 함께하는 식문화세계요리대회	57
31	청계천 도심 숲 아트 페스티벌	119
32	한국전통음악의 향연 교성곡 〈보현행원송〉	113
33	한글날 예쁜 엽서 공모전	261
34	행복바라미 문화대축전	96
35	화학작용3 – 미아리고개예술극장편	148

〈표 2-5-3〉 민간 축제 관람객만족도 표본수

5.1.2 관람객만족도 조사 항목

- 관람객만족도 조사 항목은 축제 전반에 대한 만족도, 축제 프로그램에 대한 만족도, 축제 현장운영에 대한 만족도, 축제의 사회문화적 영향에 대한 만족도로 구성되어 있음
- 프로그램에 대한 만족도 항목은

– 프로그램 내용의 재미 여부, 프로그램 내용의 유익성, 프로그램 내용의 다양성, 프로그램 내용의 독특성, 프로그램의 축제 주제 · 소재 반영 여부를 묻고 있음

- 축제 현장운영에 대한 만족도 항목은

– 축제장으로의 교통 접근성, 축제장 내 안내 서비스, 축제장 동선의 편리성, 축제 요원 친절에 대한 만족도, 쉼터 · 화장실 · 주차장 등의 편의시설에 대한 만족도를 묻고 있음

- 축제의 사회문화적 영향 만족도 항목은

– 시민들의 문화예술에 대한 관심이 증대하였는지, 서울에 대한 자부심에 영향을 주었는지, 시민들의 문화수준 향상에 도움이 되었는지, 서울시의 문화예술 발전에 기여하였는지를 묻고 있음

- 전반적 만족도 이외에 축제 재방문 여부와 타인에게 축제 추천 의향을 물어봄

5.1.3 관람객만족도 점수 산출 방식

- 종합평가 결과에 반영되는 관람객만족도 점수는 전반적 만족도, 프로그램 만족도, 현장운영 만족도, 사회문화적 만족도 점수를 1:1:1:1의 비율로 반영하여 합산한 점수를 사용하였음
- 전반적 만족도의 경우 축제의 전반적 만족도에 대해 물은 하나의 항목의 점수를 그대로 반영하였으며, 나머지 지표의 경우 프로그램 만족도 5문항, 현장운영 5문항, 사회문화적 4문항의 평균을 평가 점수에 반영하였음

5.2 관람객만족도 결과

- 2017년 서울시 축제 평가 대상인 70개의 축제의 관람객만족도 전체 평균은 78.4점임

■ 서울시 자체 축제 및 자치구 축제

번호	축제명	주체	축제 유형	관람객 만족도
1	화통콘서트	중구	전문예술형	87.5
2	충무로뮤지컬영화제	중구	전문예술형	84.9
3	은평누리축제	은평구	시민문화형	83.9
4	서대문독립민주축제	서대문구	시민문화형	82.5
5	한성백제문화제	송파구	시민문화형	82.0
6	서울드럼페스티벌	서울시	전문예술형	81.8
7	서울북페스티벌	서울시	시민문화형	81.7
8	종로한복축제	종로구	시민문화형	81.4
9	응봉산개나리축제	성동구	시민문화형	80.7
10	관악강감찬 축제	관악구	시민문화형	79.5
11	서울동화축제	광진구	시민문화형	79.0
12	서울거리예술축제	서울시	전문예술형	78.9
13	서울문화의밤	서울시	시민문화형	78.6
14	선농대제	동대문구	시민문화형	78.4
15	구로G페스티벌	구로구	시민문화형	78.4
16	광나루어울마당	광진구	시민문화형	78.3
17	도봉구 등축제	도봉구	시민문화형	78.2

18	강남페스티벌	강남구	관광마케팅형	78.2
19	서울김장문화제	서울시	시민문화형	77.6
20	파발제	은평구	시민문화형	77.4
21	서울장미축제	중랑구	관광마케팅형	77.2
22	반포서래 한불음악축제	서초구	시민문화형	77.1
23	성북세계음식축제 누리마실	성북구	시민문화형	77.1
24	이태원 지구촌 축제	용산구	관광마케팅형	76.7
25	여의도봄꽃축제	영등포구	시민문화형	76.1
26	노원탈축제	노원구	시민문화형	75.8
27	성동 태조 이성계 축제	성동구	시민문화형	75.8
28	강북구 산악문화제	강북구	시민문화형	75.6
29	금천하모니벚꽃축제	금천구	시민문화형	75.0
30	서리풀골목페스티벌	서초구	시민문화형	74.3
31	경의선 책거리 개장 1주년 기념 저자데이 책축제	마포구	시민문화형	74.2
32	동대문의 사계-청룡문화제	동대문구	시민문화형	74.0
33	도심속바다축제	동작구	시민문화형	73.8
34	영등포 단오축제	영등포구	시민문화형	73.5
35	신촌물총축제	서대문구	관광마케팅형	73.4
36	허준축제	강서구	시민문화형	72.7
37	강동선사문화축제	강동구	시민문화형	72.2
38	동대문의 사계-세계거리춤축제	동대문구	시민문화형	72.0
39	마포나루 새우젓축제	마포구	관광마케팅형	71.9
40	양천예술제	영등포구	시민문화형	70.2

