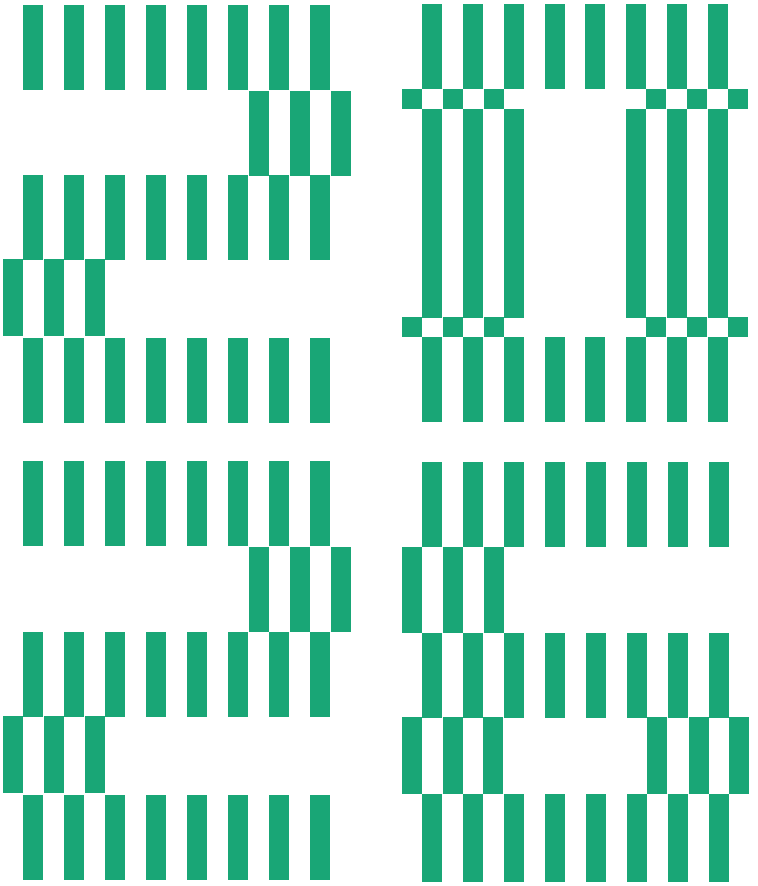
서울문화재단



서울문화재단 예술지원 통합공모

1차

차례

04 2026년 예술지원 통합공모 한 눈에 보기

06 2026년 서울문화재단 예술지원 주요 변화

14 통합공모 1차 공통안내

22 예술창작활동지원

24 연극
28 무용
32 음악
36 전통
40 시각
44 다원
46 심의 세부 기준 (연극/무용/음악/전통/시각/다원)
47 변경조치 기준 (연극/무용/음악/전통/시각/다원)
48 문학

52 청년예술지원

58 원로예술지원

62 공연장상주단체육성지원

70 창작공간 입주공모

72 금천예술공장
74 신당창작아케이드
76 서울무용센터
78 서울장애예술창작센터
80 연희문학창작촌
82 서울연극창작센터 연극인오피스

84 서울예술상

2026 서울문화재단 예술지원 통합공모

1차

2026년 예술지원 통합공모 한 눈에 보기

1차 공모

지원사업명		지원 목적	연극	무용	음악	전통	시각	다원	문학	지원 내용	접수기간	심의기간	발표시기	세부내용
예술 창작 활동 지원	A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	●	●	●	●				최대 2,500만원	2025. 09. 29. ~ 10. 24. 18:00 (KST, 한국표준시)	25년 11~12월	26년 1월 예정	p.22
							●			최대 2,000만원				
	B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	●	●	●	●				최대 4,000만원				
							●			최대 3,500만원				
	C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	●	●	●	●				최대 4,500만원				
							●			최대 3,500만원				
	다원	다원예술 작업세계 형성 및 가치 확장						●		최대 3,500만원				
	문학 첫 책 발간지원	개인창작집이 없는 작가의 첫 작품집 발간 지원							●	1,000만원 정액 (시상금 형태)		25년 11월 ~ 26년 1월	26년 2월 예정	p.48
	문학 창작집 발간지원	개인창작집 발간 경력이 있는 작가의 작품 창작집 발간 지원							●					
청년예술지원		데뷔 경험이 없는 청년예술인의 첫 작품 발표 지원	●	●	●	●	●	●		최대 1,000만원		25년 11월 ~ 26년 1월	26년 1월 예정	p.52
원로예술지원		원로예술인의 예술 활동 기회 제공	●	●	●	●	●		●	500만원 정액	2025. 11. 03. ~ 11. 21. 18:00 (KST, 한국표준시)	25년 11월 ~ 26년 1월	26년 2월 예정	p.58
공연장상주단체 육성지원		공연장과 공연단체의 상호 협력을 통한 공연단체의 창작역량 강화 및 공연장 활성화 도모	●	●	●	●				최대 1억 5,000만원	2025. 09. 29. ~ 10. 24. 18:00 (KST, 한국표준시)	25년 11월 ~ 26년 1월	26년 2월 예정	p.62
창작 공간 입주 공모	금천예술공장	작업실 지원을 통한 시각예술분야 안정적 창작활동 지원					●			작업실 지원 (11개월)	2025. 10. 13. ~ 10. 24. 17:00 (KST, 한국표준시)	25년 11~12월	25년 12월 예정	p.72
	신당창작 아케이드	창작공방 및 작가 역량 프로그램 운영을 통한 공예·디자인 분야의 안정적 창작활동 지원					●			작업실 지원 (11개월)	2025. 11. 12. ~ 11. 27. 17:00 (KST, 한국표준시)			p.74
	서울무용센터	작업공간 및 연습실 지원을 통한 무용 분야 안정적 창작활동 지원		●						작업공간 지원 (상/하반기 각 약 6개월)	2025. 11. 05. ~ 11. 18. 17:00 (KST, 한국표준시)			p.76
	서울장애예술 창작센터	작업실 지원을 통한 시각예술분야 장애예술인 안정적 창작활동 지원					●			작업실 지원 (12개월)	2025. 11. 05. ~ 11. 26. 17:00 (KST, 한국표준시)			p.78
	연희문학창작촌	집필실 지원을 통한 문학 작가 대상 안정적 창작환경 제공							●	집필실 지원 (6개월/3개월)	2025. 10. 22. ~ 11. 11. 17:00 (KST, 한국표준시)			p.80
	서울연극창작센터 연극인오피스	연극인 전용 사무공간 지원을 통한 연극 분야 비영리법인 및 예술단체의 안정적 활동기반 제공	●							작업공간 지원 (상/하반기 각 약 6개월)	2025. 10. 27. ~ 11. 10. 17:00 (KST, 한국표준시)	25년 11월	25년 11월 예정	p.82
서울예술축제지원		서울에서 진행되는 예술축제를 지원하여 예술인의 창작활동 지원 및 시민 문화향유 확대	※ 25년 11월 내 공모 안내 예정											

