

서울, 예술, 치유

서울문화재단 서울예술치유사업 2010-2020년의 치유기

서울
문화재단

0	0	1	0
0	0	1	1
0	0	1	2
0	0	1	3
0	0	1	4
0	0	1	5
0	0	1	6
2	0	1	7
2	0	1	8
2	0	1	9
2	0	2	0

서울, 예술, 치유

서울문화재단 서울예술치유사업 2010-2020년의 치유기

연남
아트센터
재단

1
1
1
1
1
2
2
2
2

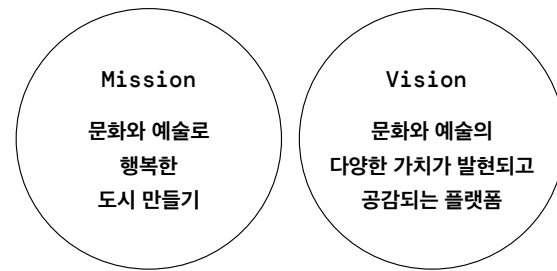
1
1
1
1
1
0
0
0
0

1
1
1
1
1
1
1
2

1
1
1
4
5
6
7
8
9
0

4	→	서울문화재단 소개
5	→	들어가며
6	→	서울예술치유사업 한눈에 보기
7	→	서울예술치유사업 주요 통계
		예술가와 함께
10	→	1. 예술치료를 시작으로: 예술치유 프로그램 (2010-2012)
14	→	2. 예술가의 예술치유: 힐링아트랩 프로젝트 (2013-2015)
18	→	3. 사회적 치유로 확장: 예술보건소 & 예술마음치유 (2013-2018)
25	→	4. 열린 형식의 새로운 예술치유: 예술로 힐링 (2019-2020)
		연계를 통하여
30	→	1. 초록나무 프로그램 (2011-2017)
33	→	2. 성북구청 연계 방과후 학교, 힐링스쿨 (2011-2014)
35	→	3. 더힐링스쿨, 예술로 힐링스쿨 (2017-2018)
37	→	4. 예술마음치유 (2015-2018)
39	→	5. 예술보건소 (2015-2016, 2018)
40	→	6. 사회적예술치유랩(LAB) 및 예술로힐링 (2019-2020)
41	→	7. 예술×힐링아지트 (2018-2020)
42	→	8. 그 외 협력기관
		시민과 더불어
46	→	1. 커뮤니티아트 프로젝트 (2011-2012)
48	→	2. 예술로 토요일 (2011-2014)
49	→	3. 옥상공방 (2011-2020)
51	→	4. 갤러리맺음 기획전시 (2010-2020)
55	→	5. 주민창작프로그램 (2010-2012)
56	→	6. 시민축제프로그램 (2010-2013)
57	→	7. 공감시네마 (2011-2014)
58	→	8. 시즌프로그램 (2010-2014)
		확장해 나가는
62	→	1. 예술치유 관련 연구 (2013-2018)
65	→	2. 예술치유총서 (2017-2018)
66	→	3. 서울예술치유 네트워크 콜로키움 (2019)
68	→	서울치유사업 네트워크
71	→	돌아보며
72	→	나아가며

서울문화재단은 2004년 서울특별시가 출연해 설립한 재단법인입니다.
서울시민의 문화 향유를 위해 다양한 예술 창작지원 문화·축제, 예술교육 및 지역과 소통하는 창작공간 운영 등 다양한 사업을 기획 운영하고 있습니다.
예술가의 창작활동을 지원하는 ‘예술지원사업’, 예술교육을 통해 삶의 가치를 재발견하고 행복한 삶을 누릴 수 있도록 돕는 ‘예술교육사업’, 일상 곳곳에서 만나는 예술, 다함께 즐기고 누리는 축제 등의 문화행사를 진행하고 있습니다. 또한, 시민이 문화로 행복해지는 ‘시민문화사업’, 예술가의 창작 활동을 지원하고 시민은 문화예술을 생생하게 느낄 수 있는 ‘창작공간’을 서울 전역에 운영하고 있습니다.



핵심가치	* 촉진하고 성장시키는 창의적 전문성 * 변화를 주도하는 열정적 도전 * 협의와 협력을 위한 포용성 * 존중과 배려의 실천적 소통
전략목표	* 서울의 문화정체성과 지역문화역량 강화 * 시민의 문화주체성 확대 * 예술생태계의 안정성과 활력 유지 * 예술의 가치 확장과 사회적 실천 * 신뢰기반의 공공경영가치 실현



서울문화재단의 예술치유사업은 서울예술치유허브 창작공간과 함께 시작하고 성장했습니다.
서울예술치유허브는 용도가 끝난 성북구의 낡은 보건소 건물을 2010년 리모델링하여 개관된 서울문화재단의 창작공간 중에 하나였습니다.
개관당시 서울예술치유허브는 지하 1층과 지상 4층의 넓은 공간에 미술, 음악, 무용 활동이 가능한 프로그램실과 일반 대관이 가능한 공방과 음악밴드 연습실까지 갖추고 있어 주민들에게 인기가 있었습니다. 이후 예술치유 작가들에게 창작과 실험의 기회를 제공하고, 주민들에게는 예술가들과 만나 함께 체험하는 다양한 네트워킹 공간의 역할을 담당했습니다.

실제로 지난 10여 년 동안 4천명이 넘는 예술가와 11만2천여명의 시민이 서울예술치유허브를 거쳐 갔습니다. 운영 초기에는 지역재생을 기대하는 시민들을 위한 다양한 문화예술 활동도 진행했지만, 점차 예술치유활동의 지원과 치유에 대한 사회인식 전환에 노력하면서 과거 보건소 자리였다는 서울예술치유허브의 장소성과 기능이 강조되었습니다. 서울의 대표적 예술치유공간이었던 서울예술치유허브에서 진행된 예술치유사업은 향후 생애주기별 예술치유 지원시스템 마련을 목표로 다양한 예술치유 콘텐츠를 발굴하고 활성화시킬 계획을 가지고 있습니다.

이 ‘서울, 예술, 치유’는 서울문화재단 서울예술치유허브가 걸어온 발자취와 사업의 결실을 정리한 예술치유기입니다. 목차에서 아실 수 있듯이 그동안 ‘예술가와 함께’, ‘연계를 통하여’ 예술치유에 대한 사회적 인식을 전환시켜온 과정과 노력을 강조했습니다. 또한, 앞으로도 ‘시민과 더불어’ 예술치유사업을 ‘확장해 나아갈 것’입니다. 다양한 예술 활동을 매개로 서울시민의 상처를 치유하고 삶을 행복하게 하는 예술의 사회적 가치와 역할에 관심을 가지고 더욱 노력하겠습니다.



2010	서울문화재단 창작공간 '성북예술창작센터'로 개관 예술가와 주민의 공동창작 및 시민문화예술 향유 표방 레지던시 공모사업 개시(최초 예술치료 레지던시) 지역복지 연계 차원의 취약계층 대상 문화예술교육 지원
2011	국내 최초 예술치료 프로그램 특화 지역과 예술을 연계한 커뮤니티 아트 전문 예술기관으로 성장 모색 예술치료, 커뮤니티 아트 중심의 프로젝트 공모사업 운영 지역복지 연계 차원의 성북구 방과 후 학교 지원
2012	지역 중심의 커뮤니티 아트 창작공간으로 전환 커뮤니티 아트 프로젝트 공모 예술치료 프로그램을 분리하여 시민향유 사업으로 특화 운영
2013	예술을 매개로 한 치유공간으로 특화 예술치유 모델 및 평가체계 개발 시민 예술창작 프로그램 통폐합 및 예술치유 프로그램에 집중
2014	사회문제 해결형 예술치유 프로젝트 개발 집중 예술치료사의 치료 프로그램(예술치유 콘텐츠) 개발, 육성 및 확산
2015	예술치유 레지던시 및 연구기관으로 자리매김 사회적 예술치유 프로그램(예술마음치유) 시범 운영 및 연구 확산 서울문화플랜2030 핵심과제에 치유공간의 필요성 명시
2016	'서울예술치유허브'로 명칭 변경(재단 고유사업으로 전환) 지역에 국한된 주제와 대상을 서울 전역 예술치유의 사회이슈로 확대 사업명 브랜드화 및 통합공모 추진(예술보건소, 예술마음치유 등)
2017	거점형 및 확장형으로 예술치유 사업 구조화 및 운영 사회적 예술치유(더힐링스쿨 등) 개발 확산
2018	서울예술치유허브 중장기 발전계획 기초연구 예술치유 레지던시에서 랩(Lab) 공간으로 변화 모색 예술치유 특정계층 발굴 서울문화재단 창작공간 '성북예술창작센터'로 개관
2019	서울예술치유 네트워크 콜로키움 개최 청년예술단체 예술치유활동 지원 입주프로젝트 운영 중단(공유와 협력이 가능한 공간으로 변환 시도)
2020	코로나19에 대응하여 비대면 방식 예술치유 프로그램 전환 기반 공간의 활용을 통한 치유플랫폼 활성화 방안 모색 예술치유단체 역량강화를 위해 교육지원의 다각화 추진



(2010~2020년 집계) * 누적수치

운영예산:
6,181,756,000 원

* 연평균 561,977,820원



참여예술가:
4,381 명

* 연평균 398 명



참여 시민:
112,425 명

* 연평균 10,220명



사업 협력기관:
92 개

* 연평균 8.4개



서울예술치유허브는 과거 주민들의 아픈 몸을 치료하는 보건소였던 공간의 장소성을 살려 시민들의 마음을 치유하는 예술치유 프로그램을 특화 운영해왔습니다.

2010년 성북창작예술센터로 개관한 공간은 최초의 예술치유 레지던시로서 전문 예술치료단체의 기획 초청입주를 추진하였습니다. 이를 기반으로 지역주민을 대상으로 하는 예술치료 프로그램을 선보이며 지역중심의 예술치료 센터로 자리 잡았습니다. 2011년 하반기부터는 초청입주를 종료하고 예술치료 부문의 일반공모를 시작했습니다. 이에 예술성과 전문성을 고루 갖춘 예술치료사 단체를 선정하였고 2012년까지 아동과 엄마, 임산부, 새터민, 이주여성 등을 대상으로 하는 음악/미술치료 프로그램을 꾸준히 제공하였습니다.

2013년부터는 ‘커뮤니티 아트 창작공간’이라는 종전의 방향성을 정리하고 ‘예술을 통한 치유’라는 정체성을 확립하게 되었습니다. 이를 계기로 예술가가 실현하는 ‘치유’에 대해 본격적인 고민을 시작했습니다. 또한 2013년부터 2015년까지 이루어진 <힐링아트랩 프로젝트>는 제3자의 개입에 의한 회복인 ‘예술치료’와 자가회복력을 기르는 ‘예술치유’의 개념을 정립하였습니다. 이를 바탕으로 ‘예술치료사의 치료프로그램’과 ‘예술치유적 속성을 지닌 예술창작활동’을 지원하는 두 부문으로 공모를 진행했습니다. 이와 더불어 동일한 기간에 ‘일상적 예술치유활동’을 제공하는 상설 예술치료 프로그램 <예술보건소>를 함께 운영하여 예술치유 프로그램의 폭을 넓혔습니다.

2016년 서울시 위탁사업에서 재단 고유사업으로 전환되면서 광역단위(서울) 예술치유 거점으로서 역할을 재수립하였습니다. 이에 따라 성북예술창작센터에서 서울예술치유로 공간명칭을 변경하고 주요사업 역시 재편하였습니다. 그 결과 <힐링아트랩 프로젝트>는 <예술보건소> 사업으로 통합되었고 더이상 예술가와 예술치료사를 구분하여 프로그램을 운영하지 않게 되었습니다. 개편된 <예술보건소>는 2018년까지 시민들과 예술가의 상호적 예술경험을 추구하면서도 궁극적으로 치유를 지향하는 다장르의 시민대상 예술치유 프로그램 개발에 기여했습니다.

<예술, 마음, 치유> 사업은 2015년 당시 사회적 위기계층으로 이슈화되던 특정집단 및 특수직군(철도기관사, 어린이집 보육교사, 독거어르신, 한부모, 콜센터 상담원) 대상 예술치유 콘텐츠를 개발·운영하는 예술치유확산 시범사업으로 시작되었습니다. 이 사업은 2016년부터 서울예술치유허브의 대표 공모사업으로 추진되었고, 2018년까지 서울예술치유허브는 입주작가들과 함께 사회적 배제의 문제를 반영한 심도 깊은 예술치유 프로그램을 체계적으로 제공했습니다.

2019년부터는 예술치유에 대한 요구가 점차 다원화되는 흐름에 맞춰 다양한 주체 간 예술치유 연구 및 협력을 활성화하는 열린 주제, 대상 형식의 예술치유 프로젝트 <예술로 힐링>을 새롭게 시작하였습니다. <예술로 힐링>은 <예술보건소>와 <예술, 마음, 치유> 사업을 하나로 통합하여 일반시민 및 특정계층을 대상으로 하는 예술치유 프로그램을 기획하고 운영했습니다. 2020년 <예술로 힐링>은 기관협력 프로그램을 추가로 공모하여 보다 다양한 특수성을 아우르는 예술치유의 장이 펼쳐질 수 있는 여건 조성에 초점을 맞추었습니다. 특히 2020년은 코로나19 유행이라는 유례없는 재난 상황 속에서도 예술치유 프로그램을 중단하지 않고 참여 예술단체들의 자유롭게 실험적인 시도가 가능하도록 지원하였습니다. 그 결과 물리적 관계가 제한된 상황 속에서도 새로운 형태의 예술치유 프로그램이 개발되며 재난 상황 속 시민의 삶을 조금이나마 위로할 수 있었습니다.

예술가와 함께

1. 예술치료를 시작으로: 예술치유 프로그램 (2010-2012)
2. 예술가의 예술치유: 힐링아트랩 프로젝트 (2013-2015)
3. 사회적 치유로 확장: 예술보건소 & 예술마음치유 (2013-2018)
4. 열린 형식의 새로운 예술치유: 예술로 힐링 (2019-2020)

1 . 예술치료를 시작으로 : 예술치료 프로그램 (2010 - 2012)

2010년 개관한 성북예술창작센터(현재 서울예술치유허브)는 리모델링 이전 보건소라는 공간이 가졌던 장소성에 착안하여 ‘예술치유’ 장르를 공간의 주요 사업으로 추진하였습니다. 이를 위하여 전문 예술치료사들의 기획입주를 우선적으로 추진하였고, 그 결과 미술치료와 음악치료를 기반으로 한 검증된 예술치료 프로그램을 시작할 수 있었습니다.

2010 기획초청 프로젝트 <예술치료 프로그램>

단체명	분야	프로그램명	대상
정여주 미술치료	미술치료	아동 집단미술치료프로그램 ‘마음놀이터’	초등학생
연구소		임부 집단미술치료프로그램	임산부
		‘벧 속 내 아이와 함께하는 미술치료’	
		기혼여성 집단미술치료프로그램	기혼여성
숙명 음악치료	음악치료	‘가족갈등과 스트레스 극복을 위한 미술치료’	
		엄마와 아이가 함께하는 감성개발 음악치료	미취학 아동
		주의집중력·사회성 향상 음악치료	초등학생(저학년)
		주의집중력·사회성 향상 음악치료	초등학생(고학년)
연구회		음악과 함께 즐거운 삶을 꿈꾸다	성인



2011년 상반기까지는 2010년 기획·초청입주한 단체의 예술치료 프로그램을 운영하였습니다. 이후 하반기부터는 예술치료 부문의 입주 프로그램 ‘예술, 시민과 마주하다’를 일반공모하여 2개의 예술치료단체를 새롭게 재선정하였습니다. 이를 통해서 예술치료 프로젝트의 운영범위와 내용을 보다 정교화하였고, 예술성과 전문성을 모두 확보한 예술치료사 단체의 모집체계를 갖추 수 있었습니다.

2011 기획초청 및 입주공모 프로젝트 예술치료 프로그램

단체명	분야	프로그램명	대상
정여주 미술치료	미술치료	우리는 1학년	초등학생
연구소		숨은 친구 찾기	아동
		2010년-2011년	
		상반기 초청입주	
		신나는 색깔 공장	
		태교를 위한 임부 미술치료	임산부
		엄마와 함께하는 행복한 미술	엄마, 유아
		그림으로 말하는 마음이야기-Mind Story	직장인
		색(色)명상	
		Good bye Stress	
		Talk Talk Art	
숙명 음악치료	음악치료	무료 개인상담/특강	시민
		놀토 오픈스튜디오	
		음악과 함께 감성 쑥쑥!!사랑 쑥쑥!!	엄마, 유아
		사회성향상을 위한 음악치료	초등학생
		주의집중력 향상을 위한 음악치료	
연구회		2010년-2011년	
		상반기 초청입주/	
		2011년 하반기 공모입주	
		긍정적 정서함양을 위한 음악치료	
		놀토오픈스튜디오	시민
아트만	미술치료	파일럿_꿈먹는 아이	초등학생
		2011년 하반기	
		공모입주	
		엄마랑 나랑	다문화가정
		명상과 만다라	성인
		창의성쑥, 마음쑥	초등학생
		세상에서 가장 행복한 여행	성인(새터민)
		미술로 그리는 행복교향곡	결혼이주여성



성북예술창작센터

음악치료 프로그램 반응 좋아

출처:

2011. 07. 07

아시아 경제 박종일 기자

성북예술창작센터 1기 입주단체인 ▲정여주 미술치료연구소
▲숙명음악치료연구회 ▲디자인교육연구소 씨알드림이 참여하는
가운데 미술, 음악, 디자인 교육을 통해 기존 방과후학교와는
차별화된 콘텐츠를 제공했다. (중략)
“긍정적이고 밝게 생활할 수 있게 됐어요” <석관중3, 박○○>,
“전보다 더 쾌활해지고 친구를 배려하는 마음이 깊어졌어요”
<장월초3, 최○○>,
“친구들에게 솔직해졌고 공부의 스트레스가 풀리는 것 같아 속이
시원해졌어요” <석관중3, 안○○>
등 소감을 밝혔다 ... 또
“방과후 학교 음악치료를 듣고 난 후 짜증을 별로내지 않아요”
<장월초4, 김○○>,
“자기조절이 수월해졌어요” <석관중3, 강○○>,
“순해졌고 다른 사람의 이야기를 잘 경청하며, 미술에 흥미가
높아졌어요” <석관중3, 이○○>
등 방과후학교를 통한 자신의 변화를 얘기했다.