〈표 2-5-4〉 서울시 자체 및 자치구 축제 관람객만족도 결과

■ 민간 축제

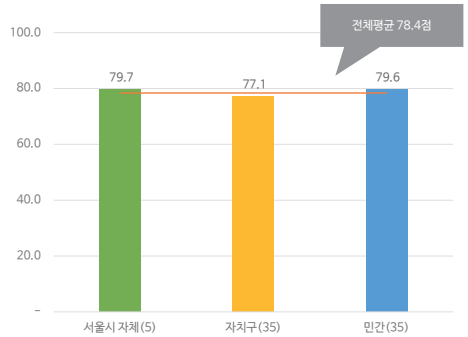
번호	축제명	주최	관람객 만족도
1	가족과 함께하는 동화여행! 음악여행!	(사)한국사회문화예술진흥원	91.8
2	서울오페라페스티벌	노블아트오페라단	91.0
3	전국 고법 판소리 경연대회	(사)희담고법존회	87.9
4	방정환 어린이 노래잔치	(사)중랑문화연구소	87.1
5	서울시민과 함께하는 차문화대축제	(재)불교방송	85.8
6	서울국제하모니카페스티벌	한국하모니카교육협회	85.5
7	광화문국제아트페스티벌	광화문국제아트페스티벌 조직위원회	85.3
8	배호가요제	배호사랑회	84.0
9	뿌리깊은 나무 문화마당 축제	(사)남도전통문화연구소	83.1
10	한국전통음악의 향연 교성곡 〈보현행원송〉	(사)한국불교종단협의회	83.0
11	서울뮤직위크	사운드퍼즐	82.8
12	서울포토페스티벌	(사)한국사진작가협회	82.0
13	400여년의 시간을 넘어 허준을 만나다	(사)의성허준기념사업회	81.5
14	겸재문화예술제와 함께하는 세계문화체험행사	사단법인 세계문화교류협회	80.8
15	화학작용3 – 미아리고개예술극장편	화학작용	80.1
16	서울한지문화제	사단법인 전통한지공예가협회	78.9
17	옛터 빨래골 축제	늘사랑행복나눔	78.9
18	강서 가족 사랑 대축제	마곡마을학교 동소동락	78.3
19	글 읽는 나라 문화 제전	(사)서울전통문화예술진흥원	78.1
20	서울약령시 한방문화축제	(사)서울약령시협회	77.8
21	강북마을문화축제 추락	문화예술커뮤니티 동네형들	77.5
22	연등회	연등회보존위원회	77.5
23	서울빛초롱축제	(사)서울빛초롱축제조직위원회	77.1
24	명원세계차(茶) 박람회	(재)명원문화재단	76.8
25	연희, 걷다	어반플레이	76.6
26	서울시민 희희낙락(喜喜樂樂) 콘서트	㈜글리덕	76.4
27	서울국제아카펠라페스티벌	한국아카펠라연합회	75.7
28	한글날 예쁜 엽서 공모전	(주)한겨레신문	74.6
29	세계문자심포지아	사단법인 세계문자연구소	74.5
30	비아페스티벌	경계없는예술센터	74.2
31	행복바라미 문화대축전	사단법인 날마다좋은날	74.1
32	세종대왕 납시오!	(사)한국지역산업문화협회	72.5
33	주한외국대사관과 함께하는 식문화세계요리대회	식문화세계교류협회	72.4
34	청계천 도심 숲 아트 페스티벌	서울거리아티스트협동조합	71.5
35	서울통일문화예술축제	(사)겨레하나되기운동연합	70.6

〈표 2-5-5〉 민간 축제 관람객만족도 결과

5.3 관람객만족도 분석

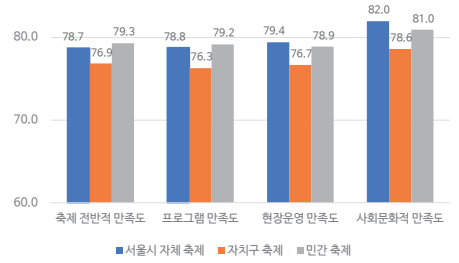
5.3.1 관람객만족도 종합 결과

■ 지원 유형별



[그림 2-5-1] 지원 유형에 따른 관람객만족도 결과

- 2017년 서울시 축제 평가 대상 75개 축제의 관람객만족도 전체 평균은 78.4점임
- 축제 평가 유형별로는 서울시 자체 축제 79.7점, 자치구 축제 77.1점, 민간 축제 79.6점으로 나타남



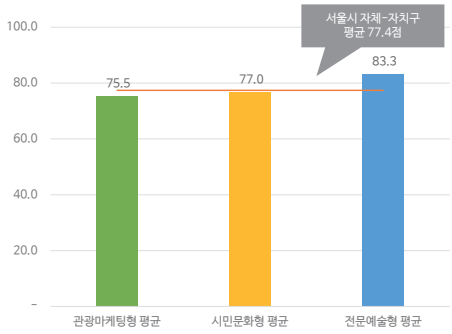
[그림 2-5-2] 지원 유형에 따른 관람객만족도 영역별 결과

구분		전반적 만족도	프로그램 만족도	현장운영 만족도	사회문화적 영향 만족도
전체		78.1	77.8	77.9	79.9
지원 유형	서울시 자체(5)	78.7	78.8	79.4	82.0
	서울시 자치구(35)	76.9	76.3	76.7	78.6
	민간 (35)	79.3	79.2	78.9	81.0

〈표 2-5-6〉 지원 유형에 따른 관람객만족도 영역별 결과

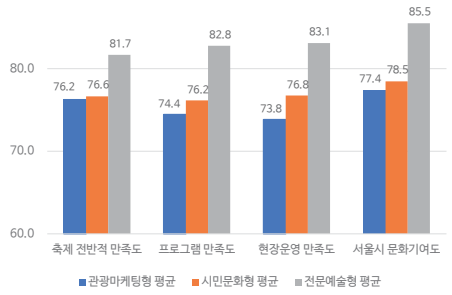
- 관람객만족도 조사 결과 전반적으로 70점대 후반의 점수 분포를 보였으며 사회문화적 영향 만족도 영역이 79.9점으로 가장 높게 나타남

■ 평가 유형별



[그림 2-5-3] 평가 유형에 따른 관람객만족도 결과

- 서울시 자체 축제 및 자치구 축제의 관람객만족도 평균은 77.4점임
- 전문예술형(4개)의 평균이 83.3점으로 가장 높게 나타났으며 시민문화형(31개) 77.0점, 관광마케팅형(5개) 75.5점 순으로 나타남



[그림 2-5-4] 평가 유형에 따른 관람객만족도 영역별 결과

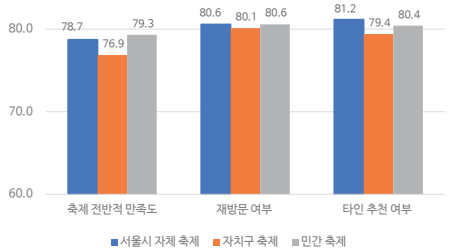
구분		전반적 만족도	프로그램 만족도	현장운영 만족도	사회문화적 영향 만족도
서울시 자체-자치구 축제		77.1	76.6	77.0	79.0
평가 유형	관광마케팅형 (5)	76.2	74.4	73.8	77.4
	시민문화형 (31)	76.6	76.2	76.8	78.5
	전문예술형 (4)	81.7	82.8	83.1	85.5