2차 공모

지원사업명		지원 목적
예술기반 지원	RE:SEARCH	구체적 작업계획 수립 전 준비 및 구상단계의 창작준비활동 지원
	창작예술공간 지원	예술활동의 기반이 되는 창작공간 임차료 지원
	시각예술작품집 발간지원	시각예술 분야 예술인의 작품을 집대성한 작품집 발간 지원
	공연예술영상 기록지원	공연예술 분야 예술인 또는 예술단체의 작품철학을 담은 영상기록 지원
특성화 지원	서울메세나지원	재단과 기업 협력을 통한 예술단체 창작활동 확대
	거리예술·서커스지원	거리예술 및 서커스 분야 창작지원
	장애예술인 창작활성화지원	장애예술인의 안정적인 창작환경 마련을 통한 생태계 활성화
	융합예술지원	기술기반의 융합예술 창작지원
서울 문화예술 교육지원	유아	유아(만3~5세) 및 양육 매개자 대상 양질의 문화예술교육 프로그램 개발 운영을 통해 생애 첫 단계 문화예술 접근성 확대
	시민일반 – 자율기획형	생애주기별 특성을 고려한 다양한 문화예술 참여기회 확대로 "문화예술로 함께 생동하는 서울시민문화" 조성
	시민일반 – 공간연계형	서울문화예술교육센터 5개소 중 한 개소를 중심으로 문화예술교육프로그램을 개발 운영을 통해 센터활성화기여
	지역문화예술교육 – 지역협력형	자치구 단위 생활권 문화예술 교육 활성화 기반 조성
	지역문화예술교육 – 문화예술교육사	문화예술교육사 배치 및 프로그램 운영 지원을 통한 생활밀착형 문화예술교육 활성화

※ 2차 공모 사업은 설계 중으로 세부사업은 통합 및 변경될 수 있습니다. 최종 내용은 반드시 2차 공모시(26년 1월 중) 공고내용을 확인하시기 바랍니다.

※ '예술기반지원' 및 '특성화지원'의 일부 사업은 1차 공모 지원사업 선정자의 경우, 신청 불가합니다. 이 점 참고하셔서 프로젝트 및 창작활동 계획이 있으신 예술인 또는 예술단체는 1차 공모에 우선 지원하시기 바랍니다.

※ 중복신청 관련 자세한 사항은 담당자에게 문의 바랍니다.

2026년 서울문화재단 예술지원은 이렇게 변화합니다.

2026 서울문화재단 예술지원 개선을 위한 현장 의견수렴 과정

2025. 3 ~ 8월	장르 및 분야별 의견 수렴 (전 장르 20여회)
↓	
2025. 9. 3.	2026년 서울문화재단 예술지원 운영안 현장공유회
↓	
2025. 9. 3. ~ 9. 17.	온라인 현장 의견수렴
↓	
2025. 9. 26.	**2026년 서울문화재단 예술지원 통합공모 1차 공고**

2026년 서울문화재단 예술지원 주요 변화

창작에 집중할 수 있도록

1. B트랙 최대 지원금 상향 조정

B트랙의 최대 지원금을 상향 조정하고, 작품 규모에 따라 지원금을 차등 배분합니다.
작품의 완성도와 실현가능성을 높이고 다양한 창작 실험이 이루어질 수 있도록 실질적으로 지원합니다.

※ 공연예술

구 분	2025년	2026년
A트랙	2,500만원	2,500만원
B트랙	3,500만원	**4.000만원**
C트랙	4,500만원	4,500만원

※ 시각예술

구 분	2025년	2026년
A트랙	2,000만원	2,000만원
B트랙	3,000만원	**3,500만원**
C트랙	3,500만원	3,500만원

2. 우수 작품 재발표 지원 신설

예술창작활동지원사업 현장평가에서 우수한 성과를 인정받은 작품이 지속적인 창작 레퍼토리로 발전할 수 있도록 지원합니다.