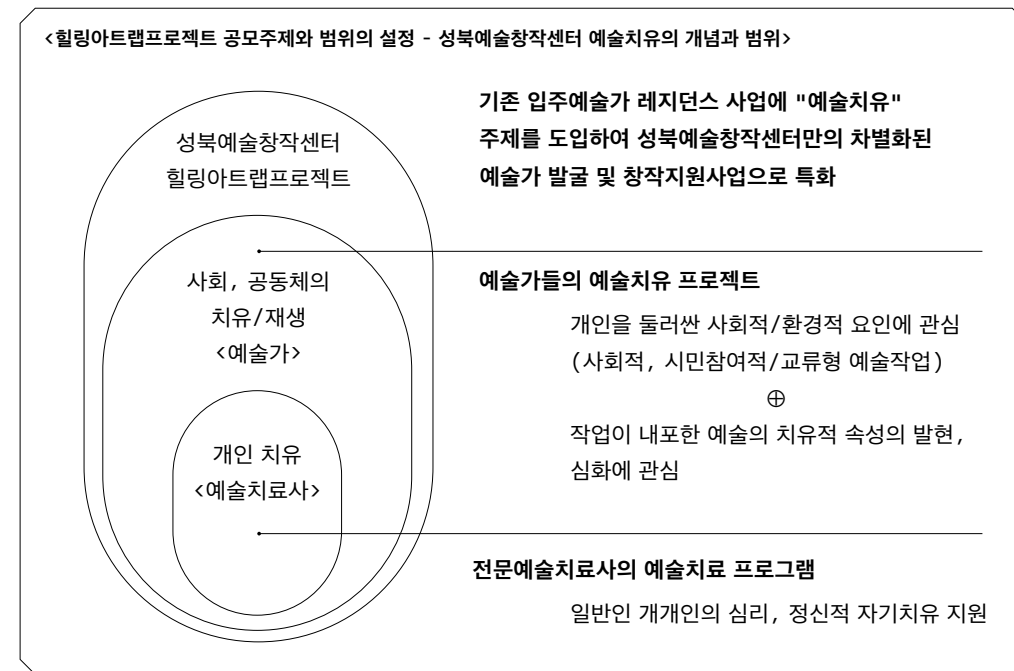
2012 입주공모 프로젝트 예술치료 프로그램

단체명	분야	프로그램명	대상
아트만	미술치료	엄마랑 아기랑	엄마, 유아
		제 잘난 맛에 사는 아기들	엄마, 유아
		그림속의 내 마음	초등학생(저학년)
		둥글게 둥글게	초등학생(저학년)
		무럭무럭 자라나는 꿈나무	초등학생(저학년)
		주부를 위한 미술치료	주부
		내 영혼의 빠레트	성인여성, 주부
숙명 음악치료 연구회	음악치료	엄마와 함께하는 즐거운 음악시간	엄마, 유아
		즐겁고 신나는 음악 놀이터	미취학(4~6세)
		자존감 향상을 위한 음악치료	초등학생
		주의집중력 향상을 위한 음악치료	



2. 예술가의 예술치유 : 힐링아트랩 (Healing Art Lab) 프로젝트 (2013 - 2015)

2013년 기존 입주예술가 레지던스 사업에 '예술치유' 주제를 도입하여 서울예술치유허브만의 차별화된 프로젝트지원 입주공모사업인 <힐링아트랩 프로젝트>를 새롭게 시도했습니다. 이 프로젝트는 2015년까지 '예술을 매개로 한 시민과 사회, 공동체의 치유'를 큰 주제로 예술가 중심의 예술치유 프로젝트와 전문 예술치료사의 예술치료 프로그램을 지원했습니다.



2013 힐링아트랩 프로젝트

	구분	예술단체명	분야	프로젝트명	대상
2013	입주공모	정원연	시각	비무장 지대의 랩소디	경계성 장애인
예술치유 프로젝트	프로젝트	극단 마실	연극	비나리	24개월 미만 영아, 부모
		프락시스(PRASXIS)	연극	말로 할 수 없어 노래로 합니다 (불만노래극 시즌 2)	소외계층 청소년
		프로젝트 남김	연극	우리가 몰랐던 이야기	청소년
		프로젝트 락교	연극	예술, 노동과 만나다	비정규직 노동자 등
	기획초청 프로젝트	안현숙	만들기	접는zip하우스	자활노숙인

	예술치료사	분야	프로그램명	대상
2013	이성경, 허혜진	음악치료	SingQ - I (2개 반 운영)	아동(5~7세)
예술치료	허혜진, 이성경		SingQ - E	아동(5~7세)
프로그램	전희운, 엄보미		소울 모뎀리	초등학생(저학년), 엄마
	엄보미		아이스페셜	초등학생(고학년)
	전희운, 엄보미		두드림(Do Dream) 놀이	초등학생
	이성경, 허혜진		밴드와 함께하는 상상소리놀이	초등학생
	엄보미, 허혜진		라뮤징(Life Musicalizing)	주부(3~40대)
	허혜진, 이성경		뮤즈리아	주부
	정아롱, 임윤아	미술치료	피어나는 몸	아동(6~7세)
	조정원, 정아롱		마음섬이음 프로젝트	초등학생(저학년)
	정아롱, 조정원		꿈을 찾는 꿈상자 프로젝트	초등학생(고학년)
	임윤아		자연과 함께 느끼다	초등학생
	임윤아		화려한 싱글 vs 초라한 싱글	성인(25세 이상)
	임윤아		상처받은 내 아이의 서포터 되기	성인
	허혜진, 엄보미		엄마랑 아이랑 클래식 비타민	주부, 아동(4~6세)
	조정원		엄마수업	주부



2014 힐링아트랩 프로젝트

	구분	예술단체명	분야	프로젝트명	대상
2014 예술치유 프로젝트	입주공모	ETT	무용	보이는소리	청각장애 청소년
	프로젝트	사월의들판	시각	사진을 통한 글쓰기	다문화가정
		안현숙	시각	名가가호호ZIP	노숙자
		전명은	시각	블랙박스 레코더	청각장애 청소년
		프로젝트남김	연극	L.O.L	청소년
		M.체홉스튜디오	연극	온스테이지	청소년
	기획초청 프로젝트	김진영 (보이스 씨어터)	공연예술	보이스 테라피 워크숍	시민

	예술치료사	분야	프로그램명	대상
2014 예술치료 프로그램	윤지원	미술치료	그리고 우리	초등학생(고학년)
	정아롱		헌터스쿨	초등학생(저학년)
	조정원		마음섬이음 시즌 2	여중생
	신형미		엄마들의 휴가분한 아침마당	주부
	정아롱		꿈꾸는 mom	주부
	임윤아		자연치유 화실	주부
	고윤영	음악치료	열 세 송이 장미정원	초등학생(고학년(여))
	엄보미		혼자서도 잘해요	유아(24~36개월), 엄마
	허혜진		우리두리송	아동(6~9세) 형제
	권은진		사랑하는 내 아가	임산부(3~6개월)
	엄보미		Happy Together	경찰 공무원
	이성경		리더십 음악아이	초등학생
	이성경		마미송 즉흥연주	주부
	전희운		with 소울모뎀리	엄마, 자녀



2015 힐링아트랩 프로젝트

	구분	예술단체명	분야	프로젝트명	대상
2015 예술치유 프로젝트	입주공모	뚝자루무용단	무용	우리동네 황혼 사랑방	65세 이상
	프로젝트			: 꿈꾸는 동네, 춤추는 동네	
		전명은	시각	어떤 사람의 사진	시각장애 청소년, 소설가
		복합문화설치	시각	꽃피는 봄 청춘 극장	노인, 청소년
		공동체 ZIP			
		사진잇다	시각	좋은 사람	성인
		극단 고래	연극	고래와 함께하는 연극 여행	성인
		자큰박스	연극	내 생애 첫 희곡	주부, 청년
		예술로	연극	보고 듣는 퍼포먼스 갤러리	성인
		생생디자인			
		엠펙터테인먼트	미디어	성북마을 공개방송 '마실로망스'	성인

	예술치료사	분야	프로그램명	대상
2015 예술치유 프로그램	서영신	미술치료	내가 만드는 우리 무지개	아동(5~7세)
	조득현		감각을 깨우다	엄마, 자녀
	조득현		세상에서 가장 따뜻한 선물	소아암어린이, 가족
	허민희		마음지킴이	초등학생(저학년)
	조득현	음악치료	남녀행복프로젝트 발칙한 스토리텔링	커플
	서영신		마이예술텔레비전	중학생(1학년)
	오희정		미술로지지_감정에 예의를 허하다 2	전화상담원
	김은영		미술로지지_감정에 예의를 허하다	전화상담원
	김은영		네 마음을 말해줘!	초등학생(저학년)
	임은영		미생들이 연주하는 타악 앙상블	대안학교 청소년
	김은영		음악 여행을 떠나요!	아동(6~7세)
	임은영		나의 힐링음악 다이어리	성인



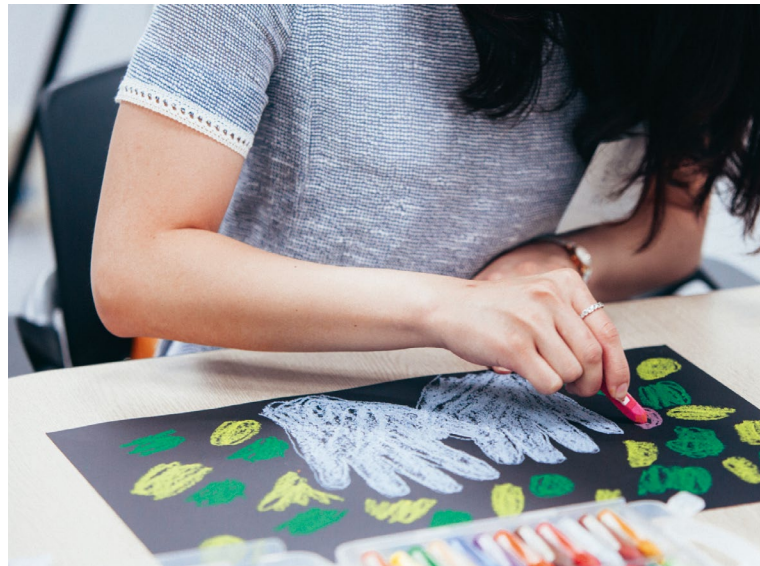
3. 사회적 치유로 확장 : 예술보건소 & 예술, 마음, 치유 (2013 - 2018)

2013년부터 2014년까지 '예술치료'에 대한 시민들의 막연한 어색함을 완화하고자 '일상적 예술치유활동'을 제공하는 상설 예술치료 프로그램 <예술보건소>를 운영하였습니다. <예술보건소>는 크게 '음악보건소'와 '미술보건소'라는 두 영역으로 운영되었으며, 시민들이 예술을 매개로 '자기치유'의 기회를 가질 수 있도록 서울예술창작센터 입주치료사들이 제안한 다양한 프로그램을 제공하였습니다.

2013-2018 예술보건소

구분	예술치료사	분야	프로그램명	대상
2013 예술보건소	음악보건소 이성경, 허혜진, 전희운, 엄보미	음악치료	힐링뮤직룸 "On Air"	시민
	미술보건소 임윤아, 정아롱, 조정원	미술치료	심상이 있는 방 성북 아틀리에	시민

구분	예술치료사	분야	프로그램명	대상
2014 예술보건소	음악보건소 이성경, 엄보미, 전희운, 허혜진, 권은진	음악치료	치유로송 스튜디오 The Song of New Year	시민
	미술보건소 임윤아, 정아롱, 신형미, 고윤영, 조정원, 윤지원	미술치료	마음의 문, 미술로 열다	시민



<예술보건소>는 2013년부터 2014년까지 기존 입주치료사 중심의 시존성 오픈스튜디오 형식으로 진행되었습니다. 이후 2015년 센터 입주작가 및 치료사의 상호티칭 워크숍을 통해 새로운 장르 융복합 예술치유 콘텐츠를 개발하고 운영하는 방향으로 개편했습니다. 특정 집단 대상의 파일럿 프로그램을 실험 운영하며 일반시민뿐만 아니라 다양한 대상군을 아우르는 예술치유 프로그램 개발 및 전문성 강화에 주력하였습니다.

참여예술가/치료사	프로그램명	분야	대상
2015 예술보건소 (신당창작아카데미 6기 입주작가)	서공희	파일럿 프로그램	목공예
	윤성호		도자공예
	엠펙터테인먼트(5기 입주단체), 조현주(5기 음악치료사)	뮤직라디오드라마	미디어, 음악치료
	사진 잇다(5기 입주단체), 허민희(5기 미술치료사)	똑똑똑 프로젝트 (교구 제작 워크숍)	사진, 미술치료
	최대현 (초청 드라마 심리치료사)	드라마&심리코칭으로 만나는 가족이야기	드라마 심리상담
			가족이야기에 관심 있는 시민

2016년부터 서울시 위탁사업으로 운영되던 공간이 재단 고유사업화되며 센터의 주요사업을 재정비하였습니다. 그 결과 <힐링아트랩 프로젝트>와 <예술보건소> 프로그램을 통합하고 종전 프로그램의 주체별(예술가/예술치료사) 구분(예술치유/예술치료)을 폐지하였습니다. 나아가 다원적 장르 분야의 예술가, 치료사, 연계 전문가가 통합적으로 구성되는 프로젝트 및 입주작가/단체를 전략적으로 발굴하고자 했습니다.

예술단체명	프로그램명	분야	대상
2016 예술보건소	유랑달팽이	몸, 일상의 소리들을 거닐다	동작, 사운드 아트
	아트엘	여러 가지 모양의 움직임	무용, 미술
	응용연극단체 문	인생여행 가이드북 만들기	연극
	미술치료팩토리	나의 문 장 한 줄, 그림 한 장	미술치료
	마음의 소리	실타래: 당신의 꼬인 관계를 풀어드립니다	통합치유 (연극치료, 무용치료, 미술치료)
	그림마음연구소	엄마 그리고 마음	통합치유(미술치료, 동작치료)
	인문예술연구소 아트휴	책한 아이	문학, 시각
			출산, 육아를 경험한 여성



2017년 <예술보건소> 프로젝트 입주공모는 2016년 한시적으로 통합/다원예술 분야를 우대한 기준을 폐지하고 참여 단체들의 창의적 실험 여건을 보장하였습니다. 이에 2018년까지 예술경험을 기반으로 하면서도 궁극적으로 치유를 지향하는 다장르의 시민대상 예술치유 프로그램이 다양하게 개발될 수 있었습니다.

	예술단체명	프로그램명	분야	대상
2017	다방구밴드	보아뱀의 코끼리	다원(음악, 시각)	성인
예술보건소	응용연극단체 문	Our town	연극	성인
	A.C.클리나멘	예술, 삶과 소통의 ‘의미술’	시각	유치원, 초중고 교사
	별마을	마음을 그리는 팻캐스트	시각	청년(취준생, 대학생)
	한아인	음악일기	음악치료	주부
	스튜디오 버튼	스트레스 OUT, 나 IN	통합치유(미술, 동작)	취업 준비 청년
	인문예술연구소 아트휴	심심(心深)표류기	통합치유(문학, 미술)	청년(2~30대)
	린협동조합	용감한 엄마들 먹고, 읽고, 예술합시다!	통합치유(미술, 음악)	주부

	예술단체명	프로그램명	분야	대상
2018	일요일의 사람들	즉흥영화 놀이	영화, 미디어	성인
예술보건소	자큰박스	My voice, my life	보이스코치, 음악, 연극	성인
	힐링모션	파트너 댄스로	무용	사회초년생
		셀프 리더쉽 Up! Up!		
	극단 목요일오후한시	연극으로 하는	연극	청소년 부모, 선생님
		비폭력대화 워크샵		
	제이크루 음악커뮤니티	마마 프로젝트	음악	장애자녀 부모
	오후	용감한 엄마들	미술, 음악, 문학	자녀가 있는 여성
	그림마음연구소	Say Mom 아트에세이	미술, 문학	중년여성
	인문예술연구소 아트휴	천(穿)천(關)한 자리	인문학, 시각예술	성인



2015-2018 예술, 마음, 치유

2015년 <예술, 마음, 치유> 프로그램은 당시 사회적으로 이슈화되던 특정집단 및 특수직군(철도기관사, 어린이집 보육교사, 독거어르신, 한부모, 콜센터 상담원) 대상 예술치유 콘텐츠를 개발 및 운영하는 예술치유확산 시범사업으로 시작되었습니다. 2016년부터는 <예술, 마음, 치유>는 서울예술치유허브의 대표 공모사업으로 추진되었고, 이를 기반으로 서울예술치유허브는 입주작가들과 함께 사회적 이슈를 반영한 심도 깊은 예술치유 프로그램을 체계적으로 제공할 수 있었습니다.