〈표 2-5-7〉 평가 유형에 따른 관람객만족도 영역별 결과

- 평가유형별 관람객만족도를 살펴보면 전문예술형의 만족도가 4개 영역 모두 80점대로 가장 높은 수치를 보이고 있으며, 특히 사회문화적 영향 만족도가 85.5점으로 가장 높게 나타남
- 관광마케팅형의 경우 사회문화적 영향 만족도가 77.4점으로 가장 높게 나타났고, 현장운영 만족도는 73.8점으로 가장 낮게 나타남
- 시민문화형 역시 사회문화적 영향 만족도가 78.5점으로 가장 높게 나타났으며 프로그램 만족도는 76.2점으로 가장 낮은 결과를 보임

5.3.2 재방문 및 타인 추천 의향 결과

■ 지원 유형별



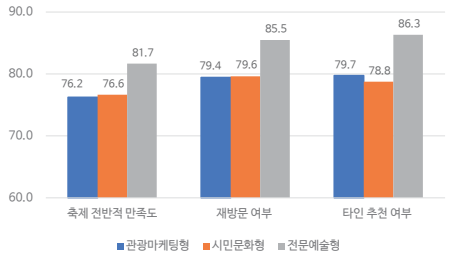
[그림 2-5-5] 지원 유형에 따른 재방문 및 타인 추천 의향 결과

구분		전반적 만족도	재방문 의향	타인 추천 여부
전체 (75)		78.1	80.4	80.0
지원 유형	서울시 자체 (5)	78.7	80.6	81.2
	자치구 축제 (35)	76.9	80.1	79.4
	민간 축제 (35)	79.3	80.6	80.4

〈표 2-5-8〉 지원 유형에 따른 재방문 및 타인 추천 의향 결과

- 축제 재방문 의향과 타인 추천 여부는 축제에 다시 방문할 의향이 있는지, 타인에게 방문한 축제를 추천할 의향이 있는지를 물어보는 항목임
- 재방문 의향과 타인 추천 여부 모두 높게 나타남

■ 평가 유형별



[그림 2-5-6] 평가 유형에 따른 재방문 및 타인 추천 의향 결과

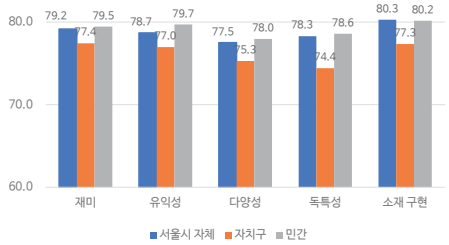
구분		전반적 만족도	재방문 의향	타인 추천 여부
서울시 자체-자치구 축제 (40)		77.1	80.2	79.6
평가 유형	관광마케팅형 (5)	76.2	79.4	79.7
	시민문화형 (31)	76.6	79.6	78.8
	전문예술형 (4)	81.7	85.5	86.3

〈표 2-5-9〉 평가 유형에 따른 재방문 및 타인 추천 의향 결과

- 평가유형별 축제 재방문 및 타인 추천 의향의 경우 전문예술형이 85.5점, 86.3점으로 가장 높은 수치를 보임
- 관광마케팅형은 재방문 여부, 타인 추천 여부 79점대의 수치를 보고하였으며, 시민문화형의 경우 타인 추천 여부가 78.8점으로 평균보다 낮은 수치를 보고함

5.3.3 프로그램 만족도 결과

■ 지원 유형별



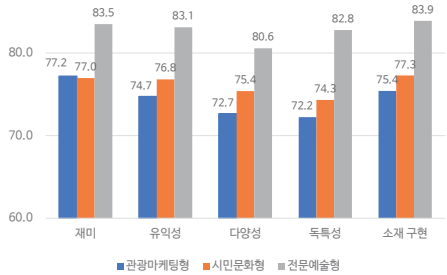
[그림 2-5-7] 지원 유형에 따른 프로그램 만족도 결과

- 관람객만족도 조사 결과 중 프로그램 만족도의 세부 항목별 점수의 평균은 축제 소재 구현(78.9점), 재미(78.5점), 유익성(78.4점), 다양성(76.7점), 독특성(76.6점) 순으로 나타남
- 축제의 지원유형별로 프로그램 만족도 결과를 살펴보면 민간 축제의 만족도 결과가 전반적으로 가장 높게 나타났으며 서울시 자체 축제의 경우 축제 소재 구현 항목이 가장 높게 나타났으며(80.3점), 자치구 축제의 경우 재미 항목이 높게 나타남(77.4점). 민간 축제는 축제 소재 구현 항목이 80.2점으로 가장 높게 나타남

구분		재미	유익성	다양성	독특성	소재구현
전체 (75)		78.5	78.4	76.7	76.6	78.9
지원 유형	서울시 자체(5)	79.2	78.7	77.5	78.3	80.3
	서울시 자치구(35)	77.4	77.0	75.3	74.4	77.3
	민간 (35)	79.5	79.7	78.0	78.6	80.2

〈표 2-5-10〉 지원 유형에 따른 프로그램 만족도 결과

■ 평가 유형별



〈그림 2-5-8〉 평가 유형에 따른 프로그램 만족도 결과

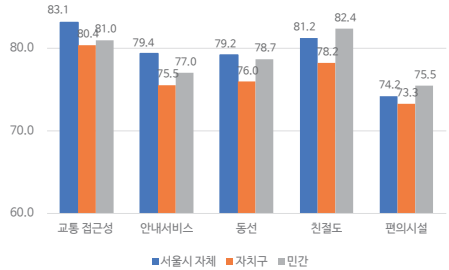
구분		재미	유익성	다양성	독특성	소재구현
서울시 자체-자치구 축제 (40)		77.7	77.2	75.6	74.9	77.7
평가 유형	관광마케팅형 (5)	77.2	74.7	72.7	72.2	75.4
	시민문화형 (31)	77.0	76.8	75.4	74.3	77.3
	전문예술형 (4)	83.5	83.1	80.6	82.8	83.9

〈표 2-5-11〉 평가 유형에 따른 프로그램 만족도 결과

- 평가유형별 프로그램 만족도 결과를 살펴보면 전문예술형이 모든 항목에서 눈에 띄게 높은 만족도를 보임
- 관광마케팅형의 경우 프로그램 재미가 77.2점으로 가장 높게 나타났고, 프로그램 독특성 항목이 72.2점으로 가장 낮게 나타남
- 시민문화형은 축제 소재 구현이 77.3점으로 가장 높게 나타났으며 프로그램 독특성 항목이 74.3점으로 가장 낮게 나타남
- 전문예술형은 축제 소재 구현 항목이 83.9점으로 가장 높게 나타났으며 프로그램 다양성 항목이 80.6점으로 가장 낮게 나타남