- 지원장르 : 공연예술 4개 장르(연극, 무용, 음악, 전통)
- 선정규모 : 장르별 2~3건
- 선정시기 : 2027년 1~2월 중

예술가에게는 차기 활동을 안정적으로 계획할 수 있는 기반을,
시민에게는 우수 작품을 다시 만날 기회를 제공합니다.
서울을 대표할 수 있는 예술작품이 더 오래, 더 널리 확산될 수 있도록 함께 하겠습니다.

※ 상기 내용은 27년도 예산상황 등에 따라 변경될 수 있습니다. 최종 선정자에게는 세부 사항을 별도로 안내할 예정입니다.

3. 작품 발전을 위한 다양한 시선의 피드백 제공

전문가(3인 내외)와 시민 관객단(3인 내외)이 직접 발표 현장을 방문하여 작품을 관람하고,
다각적인 관점의 의견이 담긴 서면 피드백을 제공합니다.

전문가, 시민 관객단의 현장 참여를 통해 축적되는 생생한 기록들은 단순한 평가를 넘어,
다음 작업을 구상하고 발전시키는 소중한 자원으로 창작 현장에서도 활용되길 바랍니다.

"작품에 대한 정성과 관객에 대한 배려가 느껴졌습니다. 이렇게 정성을 들인 작품을 보면, 다음 작업이 궁금해져요.
이분들의 공연은 앞으로 계속 찾아다니게 될 것 같아요!" – 무용 B트랙 피드백

"**100점 만점에 120점 짜리 공연입니다.** 고음악인데도 정말 트렌디한 느낌이었고, 그 무대에 완전 사랑에 빠졌고 팬이 되었습니다.
네 분의 솔리스트는 어벤져스에요!" – 음악 C트랙 피드백

"전시를 전혀 모르는 저 조차 작품 하나하나에서 작가님의 깊은 애정과 정성, 그리고 작업에 대한 자신감이 느껴졌습니다.
작지만 강력한, 은근하지만 삶 속에서 깊은 여운을 주는 전시가 바로 이런 전시인듯요." – 시각 C트랙 피드백

	전문가 현장평가	시민 관객단
대상	예술창작활동지원 선정작 전체 (연극/무용/음악/전통/시각/다원)	예술창작활동지원 선정작 일부 (연극/무용/음악/전통/시각/다원)
방문인원	모든 작품당 3인 내외	해당 작품당 3인 내외
세부내용	피드백 작성, 정성 및 정량 평가	관람평 작성
티켓/좌석 확보	3~5매 티켓 제공 또는 좌석 사전 확보 필수	시민 관객단 직접 예약, 예매
결과활용	– [선정자 대상 제공] 피드백 – 〈서울예술상〉 후보작 선정 – 〈우수 작품 재발표 지원〉 후보작 선정 – 차기 예술지원 심의 시 환류(가감점 적용) – 기타 지원사업 설계, 분석을 위한 기초 자료	– [선정자 대상 제공] 관람평 – [공개] 일부 관람평은 '서울예술지원 정보 포털(SPAC)'을 통해 공개될 수 있음 – 작품 홍보를 위한 기초 자료로 활용 – 기타 지원사업 설계, 분석을 위한 기초 자료

**전문가 현장평가 및 시민 관객단의 원활한 운영을 위해,
선정 예술인 또는 예술단체가 숙지하고, 지켜주셔야 하는 내용입니다!**

- 전문가 현장평가 및 시민 관객단의 매칭을 위해 재단이 지정한 기한 및 안내에 따라 서울문화예술지원시스템(SCAS)에 프로젝트 발표 정보를 등록해주세요.
- 정보 누락, 오류, 비공개 프로젝트 등으로 인해 전문가 현장평가 및 시민 관객단 관람이 누락되는 경우, 불이익이 있을 수 있습니다.
  ※ 시민 관객단은 별도 티켓 제공 불필요 (시민 관객단 직접 예약, 관람비용 재단 지원)

2026년 서울문화재단 예술지원 주요 변화

선정은 더 공정하고, 더 엄정하게

1. 통합 심의위원풀 혁신

전문성, 현장성, 공정성을 갖춘 심의위원풀을 구성하고 심의의 객관성과 신뢰도를 높이겠습니다.

- 2년마다 '제로베이스'에서 통합 심의위원풀을 재구성합니다.
- 5단계의 엄정한 관리 시스템으로 심의위원풀을 엄격하게 관리합니다.
- 심의위원풀의 다양성도 확대합니다. (장애예술, 융합예술 분야 신설)

2. 심의 검증 절차 강화

심의위원간 정보 편차를 해소하고 우수 작품을 엄선할 수 있도록 토론심의를 지속적으로 개선/보완해나갑니다.

- 토론심의 매뉴얼 지속 보강. 심의위원별 개별 채점 원칙과 심의위원 간 합의 종용 불가 원칙 준수

부적격 대상의 선정을 사전에 방지하기 위하여 검증 절차를 강화합니다.