	참여강사	프로그램명	분야	대상
2015 예술, 마음, 치유	기획/주강사 이성재(동자루무용단 대표)	어르신 동화구연-	커뮤니티 댄스,	독거노인
	주강사 김해리(자큰박스 대표)	옛날, 옛날에	스토리텔링	
	부강사 정현(자큰박스 연출), 안현숙(외부 예술가)	오늘, 오늘이		
	기획/주강사 오희정(5기 입주 미술치료사)	콜미 콜미	미술치료,	콜센터
	자문/주강사 최대현(한국드라마심리상담협회 회장)	마음극장	드라마치유,	상담원
	특강 이유명호(한의사/영화치유)		영화치유	
	기획 김지연(프락시스 대표)	몸짓 속에 담긴	연극놀이,	이혼부부
	주강사 원성원(프락시스 대표), 조미숙(천연염색공예가), 이유명호(한의사)	색 이야기	컬러테라피	
	기획/주강사 임은영(기획)	음악으로 달리는 기차,	음악치료,	지하철
	주강사 김은영(5기 입주 음악치료사) 박유미, 박상미, 김호정 (동작치료사, 무빙온마인드 연구원)	춤추는 마음	동작치료	기관사
	부강사 고윤정, 노영수, 이승이(외부치료사)			
	조득현(기획 및 강사/5기 입주 미술치료사)	보육교사를 위한	미술치료,	어린이집
		아트 멘토(Art Mentor) 심리검사	심리검사	보육교사

긴장·압박감에 시달려 온
지하철 기관사들...
경쾌한 율동에 '웃음꽃'

출처:
2015.08.18
한국일보 김기중 기자

콜센터 상담원·보육교사 등 극단적 스트레스 고위험군 대상
서울문화재단 프로그램 시작, 동료들과 그룹 중심 참여 유도,
친밀감 높여 심리적 안정에 효과(중략)
17일 오전 서울 지하철 5호선 마장역의 한 교육실.25명의
남성들이 드럼 스틱, 핑거 웨이커 등의 악기를 들고 바닥에 빙
둘러앉아 있다. 남성들 가운데에 앉은 한 여성 강사가 농담을
섞어 가며 힘겹게 흥을 돋우지만 이들의 손 놀림에는 아무런
감정이 실리지 않았다. 그저 강사가 요구하는 대로 무표정하게
기계적으로만 움직일 뿐이다. 쉽게 풀리지 않을 것 같던 이들의
굳은 표정은 교육 시작 후 얼마 지나지 않아 달라지기 시작했다.
김광석의 노래 '바람이 불어오는 곳'을 따라 드럼 스틱으로 박자를
맞추고, 동료들의 어깨를 두드리며 율동을 하면서 자신도 모르게
환한 웃음을 쏟아냈다.



2016년 <예술,마음,치유> 사업의 경우 특화형 주제공모 도입으로 입주작가 중심의 특수직군/
특정집단 예술치유 프로그램을 센터 대표 사업으로 안착하였습니다. 따라서 2016년 입주단체들은
서울예술치유허브가 제안한 '자화상 또는 감정연대'라는 주제를 중심으로 예술치유 프로그램을
구성하였습니다.

	예술단체명	프로그램명	분야	대상
2016	아트엘	몸으로 그리는 마음의 그림	무용, 미술	지체장애 미술작가
예술,마음, 치유	응용연극단체 문	욕 할래? 욕 할래!	연극	학교 부적응 중학생(1학년)
	미술치료팩토리	보육교사의 행복나들이 : 보행	미술치료	보육교사
	마음의 소리	날아라, 울 엄마!	통합치유 (연극, 무용, 미술)	미혼모
	그림마음연구소	마음 속 예술가를 만나는 여행	미술치료	초등학교 교사
	인문예술연구소	마음의 시력	문학, 시각	청년(20~30대)
	아트휴			

2017년 <예술,마음,치유> 사업은 주제공모를 폐지하고 사회이슈 관련 중장기적 예술치유 지원이
필요하다고 판단되는 특수직군/특정집단(콜센터상담원, 한부모, 독거노인 등)에 초점을 맞추었습니다.
2018년에는 이 특정대상 군에 대한 프로그램 제안을 공모 참여단체에게 맡기며 지원 대상층의 범위를
다양화하고자 했습니다.

	예술단체명	프로그램명	분야	대상
2017	다방구밴드	생활사:전	다원(음악, 연극)	독거노인 생활관리사
예술,마음, 치유	응용연극단체 문	매거진 'Luna girl'(루나걸)	연극	청소년 미혼모
	A.C.클리나멘	망우(忘憂)방: 삶을 이야기 나누고 근심을 덜어내는 방	시각	독거노인
	별마을	바라는 대로 인생 사랑방	시각	독거노인
	한아인	Songs for me, by me, of me	음악치료	새터민 청소년
	스튜디오 버튼	내 마음이 들리니	통합치유 (미술, 무용동작)	콜센터 상담원
	인문예술연구소	마음연 필_緣 feel	통합치유 (음악, 미술)	청소년 재소자
	아트휴			
	린협동조합	용감한 엄마들 먹고, 읽고, 예술합시다!	통합치유 (음악, 미술)	한부모, 미혼모





	예술단체명	프로그램명	분야	대상
2018 예술, 마음, 치유	일요일의 사람들	나는 여(麗)배우다	영화, 미디어	60대 이상(여성)
	자큰복스	숲 속으로, Into the WOODS	보이스코치, 음악, 스토리텔링	사회복지시설 종사자
	힐링모션	몸 잇다 마음	무용, 영상	경력단절여성
	극단 목요일오후한시	즉흥극으로 하는 대화 "봄날, 날봄"	연극	잠재적 위기청소년
	제이크루	프로젝트 창,	음악	알코올 관련 장애
	음악커뮤니티	<너의 목소리가 들려>		회복단계자
	오후	50+세대와 함께 하는 예술놀이터	미술, 음악, 문학	50대 이상
	그림마음연구소	내 마음의 움직임	미술, 무용	싱글맘
	인문예술연구소 아트휴	마음연 필_緣 feel 2018	인문학, 시각예술	청소년 재소자

4 . 열 린 형 식 의 새 로 운 예 술 치 유 :

예 술 로 힐 링

(2 0 1 9 - 2 0 2 0)

2019년 예술치유 확산형 플랫폼으로서 서울예술치유허브의 역할을 강화하기 위하여 다양한 예술치유 주체들이 자유롭게 활동할 수 있는 여건 조성에 집중했습니다. 기존 <예술보건소>와 <예술, 마음, 치유>를 통합한 <예술로 힐링>은 열린 주제, 대상, 형식의 자율기획을 지원하며 타 기관에서 실행한 적 없는 신규 프로그램 개발 운영에 초점을 맞추었습니다.

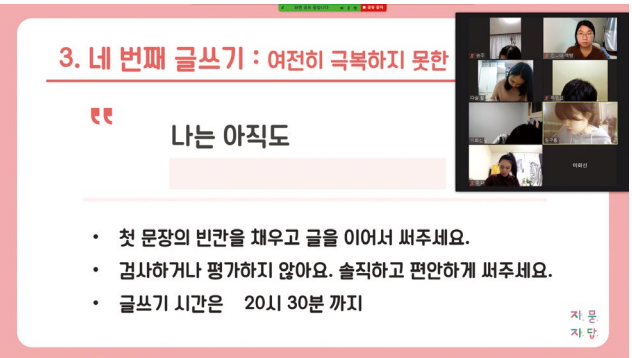
2019-2020 예술로 힐링

	예술단체명	프로그램명	분야	대상
2019 예술로 힐링	보이스씨어터 몸소리	자장가 프로젝트	다원	일반성인
	토닥토닥	안심해요, 토닥토닥	음악치료	장애아동, 청소년의 부모
	동자루무용단	시각장애인과 함께 하는 마음으로 보는 낭독공연 '마음 낭독'	연극+무용	시각장애인
	아트엘	새로운 기억	무용/다원	치매노인



2020년 <예술로 힐링>은 사회 밖 청년, 위기청소년, 노인 등 특정계층을 포함한 서울시민의 정서적 치유와 공동체 회복을 위해 일반대상/특정계층/기관협력의 3가지 형태로 총 15개 단체를 선정 지원하고 있습니다. 하지만 2020년은 갑작스러운 코로나19의 유행으로 기존 대면중심의 예술치유 활동을 지속할 수 없게 되었습니다. 그럼에도 서울예술치유허브는 재난에 움츠러들지 않고 참여 단체들의 자율기획을 전적으로 지원하며 새로운 예술치유활동이 지속될 수 있는 여건마련에 집중했습니다. 그 결과 6월 두 차례 토론회를 거쳐 7월부터 비대면 치유프로그램의 연구개발 및 운영을 재개하였습니다. 이에 '비대면'이라는 물리적 격리 상황에 위축되지 않고, 코로나19로 제한된 시민들의 삶을 위로하기 위한 노력을 이어갈 수 있었습니다.

	구분	예술단체명	프로그램명	분야	대상
2020 예술로 힐링	일반시민	아르티카	나를 읽는 아트테라피, 내 삶을 위한 아트테라피	미술치유	대학(취업준비생), 퇴직자, 주부
		스튜디오레아	나의 첫마음 그림책, 그림동화아틀리에	미술, 음악, 통합치유	성인
		A.C.클리나멘	여행자의 방, 카메라를 든 여행자	시각(사진), 통합치유	성인
		씨어터2순간	Visual낭독	무용, 미술, 문학, 통합치유	성인
		최강프로젝트	상상하기_춤추는몸, playground	무용	성인
	특정계층	엘리스와토끼	김 '마싸' 프로젝트	통합치유	청소년
		제이크루	난, 감동이였어	음악, 통합치유	어머니
		음악커뮤니티			
		서울힐링앙상블	온라인 힐링음악극	음악, 통합치유	범죄피해가족
		마음예술 프로젝트	아티스트 무브먼트	명상/동작/미술/ 문학/통합치유	예술인
		꿈꾸는 소크라테스	봄의 왈츠: 보이지 않는 마음과의 대화	시각/문학/ 통합치유	사회복지사
	기관협력	그림마음 연구소	Art Trip in Me: 예술로 나를 여행하다	미술치유	보호처분 청소년(여)
		프로젝트C	나와의대화, 창작하는나	미술치유	저소득 어르신
		교육기획 언니네책방	자.문.자.답	문학치유	청년수당 참여자
		이리떼 고찰소	할수있다!	연극치유	보호처분 청소년(남)
		내내로(NNR)	무일리지	공예(목공)치유	보호처분 청소년(남)



* 교육기획 언니네 책방
비대면 예술치유 프로그램_
자.문.자.답. 진행 모습



* 내내로
비대면 프로그램 진행을 위한
목공 키트(kit) /
돈보스코오라토리오



* 프로젝트C
비대면 프로그램
예술치유 키트 결과 공유회 /
성북노인종합복지관



서울예술치유허브는 예술의 사회적 가치를 폭넓게 전파하기 위해 2010년부터 2020년까지 총92개 기관과 연계하여 다양한 프로그램을 기획 운영해왔습니다. 서울 곳곳 여러 기관과 협력함으로써 보다 많은 시민들의 예술치유 기회를 확장하여 예술치유가 서울 곳곳에 확산될 수 있도록 힘써왔습니다.

2011년부터 7년 동안 이어진 <초록나무 프로그램>은 제약회사 사노피를 포함한 수도권 지역 병원 총 20개 기관과 연계하여 미술치료, 음악치료, 연극, 사진 등 다양한 분야의 프로그램을 환우들에게 제공했습니다. 또한 성북구청을 포함한 총 24개 기관과 연계하여 2011~2012년에 <방과 후 학교>, 2013년~2014년까지 <힐링스쿨>로 총 4년간 운영했습니다. <방과 후 학교>와 <힐링스쿨>은 지역 아동 및 청소년들에게 예술경험을 통한 안정적 정서 및 자존감 향상, 관계향상 등을 목적으로 진행하였으며, 미술치료, 음악치료 등 다양한 분야의 예술 프로그램을 제공했습니다. 이와 더불어 아시아나항공을 포함하여 총 10개 기관과 연계해 청소년의 마음 건강 회복을 위한 <더힐링스쿨>과 <예술로 힐링스쿨> 프로그램을 진행했습니다.

뿐만 아니라 성북구노인종합복지관, 서울도시철도공사 등 총 17개의 공공기관, 단체들과 연계하여 지하철 기관사, 콜센터상담원, 독거 어르신 등 특정 집단 및 특수직군을 대상으로 한 <예술,마음,치유> 프로그램을 기획하여 예술치유 지원범위를 폭넓게 확장했습니다. 지난 십여 년 간, 다양한 기관과 연계하여 진행한 여러 활동들은 서울예술치유허브의 토대를 마련하고 발전시키는 핵심 역할을 수행해 왔습니다. 서울예술치유허브는 예술치유의 중점적인 허브 역할을 충실히 실행하고 보다 발전하기 위해 꾸준히 노력해왔습니다.

연계를 통하여

1. 초록나무 프로그램
(2011~2017)
2. 성북구청 연계 방과후 학교, 힐링스쿨
(2011~2014)
3. 더힐링스쿨, 예술로 힐링스쿨
(2017~2018)
4. 예술마음치유
(2015~2018)
5. 예술보건소
(2015~2016, 2018)
6. 사회적예술치유랩(LAB) 및 예술로힐링
(2019~2020)
7. 예술×힐링아지트
(2018~2020)
8. 그 외 협력기관

1 . 초 록 나 무 프 로 그 램 (2 0 1 1 - 2 0 1 7)

〈초록나무 프로그램〉은 2011년부터 2017년까지 7년간 이어져 온 서울예술치유허브의 대표적인 기관협력 프로그램입니다. 제약회사 사노피-아벤티스 코리아와 수도권 병원과 협력하여 환우를 대상으로 이루어져 온 프로그램으로, 예술가와 미술·음악 치료사들이 미술치료, 음악치료, 연극, 사진 등 다양한 분야의 예술치유 프로그램을 환우들에게 제공했습니다. 예술을 통해 환우들의 정서적, 심리적 안정을 통한 치유를 돕고 삶의 질을 높이기 위하여 기획·운영한 프로그램입니다.

.....

협력 기관	사노피-아벤티스 코리아	동탄성심병원	이화여대 부속목동병원
* 총 20기관	가천대 길병원	대항병원	일산 국립암센터
	강동경희대학교병원	보라매병원	인천성모병원
	고려대학교 안암병원	서울동부병원	제일병원
	군포G샘병원	성북구정신건강증진센터	한국백혈병환우회
	대한소아내분비학회	순천향대병원	한양대학교 의료원
	대한아토피피부염학회	원자력병원	

연도	협력기관(대상)	프로그램명	분야	참여예술가/단체
2011	고려대학교 안암병원(유방암 환자)	신체, 정신, 영혼의	명상, 이너댄스,	금선희
		통합치유 프로그램	미술 등	
2012	고려대학교 안암병원(유방암 환자)	나를 찾아가는 행복한 예술치유	미술, 동작치료	이현령, 구자윤
	대한소아내분비학회(소아당뇨병 환자)	상상력학교	미술, 동작치료	이현령
2013	가천대 길병원(환자)	나는 사랑받기 위해 태어난 사람	연극	프로젝트 락교
	가천대 길병원(환자)	삶, 무대에 꽃피다	연극	프로젝트 락교
	한양대학교의료원(유방암 환자)	살맛나는 춤 프로젝트	무용	임소연, 권지선
	한양대학교의료원(유방암 환자)	싱싱(SingSing)한 엔돌핀1	음악치료	이성경, 허혜진
2014	한양대학교 의료원(유방암 환자)	두 페이지	사진	전명은
	가천대 길병원(유방암 환자)	오! 해피데이	미술	안현숙
	대항병원(대장암 환자)	프로젝트 : 피어나다	연극	M.체홉 스튜디오
	강동 경희대학교병원(유방암 환자)	몸으로 떠나는 여행	무용	ETT
	이대목동병원(암환자)	헬로 비너스	미술치료	신형미, 정아롱, 고윤영
	보라매병원(유방암 환자)	싱싱(SingSing)한 엔돌핀2	음악치료	엄보미, 허혜진
	고려대학교 안암병원(유방암 환자)	함께해 Song!	음악치료	이성경, 권은진, 허혜진

연도	협력기관(대상)	프로그램명	분야	참여예술가/단체
2015	제일병원(환자)	소풍(笑風)	사진	사진잇다
	군포G샘병원(환자)	그랑카페15	사진	전명은
	일산 국립암센터(환자)	커뮤니티 댄스	무용	똥자루무용단
	이대목동병원(환자)	금요마음극장	미술치료	서영신
	강동경희대병원(환자)	스마트폰 사진찍기	사진	사진잇다
	인천성모병원(환자)	움직임으로 떠나는 여행(1)	동작	아트엘
	원자력병원(환자)	움직임으로 떠나는 여행(2)	동작	아트엘
2016	일산 국립암센터(유방암 환자)	소리질러! 붐! 붐! 붐!	연극	응용연극단체 문
	서울동부병원(암 환자 사별 여성)	한권으로 끝내는 나만의 여행기	연극	응용연극단체 문
	이대목동병원(유방암 환자)	나다르와 나	사진	전명은
	군포G샘병원(암환자)	뻐·편(fun)한 시간	동작	마음의 소리
	제일병원(유방암 환자)	날려버려! 날려버려!	연극	응용연극단체 문
		당신의 스트레스 날려버려		
	원자력병원(대장암 환자)	몸으로 그리는 그림	동작	아트엘
	순천향대병원(암환자)	휴(休)	동작	마음의 소리
	성북구정신건강증진센터	수요예술무대	음악, 미술치료	김은영, 신형미
	(알코올중독 환자)			외 2인
	한국백혈병환자회(백혈병 환자)	금요일의 카메라	사진	전명은
	대한아토피피부염학회(아토피 환자)	그저께 무엇을 했는지 기억나지 않는다	다원예술	이덕
2017	일산 국립암센터(유방암환자)	몸, 지금 여기	시각	A.C 클리나멘
	한양대학교 의료원(유방암 환자)	힘 그리고 힐링	음악·미술	린협동조합
	동탄성심병원(유방암 환자)	몸, 감각의 회복	시각	A.C 클리나멘
	원자력병원(대장암 환자)	여러 모양의 움직임	동작	아트엘
	순천향병원(유방암 환자)	동동(同動): 함께 움직이다	동작·미술	스튜디오 버튼

- (주) 사노피-아벤티스 코리아

- * 프랑스 파리에 본사를 둔 다국적 제약회사
 - * 2012년 국제 비즈니스대상(IBA: International Business Awards) ‘올해의 아시아지역 사회공헌 활동’ 부문 수상
 - * 2015년 암환자를 위한 예술치유 프로그램 개발/보급 기여한 공로 인정받아 서울시 민간협력 우수기관 선정

주요 사회공헌 프로그램:

- * 초록나무/헬핑핸즈(Helping Hands)
- * 착한걸음 6분 걷기 캠페인 등

참여자 후기

* 암 환자로 삶을 다시 한 번 더 생각해 볼 수 있는 기회가 됐다. 항상 웃으며 즐겁고 행복하게 살 수 있게 된 것 갈다완성의 만족감이 있어 다른 강좌보다 뿌듯함과 성취감으로 하루가 매우 즐거웠다.	* 힘들었던 환자들의 마음에 힘을 주어서 행복했다. 열심히 하게 가르쳐주신 선생님과 다시 함께 할 수 있는 기회가 있으면 좋겠다.	* 참여하는 동안 참여하는 환자분들의 표정이 매우 밝아지고 행복해보였다. 완성의 만족감이 있어 다른 강좌보다 뿌듯함과 성취감으로 하루가 매우 즐거웠다.
--	---	---

‘예술로 암을 극복해요’

성북예술창작센터

치유프로그램 ‘눈길’

출처:

2014.11.10

뉴스스 손대선 기자

서울문화재단이 운영하는 서울시창작공간 성북예술창작센터가 서울과 수도권 종합병원에서 암 환자가 참여하는 예술치유 프로그램 ‘초록나무’를 운영해 관심이 쏠리고 있다. 이 프로그램에는 고려대학교 안암병원, 한양대학교 병원, 이화여자대학교 목동병원, 보라매병원 등 서울 및 수도권 지역 종합병원 7곳에서 진행되고 있으며 120여 명의 암환자들이 참여하고 있다. 지난 9월부터 연극, 사진, 음악치료, 미술치료 등 환자들이 희망하는 분야를 신청 받아 성북예술창작센터의 예술가와 전문 미술·음악 치료사들이 총 7개 프로그램을 직접 병원별로 찾아가 운영중이다. 예술의 특성을 활용, 암환자들의 정서적, 심리적 안정과 치유를 돕고 삶의 질을 높이는 데 초점을 맞췄다. 암환자의 특성을 고려한 맞춤형 예술창작과 교육으로 암의 고통을 서로 나누고 격려하는 과정에서 치유 효과가 기대돼 참여자들의 호응치유 효과가 기대돼 참여자들의 호응이 높다고 성북예술창작센터는 설명했다. (중략)



* 초록나무 프로그램
결과자료집
(2014)

2. 성북구청 연계 방과 후 학교, 힐링스쿨 (2 0 1 1 - 2 0 1 4)

성북구청 연계 <방과 후 학교>는 성북구청과의 협력을 통하여 서울예술치유허브의 예술프로그램을 지역아동들에게 제공한 프로그램입니다. 2011년~2012년 <방과 후 학교>로 시작한 프로그램은 2013년~ 2014년 <힐링스쿨>로 총 4년간 운영되었습니다. 지역 아동 및 청소년들에게 예술경험을 통한 안정적 정서 및 자존감 향상, 관계향상 등을 목적으로 진행하였으며, 미술치료, 음악치료 등 다양한 분야의 예술 프로그램을 제공했습니다.

협력 기관

* 총 24곳

성북구청	석관중	장위초	종암중
성북강북교육지원청	석관초	월곡중	정릉초
성북교육복지센터	송곡중	월곡초	장월초
성북WEE센터	송곡초	장곡초	청덕초
서울사대부고	석계초	성북초	예린유치원
서울사대부중	장위중	송례초	새삼선유치원

연도	협력기관	프로그램명	내용	참여예술가/단체
2011	장월초, 석관중, 송곡중, 예린유치원	성북구청 연계 방과후 학교	미술/음악치료, 디자인교육	정여주미술치료연구소, 숙명음악치료연구회, 씨알드림
	새삼선유치원, 송례초, 송곡초, 석계초, 석관초, 사대부고 특수반		미술/음악치료	숙명음악치료연구회, 아트만
2012	월곡초, 송곡초	우리들의 행복한 음악 이야기	음악치료	숙명음악치료연구회
	청덕초, 송곡초, 장곡초, 성북초, 석관초, 월곡초	아트만 미술치료	미술치료	아트만
	사대부중	연극이랑 춤을	연극	극단 마실
	장곡초, 송곡초, 사대부고, 성북wee센터	10대를 이야기하다	연극	극단 프락시스
2013	송곡초, 장위초	재미송	음악치료	이성경
	석관초, 청덕초	잠자는 뇌를 깨워라	미술치료	조정원
	장곡초, 성북교육복지센터	힐링, 필링, 뮤지킹!	음악치료	허혜진
	월곡, 장위, 종암, 석관중학교	Pu11다	음악치료	전희운
	(4개중 연합)			
	장곡초	움직이는 이야기 교실	연극	극단 프락시스
	종암중	자유로 작업실	미술치료	임윤아

연도	협력기관	프로그램명	내용	참여예술가/단체
2014	정릉초	신나는 창의 움직임 교실	무용	ETT
	청덕초	사진 속 이야기	시각	사월의들판
	월곡초	그림으로 춤추다	미술치료	윤지원
	장곡초	우쿠렐레 놀이터	음악치료	이성경
	석관초	몰입	미술치료	신형미
	송곡초	노리송	음악치료	이성경
	장월초	우리가 만드는 라디오 드라마	공연	프로젝트남김
	장위초	오색빛깔소리	음악치료	권은진
	서울사대부중	치유로송 Pull다	음악치료	전희운
	석관중	우쿠렐레 놀이터	음악치료	이성경
	종암중	치유로송 Pull다	음악치료	전희운
	송곡중	뮤직UCC	음악치료	전희운
	월곡중	몰입	미술치료	신형미
	성북교육복지센터	노리송	음악치료	이성경
	성북교육복지센터	신나는 음악놀이터	음악치료	권은진



3 . 더 힐링스쿨 , 예술로 힐링스쿨
(2 0 1 7 - 2 0 1 8)

<더힐링스쿨>과 <예술로 힐링스쿨>은 위기청소년, 잠재적 위기청소년을 대상으로 진행된 프로그램입니다. 예술을 통하여 청소년의 마음 건강 회복과 예방을 통하여 예술의 사회적 가치 확산에 기여한 프로그램입니다. 기관과의 협력을 통하여 청소년들과 예술가가 맞닿을 수 있는 기회를 마련하였고, 2018년에는 아시아나항공의 사회공헌 사업과 협력 추진하였습니다.

협력 기관	아시아나항공	꿈틀학교	성북구 꿈드림
* 총 10곳	고명경영고등학교 공간민들레 꿈타래학교	나래대안학교 돈보스코 오라토리오 서울시립 청소년 드림센터	성장학교 별

구분	협력기관	프로그램명	분야	참여예술가/단체
2017 더힐링스쿨	고명경영 고등학교	lamp_내가 만든 빛	시각예술, 목공예	NNR(내내로)
		수(手)상한 의자		
		타일과 컵		
		슈퍼히어로		
		마음을 짓다		
	꿈타래학교	빛 나 우리	사진	사진잇다
		某 我, 모아_어떤 나를 모아서	시각예술, 문학상담	아트휴
		Creative your movement!	창작무용	모미코
		말하는 그림책	시청각예술	별마을
		lamp_내가 만든 빛	시각예술, 목공예	NNR(내내로)
2018 예술로 힐링스쿨	돈보스코오라토리오	슈퍼히어로	미술치료	그림마음연구소
	성북구 꿈드림	말하는 그림책	시청각예술	별마을
	꿈타래학교	나만의 팩토리	시각예술, 목공예	NNR(내내로)
		책(book)한 사진	사진	사진잇다
	나래대안학교	현실과 이상의 괴리에 대처하는 방법	연극	응용연극단체 문
		공간민들레	시각예술, 목공예	NNR(내내로)
		lamp_on		
		YPL(Youth Photo Lap)	사진	사진잇다
	꿈틀학교	고고벤치(고살고살 쉼 벤치)	시각예술, 목공예	NNR(내내로)
		일상 패턴 탐구놀이	연극, 음악	프로젝트 락교
	성북구 꿈드림	익숙한 사진단	사진	사진잇다
	돈보스코오라토리오	슈퍼히어로 ver.2-히어로 어벤저스	미술치료	그림마음연구소
	성장학교 별	옥상달빛	미술치료	더 브릿지
	서울시립 청소년 드림센터	너만의 스타벅스	미술치료	더 브릿지



출처:
2017.12.01
아시아경제 김세영 기자

서울문화재단 서울예술치유허브는 청소년 대상 예술치유 프로그램 ‘더힐링스쿨’의 결과 작품전인 ‘우리 마음 보고 갈래요?’ 전시를 1일부터 4일까지 서울예술치유허브 2층 갤러리맷을에서 연다. 전시는 지난 9월부터 3개월간 청소년 148명이 만든 시각예술, 사진, 미술 등 다양한 장르 100여 점을 전시한다. 특히 가정, 학교, 사회에서 각종 위기에 노출된 청소년들이 예술 활동을 통해 부정적인 감정, 심리적 위기감을 해소하고 건강한 자아를 형성해가는 과정을 엿볼 수 있다는 점에서 뜻 깊다. 전시에는 다양한 전문 예술가와 단체가 함께해 청소년을 위한 맞춤형 예술치유 프로그램을 구성하는데 중점을 두었다. 주요 프로그램으로는 빛 오브제, 목공예 등 시각예술 장르의 ‘NNR(엔넬알)’ 사진과 미술 장르를 융합하여 재구성한 ‘그림마음연구소’ 빛을 주제로 한 사진 표현 ‘사진잇다’ 등 일곱 개 예술가 및 단체가 함께했다. 이외에 청소년들이 작품을 직접 소개하고, 그 진행과정을 영상으로 공개하는 오프닝을 비롯해 ‘예술을 통한 청소년과의 소통’을 주제로 토론회도 마련했다. 예술 활동으로 위기를 극복하고, 건강한 자아를 만드는 등 청소년기에 소중한 경험을 나누고자 한다.



<예술, 마음, 치유>는 서울예술치유허브 입주공모를 통해 선정된 입주단체들이 진행하는 대표적인 프로그램 중 하나로, 사회적으로 이슈화가 되는 특정 집단 및 특수직군을 대상으로 한 예술치유 콘텐츠를 개발하고 운영하는데 집중한 프로그램입니다. 특정집단과 특수직군과 연계된 기간인 서울도시철도공사, 서울시한부모가족지원센터, 서울노인복지센터 등 다양한 전문기관과 협력하여 운영하였습니다. 기관과 협력하여 지하철 기관사, 콜센터상담원, 독거 어르신 등 특정 집단 및 특수직군에 예술치유 프로그램을 통해 중장기적 예술치유 지원을 확장하였습니다.

.....		
협력 기관	고명중학교	성북구건강가정지원센터
* 총 17곳	나래대안학교	성북구노인종합복지관
	두리하나 국제학교	성북구육아종합지원센터
	사회적 기업 융합한 컵케익	관악구육아종합지원센터
	서울노인복지센터	열린맘터
	서울도시철도공사	지체장애 미술작가 모임 선사랑
	서울소년원	트랜스코스모스 코리아 교육관
	서울시한부모가족지원센터	한국미혼모가족협회
	서울시50플러스재단	

연도	협력기관(대상)	프로그램명	분야	참여예술가/단체
2015	서울도시철도공사 (지하철 기관사)	음악으로 달리는 기차, 춤추는 마음	음악치료, 동작치료	임은영, 김은영, 박유미, 박상미, 김호정, 고윤정, 노영수, 이송이
	성북구/관악구 육아종합지원센터 (어린이집 보육교사)	보육교사를 위한 아트멘토 (Art Mentor)	미술치료 심리검사	조득현
	서울시한부모가족지원센터 (한부모)	몸짓 속에 담긴 색 이야기	연극, 컬러테라피	조미숙, 원성원, 이유명호, 김지연
	트랜스 코스모스 코리아 교육관 (콜센터 상담원)	콜미 콜미 마음극장	미술/드라마치료	오희정, 최대현, 이유명호
	성북구노인종합복지관 (독거 어르신)	어르신 동화구연 (옛날, 옛날에 오늘, 오늘이)	커뮤니티댄스 스토리텔링	이성재, 김해리, 정현, 안현숙
	지체장애 미술작가 모임 선사랑	몸으로 그리는 마음의 그림	무용, 미술	아트엘
2016	고명중학교 (학교 부적응 중학교 1학년)	육 할래? 육 할래!	연극	응용연극단체 문
	성북구육아종합지원센터 (보육교사)	보육교사의 행복나들이	미술치료	미술치료팩토리
	한국미혼모가족협회 (미혼모)	날아라, 울 엄마!	통합치유 (연극, 무용, 미술)	마음의 소리



연도	협력기관(대상)	프로그램명	분야	참여예술가/단체
2017	성북구 노인종합복지관	I, me, my, myself	다원(음악, 시각)	다방구밴드
	(사회복지사)			
	나래대안학교(청소년 미혼모)	매거진 Luna girl(루나걸)	연극	응용연극단체 문
	성북구 노인종합복지관	망우방: 삶을 이야기 나누고	시각	아티스트커뮤니티
	(독거노인)	근심을 덜어내는 방		클리나멘
	성북구 노인종합복지관	바라는 대로 인생 사랑방	시각	별마을
	(독거노인)			
	두리하나 국제학교	뮤직맨이 돌아왔다:	음악치료	한아인
	(새터민 청소년)	Songs for me		
	트랜스 코스모스 코리아교육관	내 마음이 들리니?	통합치유	스튜디오 버튼
2018	(콜센터 상담원)		(문학, 미술)	
	서울소년원	마음연 필_緣 feel	통합치유	인문예술연구소 아트휴
	(청소년보호관찰대상자)		(문학, 미술)	
	사회적 기업 용감한 컵케익	용감한 엄마들	통합치유	린협동조합
	(한부모 또는 미혼모)	먹고, 읽고, 예술합시다!	(미술, 음악)	
	서울노인복지센터	나는 여(麗)배우다	영화, 미디어	일요일의 사람들
	(여성 60대 이상)			
	열린맘터(잠재적 위기청소년)	즉흥극으로 하는 대화 "봄날, 날봄"	연극	극단 목요일오후한시
	서울시50플러스재단(50+세대)	50+세대와 함께 하는 예술놀이터	미술, 음악, 문학	오후
	서울소년원(청소년 재소자)	마음연 필_緣 feel 2018	인문학, 시각예술	인문예술연구소 아트휴

서울문화재단, 특수직 종사자 예술치유 프로그램 마련

출처:
2015.08.17
연합뉴스 황희경 기자

서울문화재단 성북예술창작센터는 지하철 기관사와 콜센터 상담원 등 특수직 종사자를 위한 예술치유 프로그램을 시작한다고 17일 밝혔다. 예술치유 프로그램은 지하철 기관사와 콜센터 상담원, 어린이집 보육교사, 홀로 사는 노인, 한부모가정의 부모 등 특수한 직업이나 어려운 환경에 있는 사람들의 스트레스를 완화하고 심리적 안정을 돕고자 기획됐다. 지하철 기관사 350여명을 대상으로 하는 '음악으로 달리는 기차, 춤추는 마음' 프로그램은 기관사들의 심신 긴장을 이완시키고 자세를 교정하며 척추의 유연성을 높여주는 음악치료와 무용치료로 구성됐다. 17일부터 26일까지 답십리승무사업소 등 7개 승무사업소에서 진행된다. '콜미콜미 마음극장'은 감정노동자인 콜센터 상담원을 대상으로 열린다. 미술 치료, 드라마치료, 영화치유 전문가들이 참여한다. '보육교사를 위한 아트 멘토'는 어린이집 보육교사들이 자기 탐색을 통해 교사로서의 역할을 긍정적으로 수행하도록 돕는 미술치료다. 독거노인을 위한 '어르신 동화구연 옛날, 옛날에 오늘, 오늘이', 연극놀이와 천연염색을 통해 이혼과 자녀양육으로 지친 한부모 가정의 부모를 위로하는 '몸짓 속에 담긴 색 이야기' 프로그램도 마련됐다. (이하 줄임)

5 . 예 술 보 건 소 (2 0 1 5 - 2 0 1 6 , 2 0 1 8)

서울예술치유허브 입주단체들이 진행하는 프로그램인 <예술보건소>는 주로 일반 성인을 대상으로 진행된 프로그램입니다. <예술보건소> 프로그램 운영에 있어서도 기관협력을 하여, 보다 효과적으로 시민들에게 다가가고자 노력했습니다.

•.....		
협력 기관	서울지방경찰청	아름다운행동 장애인 자립생활센터
* 총 5곳	명지전문대 청소년 복지학과	좋은세상 이웃사람들
	성북구건강가정지원센터	

연도	협력기관(대상)	프로그램명	분야	참여예술가/단체
2015	서울지방경찰청	파일럿 프로그램	목공예, 도자공예	서공희, 윤성호
2016	성북구건강가정지원센터	인생여행 가이드북 만들기	연극	응용연극단체 문
	아름다운행동 장애인 자립생활센터	나의 문장 한 줄, 그림 한 장	미술치료	미술치료팩토리
	명지전문대 청소년 복지학과	실타래: 당신의 꼬인 관계를 풀어드립니다	연극	마음의 소리
2018	좋은세상 이웃 사람들	마마프로젝트	음악	제이크루 음악커뮤니티



6 . 사회적 예술치유랩 (L A B) 및 예술로 힐링 (2019 - 2020)

서울예술치유허브는 사회심리적 위기를 겪고 있는 학교 밖 청소년의 사회적 예술치유 모델을 연구 개발하고 시범운영을 지원하기 위한 <사회적 예술치유랩(LAB)>과 다양한 주제와 형식의 치유 프로젝트를 제안하는 <예술로 힐링> 사업을 진행해왔습니다. 운영과정에서 청소년, 청년, 노인 등과 관련된 사회 곳곳의 기관과 협력하여 예술 치유의 사회적 가치 확산을 위해 꾸준히 노력해왔습니다.

.....