5.3.4 현장운영 만족도 결과

■ 지원 유형별



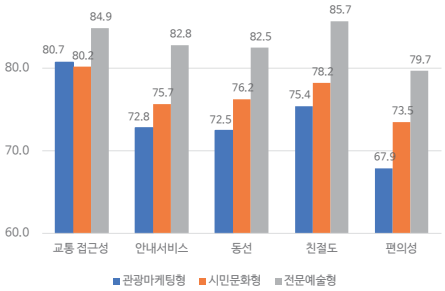
[그림 2-5-9] 지원 유형에 따른 현장운영 만족도 결과

- 관람객만족도 조사 결과 중 현장운영 만족도의 세부 항목별 평균은 교통접근성(80.8점), 친절도(80.4점), 축제 동선(77.5점), 안내서비스(76.5점), 편의시설(74.4점)순으로 나타남
- 지원유형별로 보았을 때 3개 유형 모두 편의시설 항목이 가장 낮게 나타남
- 서울시 자체 축제와 자치구 축제의 경우 교통접근성 항목이 각각 83.1점, 80.4점으로 가장 높게 나타났으며 민간 축제의 경우 축제 친절도 항목이 82.4점으로 가장 높게 나타남

구분		교통접근성	안내서비스	동선	친절도	편의시설
전체 (75)		80.8	76.5	77.5	80.4	74.4
지원 유형	서울시 자체 (5)	83.1	79.4	79.2	81.2	74.2
	서울시 자치구 (35)	80.4	75.5	76.0	78.2	73.3
	민간 축제 (35)	81.0	77.0	78.7	82.4	75.5

〈표 2-5-12〉 지원 유형에 따른 현장운영 만족도 결과

■ 평가 유형별



[그림 2-5-10] 평가 유형에 따른 현장운영 만족도 결과

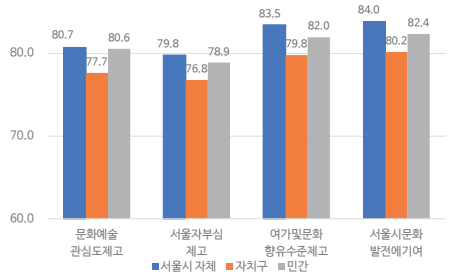
구분		교통접근성	안내서비스	동선	친절도	편의시설
서울시 자체-자치구 (40)		80.7	76.0	76.4	78.6	73.4
평가 유형	관광마케팅형 (5)	80.7	72.8	72.5	75.4	67.9
	시민문화형 (31)	80.2	75.7	76.2	78.2	73.5
	전문예술형 (4)	84.9	82.8	82.5	85.7	79.7

〈표 2-5-13〉 평가 유형에 따른 현장운영 만족도 결과

- 평가유형별 현장운영 만족도 결과를 항목별로 살펴보면 교통접근성이 80.8점으로 가장 높게 나타났으며 편의시설 항목에 대한 만족도가 73.4점으로 가장 낮게 나타남
- 관광마케팅형의 경우 교통접근성이 80.7점으로 가장 높게 나타났으며, 친절도(75.4점), 안내서비스(72.8점), 축제 동선(72.5점), 편의시설(67.9점) 순으로 나타남
- 시민문화형 역시 교통접근성 만족도가 80.2점으로 가장 높으며 친절도(78.2점), 축제 동선(76.2점), 안내서비스(75.7점), 편의시설(73.5점) 순으로 나타남
- 전문예술형의 경우 축제 친절도가 85.7점으로 가장 높게 나타났고, 교통접근성(84.9점), 안내서비스(82.8점), 축제 동선(82.5점), 편의시설(79.7점) 순으로 나타남

5.3.5 사회문화적 영향 만족도

■ 지원 유형별



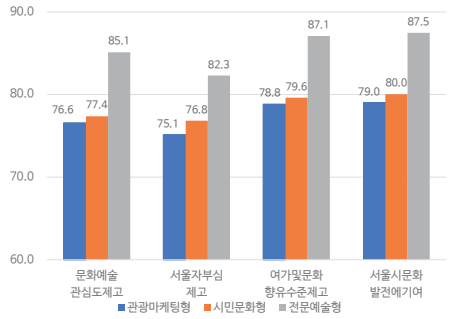
[그림 2-5-11] 지원 유형에 따른 사회문화적 영향 만족도

- 관람객만족도 조사 결과 중 사회문화적 영향 만족도를 세부 항목별로 살펴보면 서울시 문화발전에 기여했다는 응답이 81.5점, 여가 및 문화향유 수준 제고 81.1점, 문화예술 관심도 제고 79.2점, 서울에 대한 자부심 제고 78.0점 순으로 나타남

구분		문화예술 관심도제고	서울자부심 제고	여가및문화 향유수준제고	서울시문화 발전에기여
전체 (75)		79.2	78.0	81.1	81.5
지원 유형	서울시 자체(5)	80.7	79.8	83.5	84.0
	서울시 자치구(35)	77.7	76.8	79.8	80.2
	민간 (35)	80.6	78.9	82.0	82.4

〈표 2-5-14〉 지원 유형에 따른 사회문화적 영향 만족도

■ 평가 유형별



[그림 2-5-12] 평가 유형에 따른 사회문화적 영향 만족도

- 평가유형별 사회문화적 영향 만족도는 전문예술형이 모든 항목에서 80점대의 결과로 가장 높은 만족도를 보임
- 3개 유형 모두 축제가 서울시 문화 발전에 기여했다는 응답이 가장 높게 나타났으며, 여가 및 문화 향유 수준 제고, 문화예술 관심도 제고, 서울에 대한 자부심 제고 순으로 나타남

구분		문화예술 관심도제고	서울자부심 제고	여가및문화 향유수준제고	서울시문화 발전에기여
서울시 자체-자치구 (40)		78.0	77.2	80.3	80.7
평가 유형	관광마케팅형 (5)	76.6	75.1	78.8	79.0
	시민문화형 (31)	77.4	76.8	79.6	80.0
	전문예술형 (4)	85.1	82.3	87.1	87.5