- 보조금 관계 법령 위반 이력 및 동일사업 중복 수혜 내역 등 타기관 교차 검증 진행

공적 지원의 책임과 신뢰 강화

1. 지원금 사용의 합리성 강화

지원금의 집행 관리 강화로 상호 신뢰 제고

- 원로예술지원 및 예술기반지원 사업은 정산내역 및 성과보고 관리 등이 강화됩니다.
  ※ 예술기반지원 사업은 통합공모 2차에서 상세 안내(26년 1월)

창작활동비의 실사용 현실에 맞는 합리적 세무처리 개선

- 창작활동비는 창작활동을 위해 사용하는 실비임에도 불구하고, 대표자 개인에게 일괄 지급하고 소득 신고함에 따라 조세 형평성 문제가 있습니다.
- 이에 따라 창작활동비 실집행 항목 조사·분석에 기반하여 지원금 집행 가능 항목을 확대·개선함으로써, 창작자의 창작 활동 과정은 인정하되 지원하는 금액이 투명하고 합리적으로 운용될 수 있도록 하며 대표자 개인에게 지워진 과도한 과세 부담을 완화합니다.

변경 전	→	변경 후
창작활동비 일괄 편성		실집행 항목들로 세분화하여 편성
대표자 본인 사례비 (지원금 내 20% 이하)		대표자 본인 사례비 (지원금 내 25% 이하)
(신설)		해외송금수수료, 도서구입비 (최대 10만원), 사업추진비 (지원금 내 5% 이하)

※ 예술창작활동지원사업 기준

2. 서울문화예술지원시스템(SCAS) 정착으로 지원사업 관리 체계화

발생 수익금의 책임 있는 관리 강화

- 지원사업으로 발생한 전체 수익금과 재투자의 상세 내역을 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 관리해주시기 바랍니다.
- 지원사업으로 발생한 전체 수익금은 반환하거나 선정 사업과 관련하여 재투자 하여야 하며, 관련 없는 용도로 사용할 경우 재단으로 반환하여야 합니다.

예술지원 위반행위 조치기준 적용 범위 확대

- 지원사업 수행 중 사업 임의 중단, 정산 기한 미준수 등 각종 위반행위가 발생한 경우 서울문화재단 모든 지원사업에 참여가 불가합니다.
  ※ 단, 사업별 상이할 수 있으므로 개별 확인 필수

성과 환류로 공정성, 책임성을 강화하고 창작의 지속 가능성 제고

- 우수한 성과는 선순환되고, 미흡한 성과는 책임감을 가지고 개선할 수 있도록 평가 데이터의 환류를 강화해 나갑니다. (가감점 적용)

3. 지원사업 참여에 따른 책임 이행

생성형 AI의 윤리적인 사용

- 기획(지원신청서 작성) → 창작 → 발표 → 성과관리(성과보고서 작성)의 전 과정에서, AI 활용 시 발생할 수 있는 저작권 및 윤리 문제에 유의해주시기 바랍니다.
- 효율적이고 효과적인 작업을 위해 생성형 AI를 보조 도구로 활용하는 것은 제한하지 않으나, 결과물에 대한 책임은 창작자에게 있음을 명심해 주시기 바랍니다.

프로젝트 수행 중 유의사항 (상세내용 p19 참고)

- 지원금 중복 수혜를 목적으로 한 다수 명의 사용, 표절 등 저작권 침해, 문화예술용역 계약 미체결, 예술인 고용보험 미가입 등 **불공정 행위를 금지**합니다.
- **관람객의 안전**을 위하여 비상대피로를 확보하고 사전에 안내해주시기 바라며, 관련 법규를 준수해주시기 바랍니다.

2026년 서울문화재단 예술지원 주요 변화

예술인과 예술단체의 편의를 위해

1. 24시간 365일 챗봇 운영

서울문화예술지원시스템(SCAS) 내 365일 실시간 대응 가능한 챗봇 운영을 통해 FAQ를 제공합니다.

- (통합공모) 신청기간, 신청방법, 결과발표일 등
- (지원사업) 지원금 교부 신청 방법, 정산 방법, 현장평가 등록 방법 등

2. 담당자가 직접 안내하는 예술지원 운영 TIP

- (지원신청 시) 신청서 작성부터 제출까지, 담당자가 직접 설명하는 유튜브 안내영상 안내를 통해 신규 신청자도 쉽게 따라올 수 있도록 영상을 마련했습니다.
- (지원선정 후) 지원금 교부부터 정산까지, 처음이더라도 어렵지 않도록 단계별로 꼭 필요한 정보를 담아 실무적인 도움을 드릴 예정입니다.

예술지원을 넘어, 지속 가능한 미래를 준비합니다

작품의 가치를 더 널리

1. 서울예술지원 정보 포털 〈스파크(SPAC)〉

예술지원 작품을 한 눈에, 시민과 예술인을 하나로! 예술지원 선정은 그 자체로 '인증' 효과가 있습니다.
선정작의 정보 접근성을 높이고, 더 나아가 국내외로 확산될 수 있는 기반을 마련해 갈 예정입니다.

2. 비평활성화지원 〈RC 프로젝트〉 ※ 2025년 시범 사업으로 운영

작품이 던지는 질문과 감동은 그에 대한 다양한 해석과 응답으로 완성되곤 합니다.
비평도 예술의 주요한 축입니다. 비평의 중요성을 주목하고, 이를 통해 예술의 깊이와 울림을 확장해 나가고자 합니다.