협력 기관	꿈틀학교	문화비축기지	성장학교 별
* 총 10곳	남산실버복지센터	서울시 청년활동지원센터	한우리정보문화센터
	돈보스코 오라토리오	살레시오청소년센터	
	마자렐로센터	서울시립성북노인종합복지관	

구분	협력기관(대상)	프로그램명	참여예술가/단체
사회적 예술치유랩	2019 마자렐로 센터, 돈보스코 오라토리오	유령의 질문	노란더미
	(보호처분 청소년)		
	꿈틀학교(학교밖청소년), 돈보스코 오라토리오(보호처분 청소년)	청소년 메이커 플레이 랩	매일연구소
	꿈틀학교, 성장학교 별 (학교밖청소년)	몸으로 다독이는 관계감수성 ‘토닥토닥 바디퍼커션’	바디퍼커션그룹 녹녹
예술로 힐링	2019 한우리정보문화센터	안심해요, 토닥토닥	토닥토닥
	문화비축기지	시각장애인과 함께 하는 마음으로 보는 낭독공연 “마음 낭독”	똥자루 무용단
	남산실버 복지센터	새로운 기억	아트엘
예술로 힐링	2020 서울시 청년활동지원센터	자.문.자.답	교육기획 언니네 책방
	(청년수당 수혜자)		
	마자렐로센터(여자 보호청소년)	Art Trip in Me: 예술로 나를 여행하다	그림마음연구소
	살레시오 청소년센터(남자 보호청소년)	할 수 있다!	이리떼 고찰소
	서울시립 성북노인종합복지관 (저소득층 노인)	나와의 대화, 창작하는 나	프로젝트C
	돈보스코 오라토리오(남자 보호청소년)	무일리지	내내로(NNR)



7 . 예술 × 힐링 아지트 (2018 - 2020)

<예술×힐링 아지트>는 허브 내 오픈스튜디오 형태의 상설프로그램으로 2018년부터 명지대학교 사회교육대학원 예술심리치료학과와 협력하여 운영했습니다. 예술치료사가 상주하고 청소년들이 방문하여 다양한 예술작업을 진행하는 프로그램입니다. 이를 통해 서울예술치유허브는 청소년들에게 일상 속 이야기와 아이디어가 예술로 발현되는 자발적 예술치유 과정을 경험할 수 있는 기회를 제공해왔습니다. 2020년은 코로나19 확산으로 인하여 방식을 온라인 스트리밍으로 전환하였고, 거점형 키움센터와 연계하여 우리동네 키움센터 이용 초등학생 대상 프로그램을 진행했습니다.

.....

협력 기관	명지대학교 사회교육대학원 예술심리치료학과
* 총 1곳	

연도	기관 및 대상	진행 방식
2018	명지대 사회교육대학원 예술심리치료학과	서울예술치유허브 상주 진행
2019		
2020		온라인 스트리밍 방식

서울문화재단, 서울예술치유허브 ‘예술×힐링아지트’ 프로젝트

출처:
2018.08.03
뉴스프리존 전성남 기자

서울문화재단 서울예술치유허브는 4일부터 오는 11월 24일까지 매주 토요일마다 청소년 대상 예술체험과 힐링이 함께하는 ‘예술×힐링 아지트’를 운영한다. 매주 토요일 오전 10시부터 12시까지 운영하며 11세부터 19세의 청소년이라면 사전 신청없이 누구나 참여할 수 있다. 성북구에 위치한 서울예술치유허브는 서울문화재단이 운영하는 예술치유 전문공간으로 예술가 및 예술심리치료 전문가와 함께 서울시민의 생애주기별 발생하는 사회적 취약점과 위기 상황을 예술로 예방·회복할 수 있는 예술치유 콘텐츠를 꾸준히 개발하고 있다. 올해는 예술심리치료 전문성을 보유한 명지대학교 사회교육대학원과 협력해 예술×힐링 아지트를 새롭게 선보인다. 기존 예술체험 프로그램과는 달리 <예술×힐링 아지트>는 청소년들이 사전신청이나 참여조건 없이 자유롭게 방문하여 스스로 결정하는 예술작업에 참여할 수 있다. 참여자는 상주 예술심리치료 전문가에게 학교와 일상에서의 고민을 터놓기도 하고, 함께 참여한 또래 친구들과 소통하며 자신의 생각을 예술활동을 통해 평소 언어소통과는 다른 방식으로 표현할 수 있다.



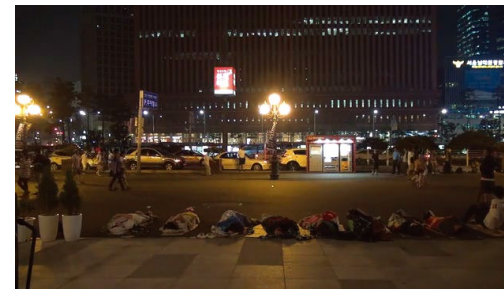
협력 기관

* 총 5곳

서울도시철도공사
성북구건강가정지원센터
서울사대부고

진건고등학교
민족사랑교회 노숙인 공동체

연도	프로그램명	기관 및 대상
2011	지역 공공예술프로젝트 '고려대(종암)역 지하철 역사 꾸미기'	서울도시철도공사 고려대역
2012	예술로 토요일	성북구건강가정지원센터
	작가협업 프로젝트 예술인	청소년 토요일봄 <행복한 토요일 연계> 서울사대부설고등학교
2013	직업체험 프로그램	진건고등학교
	접는 zip 하우스 프로젝트	민족사랑교회 노숙인 공동체



* 접는 zip 하우스 프로젝트



시민과 더불어

2010년 개관한 서울예술치유허브는 “예술을 통해 마음을 치유할 수 있는 공간”으로서 시민들에게 다가갔습니다. 그 당시 낯선 개념이었던 ‘예술치유’를 자연스럽게 받아들일 수 있도록 다양한 예술 장르와 각 연령대를 고려한 프로그램으로 시민들과 친밀감을 쌓아갔습니다. 시민문화예술 활성화 사업의 다양성을 늘리기 위해 공모 시스템을 도입하여 운영방식을 개선했고, 옥상을 활용한 콘텐츠를 도입하여 지역 주민들의 힐링 공간과 프로그램을 확보했습니다.

2011~2012년 <커뮤니티아트 프로젝트>는 미술, 음악, 환경 등 입주예술가가 제안한 프로젝트를 실현하는 창의적 예술 활동으로 시민들을 만났습니다. 2011~2014년 175개의 프로그램을 진행하며 청소년부터 성인 모두에게 사랑받은 <예술로 토요일>, 2011~2013년 여름과 겨울이면 찾아갔던 <무더위테라피>, <동치미>는 방학을 맞은 학생과 학부모들에게 양질의 콘텐츠를 제공했습니다. <옥상공방>은 시민들의 문화예술 창작, 체험 기회를 제공하기 위해 2011년부터 2020년까지 꾸준히 진행됐습니다. <갤러리맺음 기획전시>는 2010~2020년 동안 총 165회 전시가 열렸고 시민, 예술가, 예술단체의 다양한 작품이 소개됐습니다.

더불어 밴드와 색소폰 강의를 통한 주민창작프로그램과 새로운 시민참여 콘텐츠를 선보인 시민축제프로그램, 언제나 편안한 영상문화 관람이 가능했던 공감시네마 프로그램 등이 운영됐습니다. 이외에도 시민들의 자유로운 이용을 위해 상시적으로 운영한 예술다방, 공간 대관, 커뮤니티 활동 지원 등을 통해 서울예술치유허브는 시민들에게 열려있는 공간으로서 자리매김 할 수 있었습니다.

1. 커뮤니티아트 프로젝트
(2011-2012)
2. 예술로 토요일
(2011-2014)
3. 옥상공방
(2011-2020)
4. 갤러리맺음 기획전시
(2010-2020)
5. 주민창작프로그램
(2010-2012)
6. 시민축제프로그램
(2010-2013)
7. 공감시네마
(2011-2014)
8. 시즌프로그램
(2010-2014)

1 . 커뮤니티아트 프로젝트 (2011 - 2012)

2011년 <레지던스 프로그램>은 예술가들의 실험적인 예술 활동 실현을 위하여 창의적 예술콘텐츠를 생산해내고 지역 및 시민과 연계, 교류를 강조한 프로젝트를 지원했습니다. 2012년 변경된 명칭으로 진행된 <커뮤니티아트 프로젝트>는 입주예술가가 제안한 프로젝트 실현을 지원하여 시민과 예술가를 연결하는 매개자적 프로그램으로 거듭났습니다. 지역주민들의 참여가 가능한 실험적, 창의적 예술 활동으로 지역적 수요, 이슈, 관점 등이 새롭게 발굴, 환기될 수 있었습니다.

연도	단체명	프로그램명	프로그램 내용	대상
2011	DAP	2011 DOING ART PROJECT	미술, 음악, 연극 등 창작 예술 프로그램	초등학생
	몸짓느루	몸짓놀이터	몸짓, 소리, 빛, 미술 등으로 놀이적 접근	장애아동, 시민
	삼분의이	생각하는 네모상자	회화 및 사진 교육 프로젝트	농아 및 일반아동
	내내로(NNR)	프로젝트 A.N.D	성북구 마을문고 활성화를 위한 드로잉, 설치, 도예, 북아트 등 주민참여 프로젝트	마을문고 주민
	극단마실	조각보	감정과 이야기를 연극적 방법으로 표출	청소년
	프락시스	장위시장에 어떤 이야기가 있을까	지역 재래시장 탐색	청소년 가족
	숙명음악치료 연구회	주의집중향상 프로그램	주의집중향상, 사회성 향상 등의 음악치료	초등학생
	아트만	나를 찾는 여행	스트레스가 많은 다양한 계층을 대상 미술치료 프로그램	초등학생, 다문화 여성 등
	가난뱅이모임	별을 줌의 사람들	환경적, 생태적 먹거리 등 교류하고 (예술)창작과 장터로 확장	성인
	금선희	간다 힐링 아트하우스	필리핀 작가 협업 국내 성폭력, 가정폭력 여성 미술치료프로그램 외	성폭력 피해여성 등
	정원연	주근깨 난 콩나물이 있는 수다방	현대미술과 일상생활을 연계하여 작품 감상, 미술창작 등 워크숍	성인
	최영환	나의 소중한 벼에게	재개발 지역 건물, 공간을 의인화하여 편지글 쓰기	성인
2012	극단 마실	조각보2	예술을 통해 자신들의 삶을 긍정하고 치유할 수 있는 기회 제공	주부, 한부모 가정 등
	가난뱅이 모임	가난뱅이뭐먹고살	친환경적인 생활의 기술을 제안, 바느질, 친환경 음식 만들기 등	시민
	금선희	하나를 위하여	여성을 위한 춤과 명상, 필리핀 PETA 초청아티스트와 함께하는 이주여성 워크숍	(이주)여성, 대학생, 소수자
	정원연	주근깨 난 콩나물이 있는 수다방	참여자 개인의 자기 성찰을 바탕으로 개인과 공동체(지역사회, 국가) 고찰	성북구 주민
	최영환	친애하는 나의 벼 성북에게	철거된 건축물 중 가치가 유효한 공간을 발굴, 주민과 공동 예술창작활동을 진행	성인 외
	프락시스	10대들의 외침 등	청소년을 바라보는 어른들의 이야기를 노래로 제작, 공연	중학생

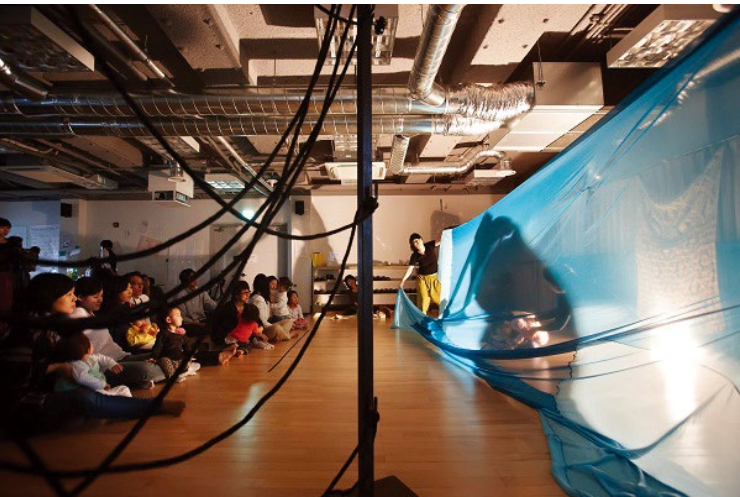
성북예술창작센터, 가난뱅이모임, 자연과 내 몸을 살리는 친환경 생리대 이야기

출처:
2012 문화+서울 6월호
이현구 기자

모두 평상에 둥그렇게 둘러앉아 각자 자기 이름을 소개하는 것으로 워크숍을 시작했다. 이 모임에서는 실제 이름이 아닌 별칭으로 서로를 부른다. 누군가로부터 주어진 이름이 아닌, 내가 선택한 이름으로 불리는 기분이 새롭다. (중략)
완성된 면생리대는 아기 담요처럼 포근하고 보송보송했다.

“이 안에 안 입는 헌옷이나 면수건을 넣어서 사용하시면 돼요. 생리혈이 썰 염려도 없고 통풍과 흡수가 잘돼서 위생적으로도 아주 좋습니다. 환경을 살리는 데도 작은 기여를 할 수 있고요.”

백구 님의 말을 듣고 보니, 그동안 내가 사용하고 버린 수많은 일회용 생리대가 땅속 어딘가에 썩지 않고 묻혀있겠구나 싶어 지구에게 슬그머니 미안해진다. 오늘 가난뱅이모임 워크숍은 단순히 바느질을 배우기 위한 것이 아니라, 여성의 몸을 이해하고 내 몸과 화해하는 법, 지구를 사랑하는 법을 배우는 시간이었다는 걸.



2 . 예 술 로 토 요 일 (2 0 1 1 - 2 0 1 4)

<예술로 토요일>은 학생들의 노는 토요일, 일명 '놀토'를 활용한 프로그램입니다. 청소년 및 성인을 대상으로 예술 참여 기회를 제공하고 시민들이 예술을 가까이 접하면서 여가생활을 보다 풍요롭게 보낼 수 있도록 진행했습니다. 일회성으로 끝나는 예술체험이 아닌 다양한 프로그램을 지속적으로 운영했습니다. 또한 노인, 청소년, 성인 등 다양한 계층을 대상으로 예술가가 함께 참여하여 프로그램의 완성도를 높였습니다.

연도	프로그램
2011	창문 밖 풍경, 문 너머의 세계로, 길 등 총 19개
2012	내 이웃의 주방, 몸풀이 동작치유, 타이포그래피 등 총 66개
2013	상상음악공장, 움직이는 책, 예술로 씬 등 총 41개
2014	음악동네, 춤추는 창의 놀이터, 이야기가 있는 가족 앨범 등 총 49개

예술로 마음이 치료된다면...

성북예술창작센터

예술체험프로그램

<예술로 토요일>

출처:

2012.03.28

하이서울뉴스 김영옥 기자

"연기하는 배우라고 느껴지는 게 아니라 진짜 친구들이랑 말하고 있는 것처럼 실감났어요. 주인공들에게 직접 충고도 하면서 연극을 다시 만들어 가는 과정을 보면서, 진짜 실제 상황이었다면 친구가 자살까지 하는 안타까운 일은 없었을 텐데 하는 생각을 했어요."

"왕따 당하는 친구들에게 마음으로 다가가고 싶어졌어요."

"집에서 말 한 마디라도 긍정적으로 해줘야죠. 반성이 많이 됩니다."

포럼 연극이라는 예술체험 프로그램을 마치고 나온 관객들의 한결 같은 반응이었다.

우선, 하나의 연극 장면을 보여줍니다. 문제가 일어날 수 있는 여지가 많은 극적 상황을 보여 주면서, 그 상황의 어떤 지점들을 다시 생각해 본다면 문제가 커지지 않았을 수도 있지 않을까를 관객들과 의견을 나누며, 그 상황을 되돌려 보는 기회를 가져보는 겁니다. 관객들은 이 과정을 통해 자신이 놓친 부분들은 없는가를 찾아보고, 그 과정들을 여러 사람들과 공유해 보는 거죠. (중략) 결과는 놀라웠어요. 많은 수의 관객들이 토론을 통해 잘못을 가해 학생에게 두기보다는 피해 학생 주변에 있던, 가장 협조적이었던 학생에게 시선을 돌렸어요. 중립자, 방관자 등에 대해 다시 생각해보게 된 거죠. 연극을 보고 난 후 여러 사람들과의 토론을 통해 '문제 행동, 문제적 말투, 문제적 생각' 등을 깨닫게 되는 효과를 가져왔어요. (프락시스 김지연 대표)

3 . 옥 상 공 방 (2 0 1 1 - 2 0 2 0)

<옥상공방>은 성북구 지역 내에 목공(D.I.Y.(Do it Yourself))을 주민들이 쉽게 접할 수 있게 하여 예술창작의 주체로 만들기 위한 시민문화향유지원 프로그램입니다. 버려지는 목재를 활용하여 예술가와 함께 자신만의 새로운 가구를 만드는 목공체험을 통해 예술창작을 통한 자원의 순환과 재생을 시민들이 직접 참여할 수 있는 기회를 제공하였습니다.

연도	프로그램명	프로그램 내용	대상
2011	하늘공방	1~3회 단기 프로그램, 옥상공방 오픈데이	성인
	월요일N하늘공방	3~10회 단기, 장기 목공 프로그램	어린이, 성인
2012	성북N하늘공방	단기, 중기, 장기 프로그램으로 구성하여 난이도, 시간대, 대상에 따른 커리큘럼 진행	성인
2013~ 2016	옥상공방 커뮤니티 '나무N하늘공방'	함께 수집한 폐목재로 직접 디자인한 목공예품을 만들고, 지역 내 소외계층에 기부	성인
	옥상텃밭 커뮤니티 '내부순환텃밭 프로젝트'	함께 도시농업을 통한 유기농 먹거리 생산 및 휴과 환경, 사람을 살리는 치유적 활동 (자체기획 주민잔치, 텃밭 가꾸기, 먹거리 나눔 등)	성인
2017~ 2020	옥상공방	자발적 목공작업 및 스터디 활동, 교육 체험 프로그램	청소년, 성인



하늘공방이라는 이름의 예술가들

출처:
2012.02.21
아르떼 정진영 지역통신원

관람객: 나무는 다 어디서 구했어요?
작가: 동네에서 버린 나무를 주어왔어요. 그 가구들을 디자인과 나뭇결에 맞게 잘라 드렸어요.