〈표 2-5-15〉 평가 유형에 따른 사회문화적 영향 만족도

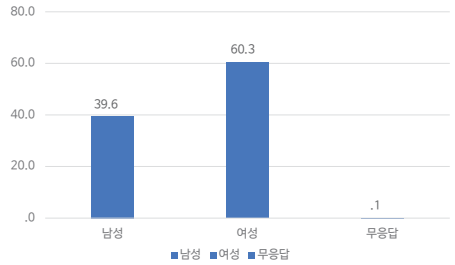
5.4 응답자 특성 및 축제 참여 특성 조사 결과

5.4.1 응답자 특성

■ **관람객 일반 특성**

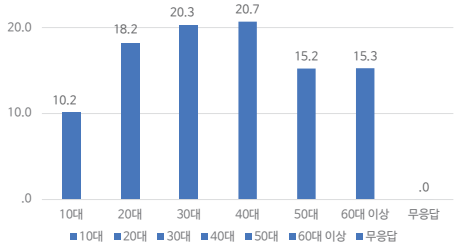
구분	보기	항목	빈도(명)	구성비(%)
성별	1	남	6159	39.6
	2	여	9388	60.3
	3	무응답	12	.1
연령	1	10대	1585	10.2
	2	20대	2839	18.2
	3	30대	3162	20.3
	4	40대	3220	20.7
	5	50대	2370	15.2
	6	60대 이상	2377	15.3
	7	무응답	6	.0
직업	1	학생	3110	20.0
	2	자영업자	1485	9.5
	3	주부	3887	25.0
	4	무직	1125	7.2
	5	직장인	5835	37.5
	6	기타	74	.5
	7	무응답	43	.3
전체			15559	100.0

〈표 2-5-16〉 2017 서울시 축제 관람객만족도 조사 대상 일반 특성



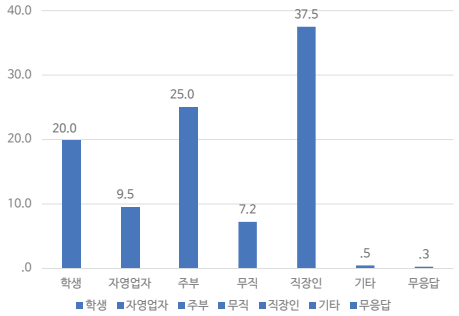
[그림 2-5-13] 2017 서울시 축제 관람객만족도 조사 대상 성별 분포

- 2017년 서울시 축제 평가 대상 75개 축제를 방문한 관람객의 인구학적 특성을 살펴본 결과 전체의 60.3%가 여성, 39.6%가 남성이었음



[그림 2-5-14] 2017 서울시 축제 관람객만족도 조사 대상 연령 분포

- 관람객의 연령층은 40대가 20.7%로 가장 많았고, 30대와 20대가 각각 20.3%, 18.3%로 나타남



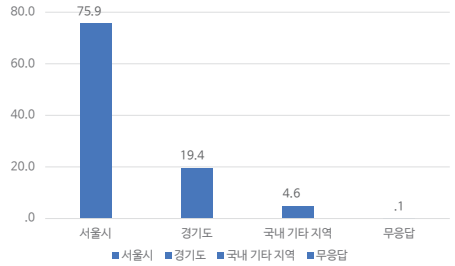
[그림 2-5-15] 2017 서울시 축제 관람객만족도 조사 대상 직업 분포

- 관람객의 직업은 직장인이 37.5%로 가장 높은 비율을 차지했고, 주부와 학생이 각각 25.0%와 20.0%로 나타남

■ **거주지역 및 거주 기간**

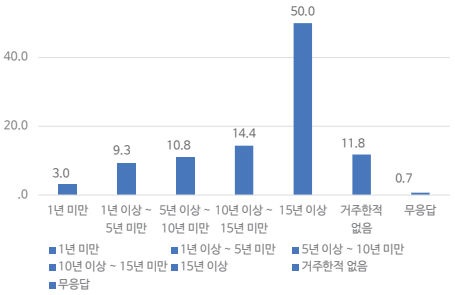
구분	보기	항목	빈도(명)	구성비(%)
거주지역	1	서울시	11811	75.9
	2	경기도	3018	19.4
	3	국내 기타 지역	722	4.6
	4	무응답	8	.1
거주기간	1	1년 미만	470	3.0
	2	1년 이상 ~ 5년 미만	1450	9.3
	3	5년 이상 ~ 10년 미만	1684	10.8
	4	10년 이상 ~ 15년 미만	2235	14.4
	5	15년 이상	7780	50.0
	6	거주한적 없음	1833	11.8
	7	무응답	107	.7
전체			15559	100.0

〈표 2-5-17〉 2017 서울시 축제 관람객만족도 조사 대상 거주지역 및 기간 분포



[그림 2-5-16] 2017 서울시 축제 관람객만족도 조사 대상 거주지역 분포

- 2017년 서울시 축제 평가 대상 75개 축제를 방문한 관람객의 약 75.9%가 서울에 거주하고 있다고 응답했으며, 그 외 지역이 약 24.0%로 나타남



[그림 2-5-17] 2017 서울시 축제 관람객만족도 조사 대상 거주기간 분포

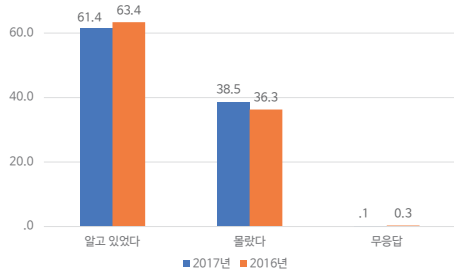
- 서울에 거주한 기간은 15년 이상 거주한 경우가 50.0%로 가장 많은 비중을 차지했고 거주한 적 없다고 응답한 비율은 11.8%로 나타남

5.4.2 축제 참여 특성

■ 축제 사전 인지 여부

보기	항목	2017년		2016년	
		빈도(명)	구성비(%)	빈도(명)	구성비(%)
1	알고 있었다	9556	61.4	3130	63.4
2	몰랐다	5995	38.5	1793	36.3
3	무응답	8	.1	17	.3
전체		15559	100.0	4940	100.0