3. 서울을 넘어 세계로

서울 창작예술의 힘, 서울 문화의 미래
서울예술상 수상작을 비롯한 선정작들이 국내외의 다양한 무대에 소개될 수 있도록 교류와 유통 기회를 확대해 나가겠습니다.

함께하면 더 커지고 깊어집니다

공연예술, 서울을 잇다 〈서울어텀페스타〉

서울어텀페스타는 다양한 장르의 예술을 잇고,
예술가와 시민을 잇고, 서울과 세계를 잇는
새로운 문화 플랫폼이자 통합브랜드입니다.

공연예술이 집중되는 가을, 서울에서 진행되는
민간과 공공의 다양한 순수공연예술(공연 및 축제)을 총망라하여 홍보합니다.
이를 통해, 공연예술에 대한 시민의 접근성과 참여를 넓히고자 합니다.

통합공모 1차
공통안내

지원신청 안내

※ 공모 세부일정(접수기간, 심의기간, 발표시기 등)은 p.4 '2026 예술지원 통합공모 한 눈에 보기' 참고

예술지원 통합공모 1차 안내영상

서울문화재단 유튜브 〈스팍 TV〉

- 링크 : www.youtube.com/@sfacmovie

지원신청 방법

- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 내에서 개인/단체 명의로 온라인 지원신청

※ 시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가
ex) 개인 ID로 가입 및 신청 시 단체명으로 프로젝트 수행 불가
※ 동일 주체가 복수의 아이디로 지원신청 불가
※ 지원신청 시 서울문화예술지원시스템(SCAS)내 사업 분류를 잘못 선택한 경우 마감시간 이후 변경 불가
※ 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의가 진행될 수 있음

- 접수 마감일에는 조기 접수 권고

※ 접수 마감일에는 신청건수 급증으로 업로드 시간이 지연되거나 시스템 문의 답변 등이 원활하지 않을 수 있음
반드시 시간 여유를 두고 제출완료 권장(접수마감 1시간 전까지 완료 권장)

- 지원신청 관련 응대 가능시간

평일 근무시간 중 09:00~11:00 및 13:00~17:00

※ 그 외 시간은 타 업무처리로 응대가 어려울 수 있음

서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용 시 유의사항

- 지원, 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계에서 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용

- 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 입력 정보를 기준으로 향후 모든 지원 관련 사항(선정 이후 관리 안내 등 포함)을 안내함에 따라, 지원신청서 외 '마이페이지 – 회원정보'의 개인정보 작성 및 최신 정보로 업데이트 필수
(부정확한 정보로 인한 불이익에 대해 재단은 책임지지 않음)

- 기존 서울문화예술지원시스템(SCAS) 회원은 통합회원 전환을 완료해야 지원신청 가능함

- 전환 방법: 서울문화재단 홈페이지 〉 상단 로그인 〉 통합회원 전환
- 회원통합 관련 문의전화 : 예술정보팀(02-3290-7466, 7467)
- 단체회원은 대표자 개인아이디 통합회원 전환이 선행되어야 함

- 단체(증명서 보유 단체) : 사업자등록증, 법인등록증(법인등기부등본), 고유번호증 중 1종 이상 보유
※ 단체회원으로 가입하기 위해 나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호를 인증받아야 함
※ 나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호 인증 시 최대 7일 소요. 반드시 사전 인증 후, 단체 회원가입 진행
※ 접수 마감일 직전 단체 회원가입이 불가할 수 있으니, 반드시 사전 가입 진행
(주소 : https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc 검색창에서 '나이스아이디 법인실명확인' 검색)

- 크롬 브라우저 사용 권장

※ 서울문화예술지원시스템(SCAS)은 크롬(Chrome), 엣지(Edge) 등 최신 브라우저에 최적화되어 있으니, 아래 링크를 통해 설치 후 이용
(마이크로소프트는 2022년 6월 15일 부로 Internet Explorer 지원 종료)

- 크롬(Chrome) 다운로드 : https://www.google.com/intl/ko/chrome/
- 엣지(Edge) 다운로드 : https://www.microsoft.com/ko-kr/edge/download

- 일부 보안이 적용된 네트워크(인터넷)망과 보안 프로그램이 설치된 PC(공용 PC 포함)에서는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 접속이 원활하지 않을 수 있음

※ 도서관, 시청, 구청, 대중교통, 카페 등에서는 자체 방화벽 설정으로 서울문화예술지원시스템(SCAS) 접속이 제한될 수 있음
※ 접속이 원활하지 않은 경우에는 접속 네트워크(인터넷)를 변경 또는 보안 프로그램이 설치 되어 있지 않은 PC 사용
※ 접속 네트워크와 보안 프로그램 문의는 이용하시는 기관에 문의

- 해외 접속 주의

※ 해킹 및 비상적인 트래픽을 방지하고 개인정보를 보호하기 위해, 한국인터넷진흥원의 해외 접속 차단 정책에 따라 해외 IP 접속이 제한될 수 있음

- 로그인 유지 시간 주의

※ 서울문화예술지원시스템(SCAS)은 2시간 동안 로그인이 유지되며, 이후 자동 로그아웃되므로 중요한 작업은 저장 필수

- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 내 신청서 작성 시, 특수문자 주의

※ 특수문자를 입력하면 글자 수에 포함되지 않거나 등록되지 않는 경우가 있으니 주의
※ 시스템 보안 정책에 따라, 일부 단어 및 특수문자는 입력이 제한될 수 있음