관람객: 그럼 다 공짜예요?
작가: 나무만 구해 오시면 재료는 거의 공방에서 제공 해 드려요. 본인이 원하는 디자인에 필요한 문고리 같은 소품만 가져오시면 돼요.

관람객: 디자인은 어떻게 해요?
작가: 디자인은 본인이 필요하신 가구와 원하시는 디자인을 설명해 주시면 같이 상의해요.

관람객: 얼마나 만들어야 해요? 저희 같은 어머니도 괜찮은가요?
작가: 일주일에 하루 월요일 오후에 만나요. 많이들 오셔서 이렇게 만들어 가세요. 대신 주에 2~3회 정도는 방문해서 만드셔야 해요.

관람객: 그래도 돼요?
작가: 네, 성북예술창작센터 위층에 공방이 만들어져 있어요. 그곳에 가서서 시간 날 때 오셔서 만드시면 돼요.

옥상에 생명을 담았다. 성북예술창작센터 그린테라피 내부순환텃밭

출처:
2012.07.10
하이서울뉴스 이현정 기자

이곳 텃밭은 유기농 텃밭으로 달걀식초 액비, EM효소나 목초액 등을 이용해 작물을 키운다고 한다. 하지만 이곳 옥상텃밭의 건강함의 비결은 모두 다 공생하는 건강한 생태계를 이룬 것이다. (중략) 이따금 찾아드는 나비며 벌이며 여러 곤충들까지 함께 하는 모두가 건강한 텃밭이었다.

"이곳 텃밭에 참가하면서 새삼 흙이 정말 중요하다는 걸 알게 되었어요. 영양분이 충분하고 기름진 땅이라야 식물도 건강하게 자라는 것 같아요."

이○○씨는 이곳 성북예술창작센터의 다른 예술 프로그램에 참여하다 이곳 텃밭 프로그램까지 참가하게 되었다고 한다. 성북예술창작센터에서는 입주작가와 주민들과 함께 이곳에 텃밭을 만들면서 별도의 옥상텃밭 프로그램을 운영해왔다. 도시농업에 잔뼈가 굵은 시민단체 활동가가 와서 특강도 해주고, 텃밭 가꾸기 노하우들도 알려주었다. 앞으로는 지역 주민들이 자신이 알고 있는 재배 방법 등도 함께 나누고, 익히면서 키워가게 될 것이라고 한다.



4 . 갤러리맷음 기획전시 (2 0 1 0 - 2 0 2 0)

시민들에게 우수한 예술향유 콘텐츠를 선보이기 위해 서울예술치유허브 외부 예술가의 개인전 및 그룹전 개최를 지원했습니다. 예술가뿐만 아니라 주민들을 대상으로 한 프로그램의 결과 전시도 개최하여 일반 시민의 예술발표 기회를 마련하는 장을 열었습니다. 시민들은 전시 기획 및 설치부터 손수 만든 오프닝 다과까지 전 과정에 직접 참여하여 전시에 대한 애정을 보이기도 했습니다.

연도	참여예술가	전시명
2010	김승택, 문중기, 조혜진	창작공간페스티벌 연계전시 <소통>
2011	내내로(NNR)	내내로(NNR) 개인전
	DAP, 손고은	환기
	씨알드림	新나는 디자이너, TIME EMIT
	성북예술창작센터	성북예술창작센터 개관1주년기념 <1주년리포트>
	성민화	ISLET 섬
	성북예술창작센터	‘예술, 시민과 마주하다’ 결과발표회 <속닥속닥 릴레이 展>
	내내로(NNR), 참여주민	<월요일N하늘공방> 결과전시회
2012	2기 입주예술가, 단체	2기 입주예술가 활동전 365
	정원연	실
	이혁중, 최영환	우연한 공간
	하늘공방 참여자	2012 상반기 <성북N 하늘공방> 결과발표전
	극단 마실	성북이를 찾습니다
	NNR 정선주, 서은정	Like & Love
	프락시스	커뮤니티아트 프로젝트 <10대를 외치다> 결과전시전
	극단 마실	커뮤니티아트 프로젝트 <조각보> 결과전시전
	김미강	김미강 개인전
	유한숙	유한숙 개인전
2013	나빈	나빈 개인전
	민율	민율 개인전
	14710 독립창작그룹	우우아아
	치유로송, 예그리나 외	예술이 숨 쉬는 전시회
	상반기 예술치료 참여자	
	정원연	꽃 좀 봐
	안현숙	접는ZIP하우스
	정원연, 프로그램 참여자	생각의 차이가 나는 그림
	서울시창작공간페스티벌	예술보건소
	정원연, 노순석, 김태진	분홍피
내부순환텃밭		시민커뮤니티 내부순환텃밭 결과보고전



연도	참여예술가	전시명
2014	임윤아, 프레디	KABOOM
	하늘공방	&(앤드)
	옥상공방 시민커뮤니티	Wood and Us '&'
	프로젝트 남김	입주작가 단체전 <The Manipulator>
	박정훈	먼 산
	김서영	삶과 예술의 경계에서
	김은지	Sometimes in April
	조성배	내면의 울림
	김현우	제안 없는 해방, 삶을 바라보는 통로
	조정원	충展
	이재순	파동
	이혜선	MINI VIEW 展
	사월의 들판	탐험가의 여행담
	정선욱, 김지영	바라보다展
	신형미, 윤지원, 정아롱	집에서 만난 우리
	전명은	블랙박스레코더
	정원연	트라우마의 족보
	안현숙	名가가호호Zip
	프로젝트 남김	L.O.L
	황재욱	찍어쓰기:게으름 0 부지런함 1
	임윤아	나 여기 어케 왔대? How Did I Get Here?
	신형미, 고윤영	마음을...
	ETT	보이는 소리
2015	내내로(NNR)	일종의 자기방어
	이한나	좋은 사람
	최상진	이명유발자, 파티나몰
	박현진	어떤 시선
	김연식	마음산책
	홍진희	실로그림숲
	황혜원	나는 사랑혜원이 아니다
	김영현	오늘의 집
	xcut	general communeKit
	이세린	침표여러개, 마침표하나
	심윤아	헤매이는 길
	정선주	옆으로 나란히 서다
	페인팅루바토	힘내고자 숨고르기
	정일용	과정 Process



연도	참여예술가	전시명
	모혜준	예견된 소멸
	오정은	인물화를 그리는 123가지 방법
	사진잇다	좋은 사람
	zip, 장종욱	땅녀와 두더지의 즐거운 하루
	동자루무용단	꿈꾸는 동네, 춤추는 동네
	사진잇다	소풍(초록나무)
	전명은	어떤 사람의 사진
2016	보이스씨어터	여기, 지금 당신의 소리로 만드는 보이스테라피
	내내로(NNR)	Drawing Process
	복합문화 설치공동체 ZIP	1인 1가구 생존프로젝트
	김한결	신파극장:모터기계
	이시하라노리코	hameru hamerareru(까다껴지다)
	언니모자	평범한 폭력
	고애리	나를 돌아보는 생각의 시간
	박정랑	내 마음의 우화(偶話)
	김윤지	얼굴
	이지숙	공유공간 Negative Show
	윤성호 등 6인	緣:쓰임을 통하여
	유헤리	Fish Bowl
	곽수연	12지신 이야기
	응용연극단체 문	입주 프로젝트 결과발표전
	그림마음연구소	입주 프로젝트 결과발표전
	마음의 소리	입주 프로젝트 결과발표전
	인문예술연구소 아트휴	입주 프로젝트 결과발표전
	전명은	금요일의 카메라 결과발표전(초록나무)
	김은영 등 4인	수요일예술무대 결과발표전(초록나무)
	아트엘	프로젝트 결과발표 전시
2017	전휘목	너에게 닿기 위한 쓸모없는 말들
	하나영	TOO MUCH department store
	김지영 등 6인	마주한 공간
	강호성	우리 시대의 동화:노아의 방주
	최선령	Wonderland
	구은정	떨어진 것과 빛나던 것과 잊혀진 것
	이정희	흩어진 말
	안수진 등 5인	Nudge - < >
	정만규	치유:고정관념실험보고서 두 번째 페이지
	고우리	WEIGH DOWN EMOTION:감정을 가라앉히다



연도	참여예술가	전시명
	7기 입주단체	<상호티칭 워크숍> 입주단체 프로젝트 결과발표전
	A.C.클리나멘	착착착
	린 협동조합	<용감한 엄마들> 프로그램 결과발표전
	인문예술연구소 아트휴 등 7개 단체	<우리 마음 보고 갈래요?> 더힐링스쿨 결과발표전
	옥상공방 참여자	나의 삶으로 들어온 나무
2018	이소희	집과 투명
	이승현	시선의 풍경(치유의 풍경)
	차희정	바람 불면은 괜찮아요(낮선 만남, 다른 대화의 위로)
	유지현	Aroomofone's own:자기만의 방
	박유미	바다에서 만날까
	김세연	반복적 이사
	김진아	(已事) 출가외인:무용(無用)의 레이어
	정두연	P. White Out
	전우리	사회, 생활하는 식물의 조건: 여기, 부유하는 공간에서
	윤송이	The dream of fantasy
2019	김인선	살리고 살리고 part2
	장예지	GPS, 시간이 집합을 이룰 때
	유승희	스윗 홈
	윤정민	평범한 날들
2020	몸의대화	88탁수
	사진생활	아무도 찾지 않은 이야기
	요이	조짐
	팡세	마음의 숲
	리마인더	돌의 기억



5 . 주민창작프로그램 (2 0 1 0 - 2 0 1 2)

밴드, 색소폰, 통기타 프로그램을 통해 지역주민에게 양질의 음악콘텐츠를 제공하여 아마추어 음악인을 육성하고, 주민 중심의 지역문화가 활성화 될 수 있도록 진행했습니다. 주부, 직장인, 고등학생 등 다양한 계층의 혼성 커뮤니티를 형성하여 음악을 통한 소통이 이루어지고 녹음, 결과보고회 등 지역주민들이 적극적으로 참여할 수 있는 다양한 기회를 제공했습니다.

연도	프로그램명	프로그램 내용	대상
2010	밴드	기초 음악교육, 합주연주(보컬, 드럼, 베이스, 기타, 키보드)	시민
	색소폰	색소폰 기본, 연주곡 연습, 악보 연습	시민
2011	밴드	신규/심화반 복합 구성하여 녹음,	성인
	색소폰	음악으로 소통해, 1주년 기념행사를 통한 발표 기회 제공	고등학생, 성인
2012	밴드	'음악으로 소통해' 음악콘텐츠 프로그램 운영 및 결과보고회	시민
	색소폰		
	통기타		



6 . 시 민 축 제 프 로 그 램 (2 0 1 0 - 2 0 1 3)

서울예술치유허브에서 진행한 시민축제는 기존에 선보이지 못했던 쿠킹클래스, 공연, 오픈스튜디오와 같은 새로운 프로그램들을 진행했습니다. 시민들과 더 가까이 할 수 있는 축제를 통해 서울예술치유허브의 기능과 역할에 대해 한번 더고민하고, 향후 프로그램의 다양성과 새로운 가능성을 논의해 볼 수 있었습니다.

연도	프로그램명	프로그램 내용
2010	개관기념 프로그램	아트마켓, 미니 치유콘서트, 쿠킹클래스,
	‘생활이 예술이다’	자원재생·음악·미술치료 체험 프로그램 등
	서울시창작공간 페스티벌	전시, 마임공연, 영화상영, 입주단체 오픈스튜디오 등
	‘성북+예술×창작+센터’	
2011	해피버스데이 TO 성북	성북예술창작센터 개관 1주년 (전시, 어쿠스틱 공연 및 거리극, 네트워킹 파티 등)
	성북페스티벌	서울시창작공간 페스티벌 기간 내 오픈스튜디오, 공간투어, 힐링음악살롱, 이야기 보물찾기 등 예술체험 및 향유 프로그램
2012	해피버스데이 TO 성북?! 시즌2	예술치료 무료 특강 및 전시연계 체험 프로그램, 연극, 주민창작프로그램 참가자 결과발표 공연 등
2013	예술치유펬스티벌	힐링 푸드 체험행사, 예술치유 포럼, 열대야 음감회, 힐링송 스테이션+힐링 콘서트 등
	서울시창작공간 페스티벌	시민참여전시 예술보건소 (컬러테라피 체험, 나만의 힐링약 조제실, 1년 후 나에게 편지 보내기 등), 예술치유 세미나 운영

7 . 공 감 시 네 마 (2 0 1 1 - 2 0 1 4)

시민들이 편안하게, 언제든지 찾아올 수 있도록 상시적으로 운영한 <공감시네마>는 주부, 가족, 어린이 등 다양한 계층을 대상으로 진행됐습니다. 지역주민들의 일상생활 속에 문화예술이 스며들 수 있도록 상업영화, 예술영화, 다큐멘터리, 애니메이션 등 다양한 작품을 구비하였습니다.

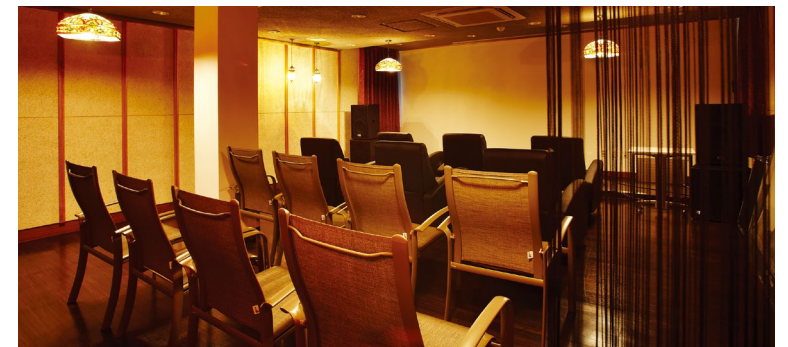
연도	프로그램명	프로그램 내용	대상
2011~	예술로 토요일 시네마	놀토 방문한 가족, 어린이 대상 애니메이션 등 무료 상영	시민
2012	방과 후 시네마	성북구 지역아동센터 ‘아낌없이 주는 나무’ 연계 무료영화 상영	지역아동센터 어린이
	브런치 시네마	매주 수요일 무료 영화 상영	주부
	시네마 카페	매주 목요일 지역민 대상 무료 영화 상영	시민
	시민 자율이용	영화감상 희망하는 주민 방문 시 수시 운영	시민
2013	방과 후 시네마	성북구 지역아동센터 ‘아낌없이 주는 나무’ 연계 무료 영화 상영	지역아동센터 어린이
	공감시네마	매주 수/목요일 무료 영화 상영	주부
	시민 자율이용	영화감상 희망하는 주민 방문 시 수시 운영	시민
2014	공감시네마	주제에 따른 무료 정기 영화상영 프로그램	시민
	자율시네마	기타 시간대 시민들의 자율적 신청에 따라 운영	시민

성북예술창작센터 공감시네마로의 초대

출처:
2012.03.12
서울톡톡 김영옥 기자

매 번 올 때마다 느끼는 것이지만 이곳은 흥행과 상관없이 마음을 풀어 주고 순화시켜 주는 내용의 영화를 많이 감상할 수 있어서 좋아요. 세 번 정도 왔는데 저번에는 보고 싶은 영화를 찾아 신청해서 보기도 했습니다. 좋은 공간이 알려져 많은 사람들이 이 공감시네마를 이용했으면 하지만 너무 많이 알려져 경쟁이 치열해져서 오고 싶을 때 자주 방문을 못하게 될까봐 살짝 걱정 될 정도예요.

(지OO, 46세, 성북구 길음동)



8 . 시 존 프 로 그 램 (2 0 1 0 - 2 0 1 4)

연도	프로그램명	프로그램 내용	대상
2010	연말 프로그램	애니어그램을 통한 자아 정체성, 가족관계,	가족
	‘애니어그램 코칭 대화’	대인관계에 대한 이해	
	공간해석 프로젝트	입주작가, 주민의 협업으로 트리설치 및 미니워크숍	예술가, 시민
2011	기획초청	사회성·주의집중·정서함양 등 음악치료 프로그램,	유아, 초등생,
	상반기 프로그램	오픈스튜디오	성인
		태교·스트레스·색명상 등 미술치료 프로그램,	임산부, 초등생,
		무료상담 및 오픈스튜디오	성인 등
2011~ 2013		티칭 디자이너(T.D)양성과정, 드림워크숍,	초·중등생,
		창의력디자인 코스 등 프로그램,	성인 등
		방과 후 학교 및 오픈스튜디오 등	
	무더위테라피	무용·동작치료를 통한 분노, 스트레스 조절로 아동들의	초등생
2013		사회 환경 적응력과 감정조절 능력을 향상	
	동치미	동작치료, 생활창작워크숍, 영화치료 등	시민
2014		온 가족이 함께 할 수 있는 프로그램	
	우리동네 빠리스타	클레버드리퍼/프렌치프레스를 이용한 커피 추출 방법, 오프라인 눈, 블라인드컨투어 드로잉	시민



동치미로

따뜻한 겨울방학을

성북예술창작센터

<동치미> 프로그램 운영

출처:

2014.01.15

서울톡톡 김수정 기자

겨울방학을 맞아 아이들의 스트레스 해소와 휴식의 기회를 제공하기 위해 성북예술창작센터에서는 <동치미> 프로그램을 운영하고 있다. 요일과 시간에 따라 다양한 프로그램들이 운영 중이며 미취학 아동에서부터 초등학생을 대상으로 하고 있다. 초등학생인 첫째와 둘째는 <움직임 탐험대>, 올해로 7살이 된 셋째를 위해서는 <쌩쌩! 음악 놀이터>라는 프로그램을 신청했다.

<움직임 탐험대>는 초등학생을 위한 무용동작치료 프로그램으로 '몸으로 인사하기, 나의 몸 만나기, 나의 공간 탐험, 리듬과 함께' 등을 통해 4주간 몸과 마음의 건강을 위한 시간을 갖는다. 1시간 30분 정도의 수업 후에는 원하는 학부모에 한해 개별상담을 할 수 있다. 단순히 프로그램 진행에 끝나지 않고 상담까지 할 수 있어 더 없이 좋았다.