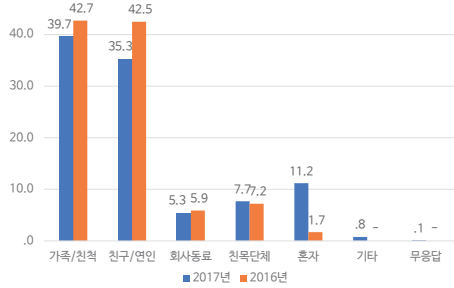
〈표 2-5-18〉 축제 사전 인지 여부 비교



[그림 2-5-18] 축제 사전 인지 여부 비교

- 축제가 개최된다는 사실을 이전부터 알고 있었는지를 묻는 질문에 응답자의 61.4%가 이전부터 알고 있었거나 재방문, 지인의 추천으로 방문했다고 응답했으며, 38.5%는 우연히 지나가다가 방문했다고 응답했음

■ 축제 방문 동반자



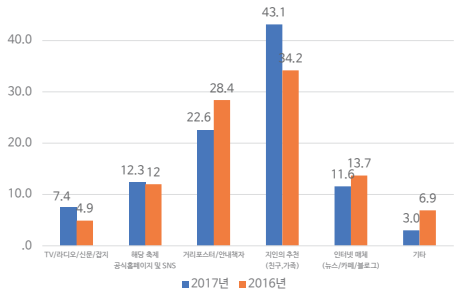
[그림 2-5-19] 관람객만족도 조사 축제 방문 동반자

보기	항목	2017년		2016년	
		빈도(명)	구성비(%)	빈도(명)	구성비(%)
1	가족/친척	6170	39.7	2138	42.7
2	친구/연인	5487	35.3	2127	42.5
3	회사동료	828	5.3	295	5.9
4	친목단체	1196	7.7	361	7.2
5	혼자	1740	11.2	85	1.7
6	기타	119	.8		-
7	무응답	19	.1		-
전체		15559	100.0	4940	100.0

〈표 2-5-19〉 축제 방문 동반자 비교

- 축제 방문 동반자에 대한 질문 결과, 가족과 함께 방문하는 비율이 39.7%, 친구나 연인과 함께 방문하는 비율이 35.3%로 가장 많은 비중을 차지하였으며 혼자 방문했다는 응답이 작년에 비해 약 10% 정도 높게 나타남

■ **축제 정보 습득 경로**



[그림 2-5-20] 축제 정보 습득 경로 비교

보기	내용	2017년		2016년	
		빈도(명)	구성비(%)	빈도(명)	구성비(%)
1	TV/라디오/신문/잡지	710	7.4	187	4.9
2	해당 축제 공식홈페이지 및 SNS	1177	12.3	458	12.0
3	거리포스터/안내책자	2164	22.6	1088	28.4
4	지인의 추천 (친구,가족)	4136	43.1	1309	34.2
5	인터넷 매체 (뉴스/카페/블로그)	1110	11.6	526	13.7
6	기타	289	3.0	263	6.9
전체		9586	100.0	3831	100.0%

〈표 2-5-20〉 축제 정보 습득 경로 비교

- 2017 서울시 축제 평가 대상 축제의 관람객들이 축제 정보를 습득하는 경로는 친구나 가족 등 지인의 추천이라는 응답이 43.1%로 2016년에 비해 약 10% 정도 상승했으며 거리포스터 및 안내책자가 22.6%로 뒤를 이음
- 축제 홈페이지나 SNS를 통한 정보 습득은 12.3%대로 2016년에 비해 큰 변화가 없음

제3장
2017 서울시 축제 평가 연구 종합 제언

1.서울시 축제 평가 결과 종합
2.서울시 축제 평가 총평 및 제언

1. 평가 결과 종합

1.1 2017년 서울시 축제 평가 결과 종합

• 2017년 서울시 축제 평가 대상은 서울시 자체 축제 5개, 서울시 자치구 축제 35개, 민간 축제 35개로 총 75개임. 종합달성도는 서울시 자체 축제와 서울시 자치구 축제 40개의 경우 공통지표 40%, 유형별지표 40%, 시민모니터링 10%, 관람객만족도 조사 10%의 가중치 합산으로 산출되었으며, 민간축제의 경우 공통지표 70%, 관람객만족도 조사 30%의 가중치 합산으로 산출됨. 전체 평균은 73.6점임

• 축제 지원 유형별로는 서울시 자체 축제의 평균이 80.7점으로 가장 높았고, 서울시 자치구 축제 평균이 73.6점, 민간 축제의 평균이 72.5점으로 나타남

• 서울시 자체, 자치구 축제(40개)의 종합 달성도 평균은 74.5점으로 나타남
- 등급별로는 가 등급(80점 이상) 14개(35%), 나 등급(70점 이상-80점 미만) 15개(37.5%), 다 등급(60점 이상-70점 미만) 8개(20%), 라 등급(60점 미만) 3개(7.5%)축제로 나타났음
- 상위 30%에 해당하는 축제는 강동선사문화축제, 관악강감찬축제, 노원탈축제, 서울거리예술축제, 서울김장문화제, 서울문화의밤, 서울장미축제, 성북세계음식축제 누리마실, 은평누리축제, 종로한복축제, 한성백제문화제, 화통콘서트 12개 축제로 평균 점수는 85.8점임. 이 중 서울시 자체 추진 축제는 3개, 자치구 축제는 9개이며, 평가 유형별로는 시민문화형이 9개, 전문예술형이 2개, 관광마케팅형이 1개임

• 민간 축제(35개)의 종합 달성도 평균은 72.5점으로 나타남
- 등급별로는 가 등급(80점 이상) 9개(26%), 나 등급(70점 이상-80점 미만) 12개(34%), 다 등급(60점 이상-70점 미만) 11개(31%), 라 등급(60점 미만) 3개(9%)축제로 나타났음
- 상위 30%에 해당하는 축제는 가족과 함께하는 동화여행 음악여행, 강북마을문화축제 추락, 겸재문화예술제와 함께하는 세계문화체험행사, 방정환 어린이 노래잔치, 비아페스티벌, 서울뮤직위크, 서울빛초롱축제, 서울오페라페스티벌, 연등회, 화학작용3 - 미아리고개예술극장편 10개 축제로 평균 점수는 84.4점임