주요 유의사항 (지원자 책임 신청제, 중복신청, 지원사업 단계별 유의사항, 지원부적격 요건)

지원자 책임 신청제

- 〈지원자 책임 신청제〉는 신청 주체가 지원자격, 사업목적, 지원신청서 세부내용 등과 관련하여 본인 스스로 이를 충분히 숙지하고 고민하였으며, 그 목적과 사실에 부합하게 작성하였음을 사전에 동의하는 제도입니다. 본 제도의 취지는 재단이 신청 내용을 있는 그대로 신뢰함으로써 심의 기간 및 선정 발표를 최대한 단축하기 위함으로, 신청자께서도 해당 제도의 취지를 고려하여 지원신청 시 신중하고 책임감 있게 신청서를 작성해 주시길 부탁드립니다.

※ 트랙별 신청대상 선택과 관련하여 신청자의 선택을 최대한 존중합니다. 단, 최소한의 공정성 담보를 위해 심의위원 대다수가 명백히 부적절하다고 판단하는 경우에 한해서는 심의결과에 영향을 미칠 수 있습니다.

※ 그 외 심의과정 또는 선정 이후 부적절한 내용, 허위사실 등이 확인될 경우 서울문화재단 예술지원사업 신청·선정과 관련하여 불이익이 있을 수 있습니다.

중복신청 및 선정 관련

동일 지원사업 내

분야 간	중복신청 X
트랙 간	중복신청 X

지원사업 간

예술창작활동지원	중복신청 X	**청년예술지원**
예술창작활동지원	중복선정 X (택1)	**원로예술지원**
공연장상주단체 육성지원	중복선정 X (택1)	**예술창작활동지원**
		청년예술지원
		원로예술지원
		창작공간 입주공모
		서울예술축제지원
창작공간 입주공모	중복선정 ○	**예술창작활동지원**
		청년예술지원
		원로예술지원
		서울예술축제지원

개인/단체 중복신청 가능 여부

- 단체 대표자는 단체명의 혹은 개인명의 중 하나를 선택하여 진행하여야 함
- 심의 과정에서 신청건이 동일 주체로 판단되는 경우, 심의에 영향을 미칠 수 있음

지원사업 단계별 유의사항

지원 신청 시

- 지원신청 필수서류(해당 사업, 해당 분야, 해당 연도의 지정양식 필수 사용) 미제출/미사용 시 심의 제외
- 지원신청 시 제시하는 아래 내용 동의 및 서약 필수(지정양식)
  - 지원신청자의 '개인정보 수집 · 이동 동의서'
  - 문화예술계 성희롱 · 성폭력 근절을 위한 '성희롱 · 성폭력 예방실천 관련 서약'
  - 지원자 책임 신청제 등 '지원신청자 확인 내용' 등
- 동일 사업으로 문화체육관광부, 한국문화예술위원회 등에서 지원을 받은 사업은 중복지원이 불가함
- 예술창작활동지원에 선정된 사업은 동일 사업으로 서울예술축제지원 선정 축제에 참여하는 것은 가능하나, 해당 축제의 지원금으로 사례비(공연료 등)를 직접 지급받는 것은 불가

심의 및 결과발표 시

- 부적격 기준 또는 지원 신청 사업의 자격기준에 부합하지 않는 경우, 해당 신청주체 및 사업은 심의 과정에서 제외될 수 있으며, 선정 이후 해당 사실이 확인될 경우 지원 취소
- 심의에서 미선정된 사업은 별도로 안내하지 않음
- 심의 결과발표 시 점수, 개별 심의 미선정 사유는 공개하지 않음

지원사업 선정 후

- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획이 과도하게 변경/축소되는 경우 해당 사업의 변경 조치 기준에 따라 지원금 취소/삭감될 수 있음. 사업계획 작성 시 반드시 실현가능성 고려하여 신중하게 작성
- 프로젝트 추진 장소가 대외발표에 적합한 장소가 아닐 경우 변경을 권고할 수 있음
- 표절 논란 등 저작권 관련 분쟁 발생 시 지원 선정 이후라도 지원 결정이 취소될 수 있으며, 해당자는 일정 기간 공모지원 신청 불가
- 지원금 교부사업 내에서 문화예술용역을 운영할 경우, 반드시 계약을 체결해야 함 또한 예술인 고용보험 가입 대상일 경우 가입 관리 이행 필수(세부지침은 선정자에게 별도 안내)
- 지원사업으로 발생한 전체 수익금은 반환하거나, 선정 사업과 관련하여 재투자 하여야 하며 관련 없는 용도로 사용할 경우 재단으로 반환하여야 함
- 선정 프로젝트 발표 시, 시민과 예술인 또는 예술단체의 안전을 생각하여 반드시 비상 시 대피로 등 안전사항 안내 필수
- 지원금 집행 증빙 영수증, 지원금 계좌 통장을 비롯하여 재단에 제출한 서류의 원본을 해당 지원사업 종료 연도부터 5년간 자체 보관하여야 하며, 재단 또는 외부 감사기관 등이 요구할 경우 제출하는 서류에 대한 책임이 발생함
- 각종 홍보물 및 저작물에 선정사업 관련 표기 필수(주최·주관, 후원 등)
- 모니터링 및 평가 진행 시 적극 협조해야 하며, 평가 결과는 차후 심의에 반영될 수 있음