셋째가 다니고 있는 <쌩쌩! 음악 놀이터>는 신체 활동이 어려운 겨울철을 맞아 음악과 함께하는 신체 활동을 해볼 수 있는 프로그램이다.(중략) 아이들이 너무 재미있다고며 일주일 내내 기다리고 있다. 어린이집에 가지 않고 매일 하고 싶다고 할 정도다.

모든 프로그램은 무료로 진행된다. 겨울이면 어김없이 찾아오는 따뜻한 프로그램 <동치미> 이번 기회를 아쉽게 놓쳤다면 다음 겨울을 기다려 보자. 한편, 서울시와 서울문화재단이 운영하는 서울시 창작공간 성북예술창작센터에서는 동치미 이외에도 다양한 프로그램을 계속 진행하고 있으니 틈틈이 소식을 챙겨보는 것이 좋겠다.



확장해 나가는

서울예술치유허브는 2013년을 기점으로 ‘예술치유’ 개념을 공간의 핵심가치로 정립하면서 예술치유의 개념과 활동에 대한 이론적 기틀을 다지고, 예술치유 평가모델·콘텐츠 개발 등 실제 사업에 필요한 사례연구를 진행했습니다. <2013 예술치유 모델/평가체계 개발 및 발전방향 연구>, <2014 예술치유 모델/평가체계 적용 사례 연구>, <2015 예술치유 프로그램 콘텐츠 개발보고서 ‘내마음+예술’에 이어, <2018 중장기 발전계획 기초연구>를 통해 기존 예술치유 사업에 대한 성과를 분석하고, 향후 발전방향에 대한 기초를 세우는 작업을 진행했습니다.

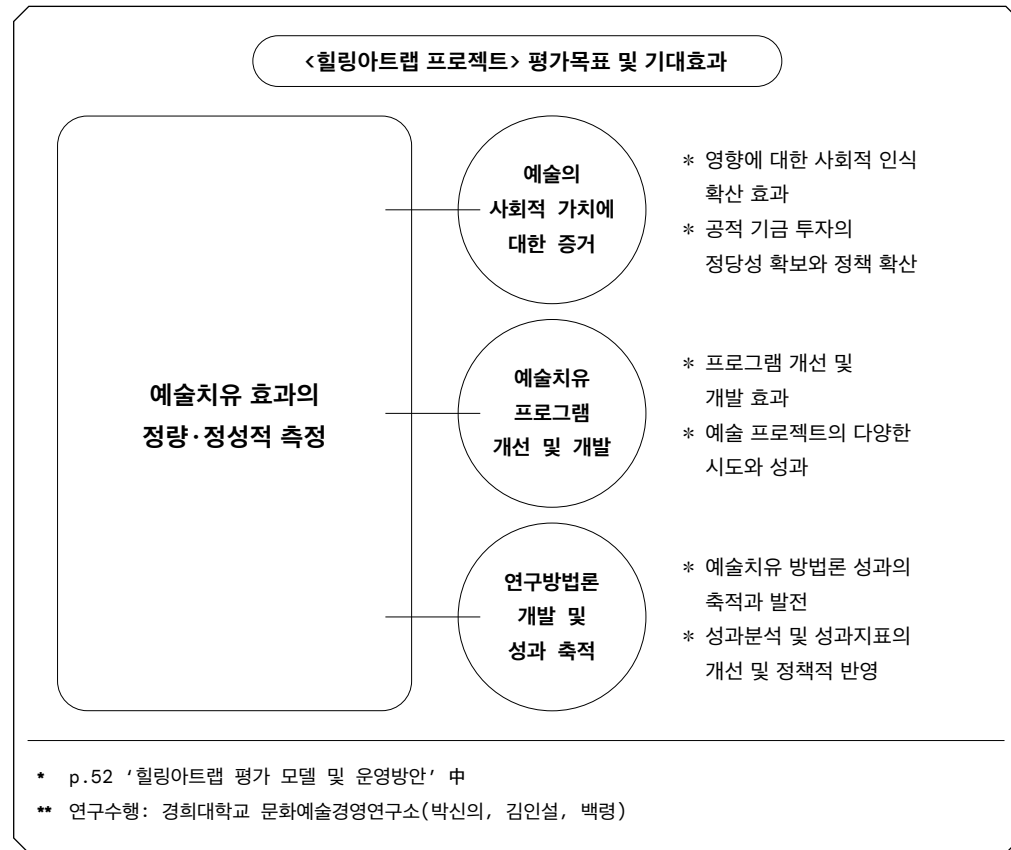
2017~2018년에는 그간 쌓아온 예술치유 프로그램에 대한 기록인 ‘예술치유총서’ 시리즈 <2017 예술은 어떻게 마음을 치유하는가?>와 <2018 더힐링스쿨: 상처입은 청소년을 위한 예술처방>을 발간하고, 2019년에는 다양한 영역과의 협력을 통해 예술치유의 새로운 가능성을 모색해보는 <2019 서울예술치유 네트워크 콜로키움 - 서울, 예술치유를 상상하다>를 개최했습니다.

1. 예술치유 관련 연구
(2013~2018)
2. 예술치유총서
(2017~2018)
3. 서울예술치유 네트워크 콜로키움
(2019)

1 . 예 술 치 유 관 련 연 구 (2 0 1 3 - 2 0 1 8)

2013 성북예술창작센터 예술치유 모델/평가체계 개발 및 발전방향 연구

2013년 연구는 ‘예술의 사회적 영향’(Social impact of the arts) 연구와 ‘예술과 건강’ 관련 연구에 대한 문헌조사 및 선행연구 분석을 통해 예술치유의 개념과 범위를 정립한 내용입니다. 국내외 예술치유 관련 사례분석을 통해 현재 사업에 적용 가능한 예술치유 모델과 평가체계를 개발하고, 이에 대한 시범적용을 통해 예술치유에 대한 평가방식을 구축했습니다.



2014 성북예술창작센터 예술치유 모델/평가체계 적용 사례 연구

2014년 연구는 전년도 <2013 성북예술창작센터 예술치유 모델/평가체계 개발 및 발전방향 연구>의 평가체계에 대한 적용사례 연구입니다. 2014년에 센터에서 진행한 4개 예술치유 프로그램을 대상으로 예술치유 모델과 평가방법론을 적용시켜 이를 분석하고, 그 결과와 시사점을 통해 향후 예술치유 사업의 지속성 확보와 발전방향에 대한 제언을 담았습니다.

과정과 상호작용을 통한 새로운 예술 제안

- * 예술치유에 대한 개념 확립과 함께 고민해야 할 부분은 ‘예술’에 대한 범주와 창작의 과정임. 예술의 사회적 가치가 수월성이 아닌 협업과 소통을 통한 창작, 즉 과정 (process)에서 논의될 필요가 있음. 즉, 관계의 지속성을 통해 예술을 추구하는 것을 제 안하고 실행함으로써 패러다임의 변화를 이끌어 내는 것임
- * 참여자들 역시 작가와 함께 이런 일련의 과정을 통해 예술이 지니는 정화기능 및 정서적 회복을 경험하는 것이 본질적인 의미에서의 ‘예술치유’를 경험하는 것이라고 할 수 있으며, 경험을 토대로 한 자기변화를 확인할 때 예술의 치유효과를 입증할 수 있음

- * p.96 ‘예술치유 프로그램 평가를 통한 시사점 및 쟁점’ 中
- ** 연구수행: 경희대학교 문화예술경영연구소(박신의, 김인설, 백령)

2015 성북예술창작센터 예술치유 프로그램 콘텐츠 개발보고서 '내마음+예술

2015년 연구는 누구나 부담없이 예술치유를 접할 수 있도록 ‘확장성’에 기반을 둔 내용으로, 예술장르가 지닌 표현활동의 특질을 매개로 자가성찰을 통한 안정과 회복으로 이끌어주는 현장기반의 치유서입니다. 총 4개 장르별(문학, 미술, 음악, 무용) 워크북으로, 예술을 매개로 다양한 활동을 전개하고 있는 예술가, 예술교육가, 예술치료사 등의 전문영역에 교재로 활용 가능하도록 교안 형식으로 구성되어 있습니다.

춤 시작하기

춤으로 푸는 자가 치유, 내 몸에 탄스를 허하라!

인간은 자기의 의사와 감정을 나타낼 때 춤을 사용하게 된다.(중략) 춤은 자기감정을 재확인하게 해주기 때문에 그저 몸을 흔들기만 하면 된다. 춤이 가지는 이와 같은 기본적인 중요한 가치는 사람이 태어날 때 가지고 나오는 움직임이라는강한 욕구를 충족시켜 주고 출구를 마련해준다. 이제 당신은 움직임을 표현의 도구로 사용하는 춤을 통해 당신의 몸 상태를 재확인할 수 있을 것이다.

자신을 긍정하고 고양시키는 춤을 통해 당신에게 마음은 몸이고, 몸은 삶의 제 1차적 도구라는 것을 일깨워 줄 것이다. 마음을 움직이려면 몸을 움직여야 한다. 춤을 이해하고 싶다면 몸을 흔들어보자. 걷고, 뛰고, 돌고, 흔들고, 미끄러지고, 뻗고, 들쭉이는 등 당신의 마음 속 충동의 흐름에 맞춰 움직이면 된다. 이것이 춤이 가지고 있는 치유적 효과이다.

- * p.95 Dance(동작) ‘춤 시작하기’ 中
- ** 연구수행: ·문학: 진은영(시인, 한국상담대학원대학교 교수)
·미술: 최규진(이화여자대학교 교육대학원 교수)
·음악: 객은미(한빛음악심리상담센터장)
·무용: 홍혜전(안무가, 서원대 문화예술교육센터 부센터장)

2018년 연구는 예술치유를 둘러싼 사회적 맥락과 역할 분석, 재단의 기존 활동 성과와 한계에 대한 객관화 등을 통해 서울예술치유허브의 중장기 발전 방향을 모색한 내용입니다. 사업 참여 예술가 및 관계자들을 대상으로 한 그룹 인터뷰, 라운드테이블, 결과공유회 등 현장의견 수렴을 위한 공론장을 운영해 현장 중심의 기준점 및 방향성을 마련했습니다.

서울예술치유허브 정체성의 핵심요소

- * **생태계 - 협력형 플랫폼**
다양한 예술치유 관련 주체들이 일상적으로 연구, 작업, 네트워킹 할 수 있는 협력공간
- * **치유랩 - 프로그램 + 사람 R&D**
예술치유 콘텐츠, 프로그램, 정책사업 등의 사회적(서울의) 모델을 만들고 공유하는 예술치유랩
- * **협력체계 - 거점자원 네트워킹**
예술치유 작업을 매개로 서울시, 서울문화재단(창작공간, 문화예술교육 사업 외) 등의 관련 자원 협력체계 구축

- * p.93 '서울예술치유의 정체성' 中
- ** 연구수행: ·이원재(문화연대 문화정책센터 소장)
·박은선(명지대학교 사회교육대학원 교수)
·최혜자(성공회대 문화대학원 교수)

2. 예술치유총서 (2017 - 2018)

[예술은 어떻게 마음을 치유하는가?] (서울문화재단 서울예술치유허브, 2017)

[예술은 어떻게 마음을 치유하는가?]는 2015년에 진행한 특정집단 대상 예술치유 콘텐츠 개발 프로그램 <예술마음치유>의 실행과 효과에 대한 사례집으로, 독거 어르신/ 보육교사/ 한부모 가정/ 콜센터 상담원/ 기관사 총 5개 집단을 대상으로 한 예술치유 프로그램에 대한 기록을 담았습니다. 개인적 문제에서 나아가 사회적으로 이슈화되는 특정집단에 대한 예술치유 프로그램을 통해 예술치유 사업의 확장과 그 타당성에 대한 공감대를 형성하고, 프로그램의 실질적인 치유효과 측정을 통해 참여자들의 긍정적 영향이 도출되는 것을 확인할 수 있습니다.

“회복탄력성이란 다양한 역경과 시련, 실패를 오히려 도약의 발판으로 삼아 높이 뛰어오르는 마음의 근력을 의미한다. ①스스로의 감정과 충동을 잘 통제할 수 있는 자기조절력 ②주변 사람과 건강한 인간관계를 맺을 수 있는 대인관계 ③긍정적 정서를 유발하는 습관인 긍정성이라는 세 요소로 구성되어있다. 이 프로그램을 최초로 시작할 때와 마지막으로 끝날 때 각각 콜센터 상담원들의 회복탄력성을 측정했다. 그 결과 시작할 때 그들의 회복탄력성 지수는 대한민국 성인의 평균인 195에도 미치지 못했다. 하지만 프로그램이 끝날 때는 전반적으로 향상된 것으로 나타났다.”



- * p.171 '전반적으로 상승한 회복탄력성 지수' 中

[더힐링스쿨: 상처 입은 청소년을 위한 예술치방] (서울문화재단 서울예술치유허브, 2018)

[더힐링스쿨: 상처 입은 청소년을 위한 예술치방]은 2017년에 진행한 사회적 예술치유 프로젝트 <더힐링스쿨>, <예술마음치유> 중 청소년을 대상으로 한 8개 프로그램에 대한 사례집으로, 재소자, 미혼모, 학업중단 위기, 학교 부적응 등 다양한 위험에 노출된 청소년과 함께 한 예술치유 프로그램에 대한 기록을 담았습니다. 청소년들과 함께 미술, 음악, 연극, 음악, 사진, 무용, 목공 총 8개 예술작업을 진행하면서 내면의 변화과정에 대한 관찰 내용을 공유하고, 예술의 새로운 가치를 발견해 예술가들이 사회적으로 더 많은 역할을 담당할 수 있는 방안에 대한 고민이 담겨있습니다.

“청소년기는 정서가 단단하지 않고 물결물결 움직이는 시기다. 그만큼 다양한 형태로 빚어질 수 있다. 그래서 안정된 관계가 잘 이어진다면 건강한 어른이 될 확률이 훨씬 높다. 청소년기는 몰입해서 뭔가를 수행하기도 하고 실패하기도 하는 경험을 통해 정서적 경험을 쌓아가는 시기인데 현대사회 청소년들은 상대적으로 이런 기회가 적다. 자신이 뭘 하고 있는지 모른 채로 그저 바쁘기만 할 뿐이다. 뭘 좋아하는지 싫어하는지 정서적으로 경험해볼 기회와 시간적 여유가 부족하다. 그런 청소년에게 예술적 경험은 정서적 자극이 되어줄 수 있고 예술의 치유적 힘이 발휘되는 순간이다.”



- * p.130 예술가 이야기-더브릿지 미술치료 연구소 '예술, 그 치유의 힘' 中

3 . 서울예술치유 네트워크 콜로키움 (2 0 1 9)

2019 서울예술치유 네트워크 콜로키움 <서울, 예술치유를 상상하다>

2019년 9월~11월, 총 4회에 걸쳐 예술치유에 관한 콜로키움을 진행했습니다. 예술치유, 정신건강, 공동체, 사회적 트라우마를 주제로 진행된 콜로키움을 통해, 예술치유에 요구되는 사회적 역할이 다변화됨에 따라 다양한 영역과의 협력을 통해 예술치유의 새로운 가능성을 모색하고, 예술의 사회적 활동 확산에 따른 예술치유의 방향을 정립하는 시간을 가졌습니다.

구분	주제	발제
1차	예술경험 과정이	퍼실리테이터_박은선 교수
2019. 9.20	중심이 되는 치유	① 파킨슨환자를 위한 춤의 가치와 선행 능력(Dance for PD) - 김미영 무용치료사 ② Flow art therapy(플로우 미술치료) - 정은혜 미술치료사, 화가 ③ 예술치유 혹은 현실을 마주하는 힘(어린이병원의 작은 무용수들) - 제한정 한국예술종합학교 객원교수
2차	정신건강과 예술치유	퍼실리테이터_제한정 교수
2019. 10.11		① 정신의학적 관점에서 본 건강한 삶이란 - 손지훈 서울대병원 정신건강의학과 교수 ② 서울시 심리지원, 예술과 어떻게 만날 것인가 - 김희태 서울심리지원 서남센터 박사 ③ 예술치유 사업을 하는 예술가, 시민을 어떻게 만날까 - 박은선 명지대학교 예술심리치료학과 교수
3차	공동체로 살아가기	퍼실리테이터_김찬호 교수
2019. 11.1		① 왜 공동체가 치유적인가 - 조현 한겨레 기자 및 논설위원 ② 공동체에서 함께 한 예술이야기 - 박민수 은혜공동체 대표 ③ 장애-예술-공동체: 분리된 채로 연결된 - 최선영 창작그룹 비기자 대표
4차	사회적 트라우마와	퍼실리테이터_제한정 교수
2019. 11.22	예술치유	① 트라우마가 일상이 된 사회에서 생각해보는 트라우마의 개념과 치유 - 권승희 상담심리학 박사 ② 트라우마에 다가가는 기획(사례를 중심으로) - 고주영 독립기획자 ③ 몸, 춤, 삶: '같이'의 '가치' - 장은정 장은정무용단 대표

“예술가가 치료의 목적성보다 예술적 가치를 우선적으로 두고 출발하는 것도 좋은 인사이트를 줄 수 있을 것이라고 봐요. 좋은 예술적 경험안에는 공감, 연대, 치유, 감성 등 치유적 가치가 내재되어 있는 경우가 많거든요. 경계와 소유권에 대한 긴장보다 경계의 탐험자로서 갖는 느슨한 예술가의 정체성이 새로운 일을 시작하는데 더 도움이 많이 되는 것 같아요”
(제한정)