1.2 유형별 축제 평가 결과 비교

• 2017년 서울시 축제 평가 대상 중 유형별 평가지표가 적용된 서울시 자체, 자치구 축제 40개 축제 중 시민문화형 축제는 31개 축제, 관광마케팅형은 5개 축제, 전문예술형은 4개 축제임
- 서울시 자체 추진 축제의 경우 시민문화형이 3개, 전문예술형이 2개로 이루어짐
- 서울시가 지원하는 자치구 축제의 경우 시민문화형이 28개, 관광마케팅형이 5개, 전문예술형이 2개로 시민문화형의 비중이 가장 높았음

■ 유형별 종합 달성도

• 축제 평가 유형별 종합달성도는 전문예술형 4개 축제의 평균이 82.4점으로 가장 높았고, 관광마케팅형 5개 축제의 평균이 74.2점, 시민문화형 31개의 평균이 73.6으로 나타남
- 공통지표와 유형별지표 모두 전문예술형이 가장 높게 나타남. 공통지표의 경우 81.9점으로 가장 낮은 점수를 기록한 시민문화형과 7.9점의 점수 차이를 보였고, 유형별지표는 83.5점으로 가장 낮은 점수를 보인 관광마케팅형과의 점수 차이는 12.2점임
- 관람객만족도와 시민모니터링 결과 역시 전문예술형이 가장 높게 나타남. 관람객만족도의 경우 83.3점으로 가장 낮은 점수를 보인 관광마케팅형과는 7.8점의 점수 차이를 드러냈으며, 시민모니터링은 79.2점으로 가장 낮은 점수를 기록한 시민문화형과는 10.2점의 점수 차이를 나타냄

2. 총평 및 제언

2.1 2017 서울시 축제 평가 제언

2.1.1 축제 개최 시기를 고려한 평가대상 축제 선정

• 연초에 개최되는 봄축제(꽃) 같은 경우 평가 준비를 원활히 할 수 없음
• 공정한 평가를 위해서는 선정을 빨리하거나 평가대상 축제를 선별해야 함

2.1.2 축제에 대한 명확한 정보 공유(전달) 체계 설정

• 서울시 축제평가의 경우 서울시 지역특성 문화사업 지원 선정 축제를 대상으로 함
- 문화제, 박람회 등의 행사를 축제로 분류하여 동일하게 평가하는 것은 무리가 있으며 분리하여 평가할 수 있는 방법을 강구하는 것을 권함
- 예산과 관련하여 지원금 받기 때문에 평가 대상이 된 것. 보조금을 지원 받아서 진행되는 축제이기에 본 평가 시스템의 지표와 과정에 맞추어서 평가 받아야 하는 것임을 분명히 해야 함

• 지원기관과 평가기관이 상이할 경우 축제에 대한 정보공유가 원활히 이루어져야 함
- 지원을 왜 하는지에 대한 목표는 행정에서 정하더라도 선정에 있어서는 심의위원들이 관여를 하고, 그에 대한 기본적인 모니터링과 평가체계까지 환류가 되도록 진행해야 함. 사업을 진행할 때 심의단계 심사위원과 평가위원을 동일하게 한 경우 피평가자가 운영 시스템에 갖는 신뢰도가 높아졌으며 사업 의도와 목적이 모두 이루어졌는지 실질적으로 확인할 수 있었음. 그 경우 좀 더 구체적이고 명확한 평가를 할 수 있으며 서울시 축제 평가에서도 고민해 보아야 하는 지점임
- 서울시 공무원 담당자가 아니라 서울축제지원센터 및 축제 전문가들이 서울시 축제의 정책에 대한 고민을 해야 함. '좋은 축제 베스트 10'을 발표하는 등 좋은 축제와 잘 안 되는 축제들을 분류해내고 이를 보고서에 담아내야 하며 지원하면 안 될 축제들은 예산을 삭감해야 함. 또한 축제 예산 결정되는 시점이 이르기 때문에 그 시기를 잘 맞추어서 개별 축제 지원예산 선정하는 프로세스를 서울시와 협의해야함. 전문가 의견을 바탕으로 평가보고서 마무리 시점에 평가위원, 전문가, 현장 인력이 모두 모여서 이야기할 수 있게 해야 함
- 축제는 앞으로 계속 중요해질 것이며 서울시는 축제 분야에 있어 앞서 가고 있는 선두 주자임. 서울시가 정책을 만드는데 평가라는 시스템을 활용할 여지가 있어야 하며, 평가 결과를 반영하는 과정에서 나오는 정책적 질문과 제언을 적극적으로 반영할 수 있는 방법을 찾아야 함. 서울시 축제들이 반드시 문화관광형 축제들을 따라갈 필요는 없으며 서울시가 중장기적으로 끌고 갈 축제 정책과 동일하게 나아가야함. 큰 틀의 고민들이 선행되고 정책적 레벨의 접근이 가능해져야 하며 의견을 내놓을 수 있는 미디어가 필요함

2.1.3 평가보완시스템

• 객관적인 사실 확인에 대한 보완을 기초로 했으나 접수되는 건들은 운영 노력에 대한 자료전달에 그친 내용이 많았음
- 서술의 문체에 대한 문제 제기, A에 대한 지적에 대해 B의 사항을 넋두리하는 보완요청을 받아 보면서 고민이 많았음. 피평가자의 입장에서 한 번 더 정제된 언어로 서술하게 되는 부분도 있었고 평가위원 자신도 모르게 자기검열하게 되는 지점도 있었음. 평가위원으로서 평가 과정 전반적으로 매우 조심스럽게 느껴짐. 각 축제에 평가가 이루어지는 취지와 목적, 절차 등에 대한 설명이 면밀하게 이루어져야 함
- 암행평가로 진행하다보니 내부적으로 들어가야 볼 수 있는 것은 평가가 어려웠음. 피평가자 입장에서는 어떤 사람이 언제 왔었는지 문제를 제기할 수 있는 부분이라고 생각함. 타 축제평가의 경우처럼 방문을 사전 통보하여 준비할 수 없다는 지점이 존재함
- 평가에 더하여 친절한 예시를 제시하는 컨설팅까지 제공하게 되는 경험이었음. 심사위원마다 본인 방향과 눈높이가 다양하므로 평가위원도 서로 다른 의견이 있을 수 있는데, 방향성을 같이 하거나 보완이 필요하다면 모여서 간담회 등을 진행할 필요가 있음

• 가산점 형태로 둘 것인지, 객관적인 결과에 대한 보완을 목적으로 둘 것인지에 대한 논의 필요해 보임
- 지난 평가 결과가 축제에 잘 반영이 되고 있지 않은 까닭은 리워즈가 잘 안 되고 있기 때문이라고 생각함.