*** 선정 예술인 또는 예술단체 의무 미이행 및 불성실 이행 조치**

- (미정산) 정산 및 성과보고 미수행(미제출·미승인) 시 위반행위 조치기준에 따라 익년도 지원사업부터 지원신청 및 선정 제한
- (위반행위 유형) 재단 「문예지원사업 지원금 관리규정」 제16조 및 '위반행위 조치기준'의 위반행위 유형에 해당되는 경우, 해당 지원금 교부 취소하거나 이미 교부한 지원금 전부 또는 일부 반환 조치할 수 있음

주요 유의사항 (지원자 책임 신청제, 중복신청, 지원사업 단계별 유의사항, 지원부적격 요건)

지원신청 부적격 요건

지원신청 '주체' 기준 부적격 기준

- 대한민국 국적이 아닌 개인
  ※ 대한민국 국적이 아닌 개인 중 '공고일 기준 유효한 예술인활동증명(한국예술인복지재단 발급)'이 가능한 예술인 신청 가능
- 국립 · 공립(도 · 시 · 구 · 군립) 문화예술기관 및 국고 · 서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체
  ※ 위 단체에 소속된 개인의 경우 해당 소속단체 사업이 아닐 시 '개인'으로 지원 가능
- 언론사 및 언론사 소속의 단체
- 교육, 종교 활동 등을 주요 목적으로 하는 학교·종교기관 등 또는 이들 기관의 소속·운영 단체
  ※ 초 · 중 · 고교 및 대학(교)의 경우 이에 소속된 재학생(개인) 또는 이들로만 구성된 단체는 부적격자 포함. 단, 대학원생은 지원 가능
  ※ '예술지원 통합공모 1차 대상사업'의 선정 발표 시점을 기준으로 대학(교) 전 학기를 이수한 졸업 유예자는 지원 가능
- 창작공간 입주공모의 경우, 19세 이상의 성인이 아닌 자 (2007년 1월 1일 이후 출생자)

과거 선정이력 및 사업수행 관련 부적격 기준

- 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인 또는 예술단체
- 서울문화재단의 예술지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인 또는 예술단체 (정산·성과보고 지연제출/미제출/미완료, 임의포기, 환수 대상자 등)
  ※ 기존 선정사업에 따라 신청자격 제한 등 제재 기한, 제재 방식 등이 상이하므로 반드시 지원신청 전 관련 부서에 사전 확인 후 신청
  ※ 기존 서울문화재단 예술지원사업에 선정되었으나, 아직 사업이 종료되지 않았거나 사업 종료 후 기한 내 정산·성과보고 진행 중인 예술인 또는 예술단체는 기존 사업 정산 · 성과보고 승인 완료 후 지원금 교부 가능
  ※ 재단이 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함

지원 부적격 사업 기준

※ 지원금 사업만 해당

- 공개적으로 발표하지 않는 창작활동 및 작품제작
- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업
- 보조사업자의 단순 재교부 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 기금 적립 및 융자 지원 사업 등
- 한국문화예술위원회 및 문예진흥기금, 국고, 지방비를 지원받는 사업
  ※ 타 기관 중복사업 선정 시 선정자는 재단에 고지할 의무가 있으며, 이후 허위사실 등이 확인될 경우 지원이 취소될 수 있음

불공정 행위 등 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준

- 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인 또는 예술단체 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 표절, 임금체불 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 예술인 또는 예술단체
- 「예술인권리보장법」 제13조(불공정행위의 금지)를 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인 또는 예술단체
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 예술인 또는 예술단체
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

성희롱, 성폭력 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준

- 성희롱, 성폭력 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 경우
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항 제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 예술인 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 「예술인권리보장법」 제16조제2항 또는 제3항을 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인 또는 예술단체
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인 또는 예술단체 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 성희롱, 성폭력 등과 관련하여 안전한 창작환경 조성을 위하여 제재가 필요하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

* **범죄 사실의 공식적인 인정**이란 : 수사기관 또는 법원이 죄의 혐의를 인정한 경우(기소유예, 선고 유예, 집행유예, 형 선고 등 죄의 혐의를 인정한 경우) 또는 그 외 제재 권한이 있는 기관이 법률위반을 인정한 경우

예술창작
활동지원

〈예술창작활동지원〉은 예술인 또는 예술단체의 예술창작 활동을 지원함으로써 창작역량을 강화하고 촉진하여 예술인의 성장을 도모하고자 합니다.

※ '예술창작활동'
서울에서 시민을 대상으로 공개되며 예술적 표현을 중심으로 하는 창작, 제작, 실연 등의 예술활동

지원대상

예술창작활동을 통해 2026년 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인 또는 예술단체

- 예술창작활동 : 창작, 제작, 실연 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표 : 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2026년 1월 1일 ~ 12월 31일