“저는 예술 자체는 사실 사회에서 쓸모없는 행위들의 총집합인 것 같아요. 다만 그것이 나름대로 가치 있을 뿐이죠. 요즘은 장애인 예술을 여러 의미로 해석해주지만, 제가 대학교 때부터 관심을 뒀던 프랑스의 아르 브뤼(Art Brut)나 아웃사이드 아트(Outsider Art)로 소개되는 것들은 아름다운 예술은 아닙니다. 우울하고, 인간의 바닥을 드러내는 작품들이었고 저는 그 점이 좋았습니다. 슬픈 영화를 볼 때 오히려 더 치유된다는 느낌을 받는 것처럼요. 어떤 단체 혹은 공동체에서 작업을 하면서 좋았던 것은 제가 좋아하는 것들이 다르고, 이상하지 않다고 여겨졌기 때문이고 그 자체로 존중받았기에 덜 외로웠던 겁니다. 쓸모없지만 이런 것들을 좋아할 수 있지. 라고 생각해 주는 사람들을 만났기 때문이죠.” (최선영)

“오늘 사회적 트라우마를 얘기하고 있지만 상담자로서 저의 개입 대상은 개인인데, 공격을 받았을 때 개인이 그로 인한 상처를 어떻게 건강하게 표출하고 누구와 연대할 수 있을지는 매우 중요한 문제라고 생각합니다. 아까 예술치유는 파급효과가 적지 않은가 하는 질문이 나왔는데요. 오늘 발제해주신 선생님들이 소개한 예술 프로젝트에 대해 들으면서 연대하고, 공동체를 만들려는 시도들이 있었다는 것을 알게 되었는데, 이러한 프로젝트에 참가한 분들이나 공감하게 된 분들에게 공동체를 제공했다는 점에서 그 파급효과는 수치로 환산할 수 있는 것 이상의 더 큰 의미가 있다고 생각합니다.”
(권승희)

* <2019 서울예술치유 네트워크 콜로키움 결과자료집> 中



* 2차 콜로키움
'정신건강과 예술치유'



* 4차 콜로키움
'사회적 트라우마와 예술치유'



연도별 서울치유사업	연도	참여예술가(명)
참여예술가 통계	2010	30
	2011	51
	2012	21
	2013	28
	2014	31
	2015	41
	2016	41
	2017	42
	2018	39
	2019	33
	합계	357

2010~2019년 서울치유사업 참여예술가

연도	단체명	단체 구성원
2010 (30명)	D.A.Project	봉효원, 유소라, 윤소라, 최치은
	몸짓느루	최아름, 서경선, 김지은
	삼분의 이	서현주, 석명선, 유혜리, 박준용 www.facebook.com/2slash3
	내내로(NNR)	정선주, 엄태신, 정선욱, 유안나, 강효정
	정여주미술치료연구소	권유경, 고윤영, 김태순, 박성은, 신형미, 이현령, 차유미 www.jbaum.kr
	숙명음악치료연구회	강경은, 문지영, 김희연, 황선미
	CR Dream	유성자, 서정애, 김정석
2011 (51명)	D.A.Project	봉효원, 유소라, 윤소라, 최치은
	몸짓느루	최아름, 서경선, 김지은
	삼분의 이	서현주, 석명선, 유혜리, 박준용 www.facebook.com/2slash3
	내내로(NNR)	정선주, 엄태신, 정선욱, 유안나, 강효정
	정여주미술치료연구소	권유경, 고윤영, 김태순, 박성은, 신형미, 이현령, 차유미 www.jbaum.kr
	숙명음악치료연구회	강경은, 김희연, 황선미
	CR Dream	유성자, 서정애, 김정석, 이은미, 최지혜, 정재범, 정희란
	프락시스	김지연, 홍서연, 장남희, 전기승 www.facebook.com/praxis2005
	극단마실	손혜정, 김신혜, 박수정, 이에나, 최민경 www.facebook.com/masiltheater
	가난뱅이모임	이혁중, 송향진, 홍예원
	아트만	이현령, 홍혜정, 박희승
	시각예술	정원연
	시각예술	최영환
	무용	금선희

연도	단체명	단체 구성원
2012 (21명)	프락시스	김지연, 홍서연, 장남희, 전기승 www.facebook.com/praxis2005
	극단마실	손혜정, 김신혜, 박수정, 이에나, 최민경 www.facebook.com/masiltheater
	가난뱅이모임	이혁중, 송향진, 홍예원
	아트만	이현령, 홍혜정, 박희승
	숙명음악치료연구회	강경은, 김희연, 황선미
	시각예술	최영환
	무용	금선희
2013 (28명)	극단마실	손혜정, 김신혜, 최민경, 정아름, 함민중 www.facebook.com/masiltheater
	프락시스	김지연, 장남희, 전기승, 김보기, 박지원, 박선희 www.facebook.com/praxis2005
	프로젝트 락교	원을미, 김동성, 김미진, 노은지, 위성희, 송효경, 정원연 www.facebook.com/projctrokkyo
	프로젝트 남김	남승연, 김보경, 이덕, 이은아 www.facebook.com/ProjectNamkim
	에그리나 프로젝트	정아롱, 조정원, 임윤아 www.facebook.com/SingleMomStory
	치유로송	이성경, 허혜진
	시각예술	정원연
시각예술	안현숙	
2014 (31명)	M.체홉 스튜디오	김선, 이은서, 이은영
	ETT	노경애, 김지연, 이재은, 정언진, 송명규
	사월의 들판	이선민, 지혜라, 황미정, 현준영
	프로젝트 남김	남승연, 이덕, 김보경, 장수만, 임예슬 www.facebook.com/ProjectNamkim
	더브릿지미술치료연구소	신형미, 고윤영
	에그리나 프로젝트	정아롱, 조정원, 임윤아 www.facebook.com/SingleMomStory
	치유로송	이성경, 허혜진
	시각예술	안현숙
	시각예술	전명은
	미술치료사	윤지원
	음악치료사	권은진
	음악치료사	전희운
음악치료사	엄보미	
2015 (41명)	극단고래	이해성, 김동완, 제희찬, 김승주, 홍철희, 장정아 www.facebook.com/GoraeTheatre
	동자루무용단	이성재, 정경일, 안주현, 안유환, 석수정
	사진잇다	이한나, 권창수, 김세미, 이은미
	복합문화 설치공동체 ZIP	안현숙, 김현우, 남동수, 위성동, 장종욱
	엠펙터테인먼트	이철우, 김재성, 함효원 www.yeoment.com
	예술로생생디자인	박승준, 박정은, 임은주, 노유미 www.facebook.com/yesaengdi
	자큰북스	김해리A, 김해리B, 윤혜진, 정현, 조성현, 박준성, 장재원 www.facebook.com/zaknbooks
	a11 라온	서영신, 허민희
	시각예술	전명은
	미술치료사	오희정
	미술치료사	조득현
	음악치료사	임은영
음악치료사	김은영	

연도	단체명	단체 구성원
2016	마음의 소리	마수현, 김지영, 조미란, 박이령, 전세련, 김향미
(41명)	아트엘	노경애, 박은주, 송명규, 김희정, 강진안, 윤상은, 장홍석, 김효진
	그림마음연구소	김희연, 박주연, 진아영, 손지원, 임은혁 artmindlab.modoo.at
	미술치료팩토리	조득현, 이경진, 이우진, 장미란, 김선화 www.facebook.com/arttherapyfactory
	인문예술연구소 아트휴	정은경, 김성희, 김이원, 권용미, 차하나 blog.naver.com/arthu4us
	응용연극단체 문	김효진, 박세연, 신선영, 김상원, 박지은, 노대원, 서민준, 이준호 www.facebook.com/ATGMOON
	유랑달팽이	김유진, 최수현, 이혜령, 성종택 www.facebook.com/nomadicsnail
2017	린협동조합	주동원, 오지민, 선미화, 박정현, 장지영 www.facebook.com/leancooperative
(42명)	다방구밴드	김혜원, 윤혜진, 신혜정, 윤혜진 www.facebook.com/dabanguproject
	별마울	최규식, 권우정, 김희봉, 이은지, 차지성
	스튜디오 버튼	이마리아, 정소영, 박지슬, 송지선, 강한나, 최영석, 정하경
	인문예술연구소 아트휴	정은경, 권용미, 김성희, 김세연, 성아라, 성아라 blog.naver.com/arthu4us
	한아인	강현정, 이지선, 강진주, 김수진 blog.naver.com/hanain_mt
	아티스트커뮤니티 클리나멘	김현주, 강현아, 이재원, 조광희, 이선애 blog.naver.com/dalohyunjoo
	응용연극단체 문	김효진, 박세연, 신선영, 김상원, 박지은, 박민우 www.facebook.com/ATGMOON
2018	오후	박정현, 오지민, 선미화
(39명)	힐링모션	한지영, 김은희, 이준영, 권민정, 김혜정 www.facebook.com/healingmotion
	자큰북스	김해리, 류미, 김용화, 조재경 www.facebook.com/zaknbooks
	그림마음연구소	진아영, 박주연, 임은혁, 구선아, 박상미 artmindlab.modoo.at/
	인문예술연구소 아트휴	정은경, 김세연, 성아라, 차하나 blog.naver.com/arthu4us
	제이크루 음악커뮤니티	고윤정, 권수지, 차지영 blog.naver.com/jcrew2017
	일요일의 사람들	장재원, 박성진, 이다혜, 박준성, 이현정, 안애린 www.facebook.com/People.on.Sun
	극단 목요일오후한시	강경선, 김미경, 사미숙, 김인혜, 고영한, 노태규, 정수경, 배혜진, 이주영 www.facebook.com/mokhansi
2019	복태와 한군	박선영, 한겨레, 서영교 blog.naver.com/kkoggirri
(33명)	몸의대화	김예은, 성다인, 배민숙, 이기현 www.naked8rames.com
	노란더미	추유선, 정윤미, 진보경
	매일연구소	조은하, 강정석, 박기민 blog.naver.com/everydaylab
	바디퍼커션그룹 녹녹	송한열, 김은미, 최원민, 성현구, 강희구
	토닥토닥	김윤정, 이정민, 김수현
	아트엘	노경애, 이진영, 이한선
	보이스씨어터몸mom소리	김진영, 김지연, 김진슬 www.voicetheater.net
	동자루무용단	이성재, 안채원, 오희진, 권주하, 이다솜, 강나영

돌아보며

나희영

2010~2011년, 2014~2017년 매니저 근무, 現 예술교육팀장

치유적 성격을 내재한 ‘예술의 힘’에 대한 확신으로 “치유, 소통, 나눔”을 모토로 예술공간을 열게 되었다. 사업의 확장과 깊이를 더해가면서 ‘예술치료’라는 다층적인 생태계와 ‘예술’이 조응하기란 쉽지 않은 작업임을 절감했다. 그럼에도 달려올 수 있었던 것은 궁극적인 목적이 ‘영역확보’가 아니라 ‘인간’과 ‘치유’가 중심에 있었기에 지치지 않았다. 2017년 발간한 예술은 어떻게 마음을 치유하는가? 로 대중과 본격적으로 소통하는 계기를 가지게 되면서 ‘아트백신’, ‘마음의 근력’, ‘회복 탄력성’ 등의 버벌 브랜딩이 등장하기도 했었다.공간이 부각되면서 원론적인 센터의 정체성에 대한 질문이자 개관 초기부터 고민하던 ‘치료’와 ‘치유’의 차이점에 대한 인터뷰로 많은 시간을 보냈었다. 서울예술치유허브에서 다년간 고민하고 경험에 근거한 답은 치료와 치유의 용어는 구분돼야 하나 예술치료, 예술치유, 예술교육, 예술창작 등 모든 행위가 예술을 키워드로 전개되고 있음은 분명하다는 점이다. ‘문화와 예술의 다양한 가치가 발현되고 공감되는 플랫폼’을 비전으로 삼고 있는 기관에서 발화된 콘텐츠인만큼 시공간이 바뀌더라도 예술치유의 지속과 성장은 멈추지 않을 것이라.

이유나
2018~2019년 매니저 근무, 現 관악어린이창작놀이터 매니저

10년 넘는 서울예술치유허브 운영 기간 중 11개월 근무. 그 동안 다양한 예술교육 사업을 기획하고 운영했지만 이 기간만큼 강렬하게 예술의 가치에 대해 논해본 적은 없는 것 같다. 예술가들과 마주치면 늘 토론이 시작되었고 혼란과 기쁨이 교차됐다. 시간이 흐를수록 예술치유는 예술, 그 자체에 내재된 치유로서의 존재 의미와 가치를 우선 바라다보고 이를 통해 예술치유 사업과의 적용점을 찾아가는 것이 우선이라는 생각이 들었다. 예술가들과 머리를 맞대고 그 탐구와 경험의 과정을 만들어갔고, 예술가들이 사람들과 마음을 나누는 모습을 발견할 수 있었다. 개인으로 시작된 마음의 정화와 정서의 회복은 공동체라는 넉넉한 마음의 관계로 확장되는 것도 경험했다. 이것이 예술의 힘이고, 예술치유가 존재하는 이유였던 것이다. 이런 과정을 함께하고, 이를 위해 애쓰는 아름다운 예술가를 만날 수 있었던 곳, 그곳이 서울예술치유허브였다.

신동석

2019~2020년 매니저 근무, 現 서울문화재단 노동이사

2019년 1월에 발령받고 인수인계를 받으러 방문했을 때까지도 알지 못했다. 앞으로 치유허브에 어떤 일이 닥칠 것인지에 대해서. 본부편제 변경과 대팀제 전환으로 잠실창작스튜디오와 같은 팀으로 묶이며, 기존 구성원이 대부분 빠져나간 상황과 사업 초기 ‘예술치유의 바다에 빠져라.’라고 하신 대표이사의 당부말씀은 마치 소용돌이 바다에 빠져있는 듯한 느낌이었다. 하지만, 함께 해준 부서원들과 아낌없이 도와주신 예술치유 관계자 여러분 덕분에 무사히 사업을 마무리하고 조금이나마 ‘예술치유가 이런 거구나.’라는 얇은 깨달음을 얻게 되었다. 2020년 또 다른 변화를 예상하지 못한 채...

남미진

창작기반본부장

몸을 치료하는 보건소였던 곳에서 예술로 마음을 치유하는 ‘허브’ 역할을 실험하고 실천하며 10여년의 시간이 흘렀다. 처음에는 예술치유의 개념이 생소하기도 했고 여전히 논의는 진행 중이라고도 할 수 있지만, 여러 연구와 프로그램들을 거쳐오며 ‘서울예술치유허브’가 해온 발자취가 ‘예술치유’의 개념과 실천방향을 함께 정리해 온 길이 아닐까 싶다. 지난 10여년은 예술경험의 과정이 개인의 삶의 회복과 건강한 공동체(사회)성의 회복과 같은 치유의 경험을 가져온다는 것을 발견한 시간이었다. 보건소였던 곳을 떠나 새로운 장소와 새로운 구성을 준비하며 서울예술치유사업은 새로운 10년을 향해 새로운 걸음을 내딛으려한다. 계속되는 코로나로 그 어느 때보다도 ‘예술로 힐링’이 필요한 지금, 서울예술치유사업이 우리에게 꼭 필요한 예술치유경험을 계속 이어갈 수 있기를 기대해 본다.

서동진

예술창작이나 예술교육 지원의 필요성에 대한 이견은 거의 없는 반면, 예술치유의 개념은 아직 생소하며 중요성에 이견이 있곤 합니다. 하지만, 코로나19 사태로 인해 예술치유에 대한 수요가 여러 계층과 기관에서 늘어났습니다. 정부의 경제지원이나 병원의 임상치료가 직접 해결하기 어려운 사회적 긴장과 구성원의 불안이 존재함을 느꼈습니다. 그동안 우리가 막연하게 기대한 ‘예술의 사회적 역할과 기능’에 대해 이제 재단과 예술이 부응할 영역이 또 하나 늘어난 셈입니다. 예술치유를 통해 사람들이 다양한 예술 활동을 체험하고 또 예술을 사랑하게 되기를 바랍니다.

이정연

예술치유 Goes On ♪

강민혜

서울예술치유허브의 지난 십여 년 동안의 발자취들을 살펴보고 정리하며, 그간의 다양한 활동과 노력들을 생생히 마주할 수 있었습니다. 앞으로의 예술치유 사업에 대해서도 치열하게 고민할 수 있는 소중한 시간이었습니다. 뿐만 아니라 예술이 인간의 마음을 치유하는 강력한 힘을 가지고 있다는 것을 다시금 깨닫게 되었습니다. 예술을 통한 치유가 보다 많은 시민들에게 진정성 있게 다가갈 수 있기를, 예술치유의 긍정적인 가치가 더욱 확산되기를 진심으로 바랍니다.

남궁태윤

개인적으로든 사회적으로든 배제의 행위가 그 어느 때보다 흔하게 목격되고 있습니다. 이 흔해짐은 배제와 혐오의 강도를 열게 하는 것이 아닌 서로를 후벼 파는 예리함만 버리게 합니다. 누군가를 상처 주는 방식이 점점 노골적으로 드러나고 심지어 ‘그럴 만도 하지’라는 면죄부를 받는 현실은 똑바로 마주하는 것조차 쉽지 않습니다. 이런 가혹함 속에서 예술치유는 즉각적이거나 완결적인 해결책을 제시하진 못합니다. 그러나 예술치유는 다소 더딘 과정이지만 움츠려든 누군가의 회복을 함께 기다린다는 점에서 지속가능한 가치를 가집니다. 앞으로 상처받은 무수한 '자신'들이 서울예술치유사업을 통해 자기회복의 계기를 가질 수 있길 진심으로 기도합니다.

강슬기

사회적으로 혼란하고 모두가 불안했던 2020년은 그 어느 때보다 예술치유가 필요한 한해였습니다. 바쁘게 돌아가는 삶 속에서 ‘나’를 돌본다는 것이 결코 쉬운 일이 아니지만 치유는 멀리 있는 것이 아닙니다. 예술은 일상 속에서 휴식의 기회를 제공하기도 하고, 힘들고 슬픈 시간에는 위로와 치유가 되어 우리의 상처를 보듬기도 합니다. 많은 시민들이 예술치유를 통해 지친 일상이 회복될 수 있기를 바랍니다.

서울, 예술, 치유

발행처	서울문화재단
발행인	김종휘(서울문화재단 대표이사)
기획	서울문화재단 창작기반본부 서울예술치유허브
	남미진 본부장
	서동진 매니저
	이정연
	강민혜
	남궁태운
	강슬기
발행일	2020년 12월
디자인	브랜드디렉터스