잘한 축제는 인센티브를 주거나 '서울시 10대 축제' 등과 같은 방식으로 홍보를 해주어야 함. 이는 서울시에서 10대 축제를 선정하여 문화관광형 축제로 올리는 것이 아니라 서울축제지원센터에서 진행하는 축제 평가 결과를 바탕으로 정책과 연관해서 진행해야 함

- 처음 개별 축제에 지원예산을 결정하는 단계서부터 마지막 정산까지 서울문화재단이 총괄적으로 관리하는 시스템을 구축해야 함. 전체 평가 대상 축제의 예산을 나열하고 평가 결과를 반영하면서 예산 증액과 삭감 여부는 재단과 평가위원이 함께 결정하는 과정을 거쳐야하고 그것을 서울시에서 수용하도록 시스템이 개선되어야 할 것이며, 평가 자체가 정책을 생성해 내야 함
- 서울시에서 축제에 대한 최종 지원 심의를 진행할 때 정치적 성향을 강하게 반영시키고자 하는 심의위원들은 제외되어야 한다고 생각하며 견제할 수 있는 장치가 필요함. 엄격한 평가가 이루어져야 하며, 재단과 서울시와 평가위원 및 전문가들이 모여 라운드테이블을 구성하여 정책이 현장에 맞게 수정되어야 함. 평가위원의 권위도 중요한데, 개별 축제에 해당 평가위원 2-3명이 현장 평가를 진행할지라도 모든 평가 결과는 전체 평가위원 44명이 대표해주는 것
- 평가와 지원이 함께 가야함. 이미 평가를 받아본 축제들은 어떤 요소가 평가에 유리할지 알기 때문에 더욱 이러한 측면에만 치중하여 결과물 도출을 위해서 집중하는듯 한데, 이를 보완할 수 있는 방안이 필요함. 또한 서울에서 하는 국제 축제들은 평가 시스템이 달라야한다고 생각함. 예산 규모나 축제 사이즈에 맞게 평가 체계를 설계해야 하고, 마을이나 민간은 컨설팅이 개입되어야 하는데 모든 대상에 동일하게 평가가 진행되다 보니 혼란스러운 측면이 존재함. 축제지원센터에서 하고 있는 것이 '지원'이라 매력이 있는 것임. 지원은 놓지 말아야 하며 축제 지원 예산을 확보해야할 것임

2.1.4 평가대상(축제)의 명확성

- 민간축제의 경우 단일행사로 보이는 것들이 많았는데 축제평가지표로 평가하면 당연히 낮은 점수가 나올 수 밖에 없음
- 민간 축제를 서울시 축제 평가의 대상으로 포함시킬 것인지, 독립적으로 다른 섹션에서 평가할 것인지 진지하게 고민해 볼 필요가 있음. '서울시에서 예산을 지원하므로 평가하는 것'이라는 기준이 있겠지만, 체급 혹은 종목 자체가 다른 축제들을 동일한 지표로 평가하는 데에서 문제가 발생함. 본 평가 체계의 평가지표와 평가요소에 충실하려고 노력했으나 민간축제의 경우에는 애초부터 각 항목들이 지켜지지 않음. 본 사업에서는 축제의 향유층이 큰 의미를 지니며 시민의 문화향유 등이 가장 중요한데, 단체들끼리의 행사여서 일반 시민과 연계가 되지 않아 평가 자체가 어려웠던 부분도 있었음. 동호회들의 행사를 축제로 볼 수 있는지, 축제 대상을 명확히 하는 것이 필요함. 축제라기보다는 하나의 행사로 판단하고 본 평가의 대상에서 제외하는 것도 방법이 될 수 있으며, 서울축제지원센터에서 포럼을 열어 '우리 시대의 축제란 무엇인가?'에 대한 사회적 합의를 도출해야 함
- 사전에 축제와 관련된 필수 요건을 갖추고 있는지 파악하는 것이 중요하다고 생각하는데, 민간 축제의 경우 어떤 근거로 선정되었는지 의구심이 드는 축제들도 존재함. 규모가 작지 않고 예산도 꽤 많이 지원되었음에도 불구하고 단발성 행사이거나 종교행사, 동호회 행사까지 있어 해당 단체가 어떤 근거로 선정되었는지 고민되는 지점이 있었음. 이에 평가 결과가 적극적으로 활용되어야 한다고 생각함
- 소재는 좋은데 운영하는 방식이 동호회 중심이라거나, 일부 아쉬움이 있었으나 발전 가능성이 엿보이거나, 콘텐츠는 훌륭하나 저변이 약해서 발전 한계가 있는 축제들은 전문가들이 컨설팅 해주는 지원제도를 만들어내는 것이 필요함. 이와 더불어 처음부터 평가체계에 대해 공지하고 그에 맞게 사업계획서를 쓸 수 있도록 해야 함. 선정 시 서류 및 내용 상 필수적으로 갖추어야 하는 부분에 대해서 거듭 지침을 내려도 보완이 되지 않는 축제의 경우 패널티를 부여하는 등의 조치가 필요함

- 지원 선정 시 장르에 대한 명확한 기준이 있어야 객관적이고 쓸모있는 평가자료로 활용이 가능할 것
- 축제 유형이 지닌 성격이 중요하다고 생각함. 평가를 하겠다는 사실은 지원에 공모한 주체들(축제 주최 측)은 후에 인지했을 것임. 공모 시부터 어떠한 축제 유형이 있는지 설명하고, 그 중 어떤 유형이 자신들의 축제에 적합한지 선택하게 하고, 평가의 큰 틀을 알려주고 수행할 수 있을까 자평한 뒤에 공모를 지원하면 평가 대비가 가능할 것
- 축제마다 모두 다른 조건들에서 개별적으로 어떻게 축제를 키워나갈 것인지, 각자의 자발적인 노력들이 필요하기에 그에 대한 도움을 주기 위해서 본 평가를 진행하는 것이라고 생각함. 따라서 컨설팅을 받은 후 변화 추이에 대한 평가를 나누어서 진행한 후 합산하는 형태로 운영할 수도 있을 것. 이를 위해서는 충분한 예산이 확보되어야 하며 전문 자문위원회를 결성하여 자주 만나서 이야기 나눌 수 있어야 함