지원 트랙, 규모 및 트랙선택 가이드

- 각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청

구분	지원 목적	지원 대상 및 트랙선택 가이드	총 지원금
A트랙	**예술인으로서의 작업세계 형성**	- **첫 발표 후 5년 이내의 예술활동을 한 예술인 또는 예술단체만 지원 가능 (2021년 1월 1일 이후 '첫 발표'를 한 경우)** - 예술계에 진입하여 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 ※ 개인/대표자 경력과 단체 경력 모두 '5년 이내'이여야 함 (단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준) - 첫 발표 : 국내외 대중 앞에서 공개적으로 발표한 첫 예술활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 학내제작공연 등)은 포함하지 않음 - 반드시 [지원신청서] 내 '트랙선택 사유'에 내용 기재 ※ 5년 이내를 충족하더라도 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음	최대 2,500만원
B트랙	**예술인으로서의 작업세계 안정화**	- 축적된 작업을 바탕으로 자신만의 예술세계를 확립하고, 본격적인 예술적 영향력을 형성해 나가는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 또는 예술단체	최대 4,000만원
C트랙	**예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장**	- 자신만의 예술세계를 확고히 구축한 예술인이 예술적 성취와 함께 예술계와 향유자에게 사회적 영향력과 예술의 가치를 확산시켜 나가는 범위 - 본인의 예술활동 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 또는 예술단체	최대 4,500만원

※ A트랙 선정자는 확정 이후 첫 발표에 대한 증빙자료를 반드시 제출하여야 하며, 증빙자료 부적합 시 선정이 취소 될 수 있음(세부사항은 p.27 참고)

※ B, C트랙의 경우, 경력 기간 단절 혹은 공백이 있다면 신청자의 선택에 따라 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음

※ 개인/대표자(예술인으로서의 모든 활동 포함) 경력과 단체 경력 모두 '5년 이내'가 아닌 경우는 B 또는 C트랙 선택

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
연극	1	창작극, 번역극, 마임 · 넌버벌, 인형극, 아동극, 창작뮤지컬, 기타

※ 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음

※ 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

제출서류

구분	종류	내용	제출 방법
필수	지원신청서	분야별 지정서식 다운로드 (재단 홈페이지) ※ 12페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(① 한글 혹은 워드 및 ② PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
선택	대본	계획한 프로젝트의 '대본(PDF 형식)'	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 별도 파일(PDF 형식) 첨부 후 제출 가능

- 제출서류(지원신청서 및 대본) 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF 파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 지원신청서는 2026년 지정양식 필수 사용
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

※ 지표별 세부 심의 기준 및 가중치는 p.46 참고

구분	세부 심의기준
26년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

※ 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 지원금 삭감 및 취소의 조치가 있을 수 있으니 변경조치기준(p.47) 확인

심의 절차

1차 행정심의	→	2차 서류 및 토론심의	→	3차 지원금 의결 심의
지원자격 및 제출서류 확인		**지원신청서 검토 및 토론심의**		**심의 의결 완료**
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락		심의 지표에 따른 심의위원 서류 검토 및 토론심의 진행 후 개별 채점		지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

※ 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수

※ 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

지원금 사용가능 항목

- 인건비 : 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 25% 이하), 원천세, 복리후생비
- 일반수용비 : 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 용역비, (신규) 도서구입비, (신규) 해외송금수수료 등
- 임차료 : 대관료, 임차료
- 공공요금 및 제세
- (필수) 회계검증수수료
- (신규) 사업추진비

※ 심의 결과발표(26년 1월 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정. 단, 2026.1.1. 이후 집행 금액만 인정 (대관료에 한해 2025년 집행 인정)

※ 본인 사례비의 경우, 2027년 5월 종합소득세 신고 대상에 포함되며 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.20 참고)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
  ※ 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
  ※ 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
  ※ 2026년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)한 경우
- 오프라인 발표가 아닌 경우
- A트랙의 경우, 첫 발표 후 5년 이내의 예술인 또는 예술단체가 아닌 경우

A트랙 유의사항

- A트랙 선정자는 최종결과 발표 후 아래의 자료를 필수 제출하여야 함

구분	제출내용	제출시기
활동증빙 자료	- 리플릿, 포스터, 홍보용 링크 등 (신청자 본인의 첫 활동임을 확인할 수 있어야 함) ※ 2021.01.01. 이후 발표 건에 한함(국내외 구분 없음) ※ 개인 : 본인의 경력 증빙자료 ※ 단체 : 대표자 본인 및 단체의 경력 증빙자료 (단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준)	**선정 결과 발표 이후 (개별 안내 예정)**

※ 필수자료 미제출 또는 자격미달이 확인된 경우에는 선정 취소될 수 있음

지원대상

예술창작활동을 통해 2026년 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인 또는 예술단체

- 예술창작활동 : 창작, 제작, 실연 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표 : 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2026년 1월 1일 ~ 12월 31일

지원 트랙, 규모 및 트랙선택 가이드

- 각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청

구분	지원 목적	지원 대상 및 트랙선택 가이드	총 지원금
A트랙	**예술인으로서의 작업세계 형성**	- **첫 발표 후 5년 이내의 예술활동을 한 예술인 또는 예술단체만 지원 가능 (2021년 1월 1일 이후 '첫 발표'를 한 경우)** - 예술계에 진입하여 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 ※ 개인/대표자 경력과 단체 경력 모두 '5년 이내'이여야 함 (단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준) - 첫 발표 : 국내외 대중 앞에서 공개적으로 발표한 첫 예술활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 학내제작공연 등)은 포함하지 않음 - 반드시 [지원신청서] 내 '트랙선택 사유'에 내용 기재 ※ 5년 이내를 충족하더라도 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음	최대 2,500만원
B트랙	**예술인으로서의 작업세계 안정화**	- 축적된 작업을 바탕으로 자신만의 예술세계를 확립하고, 본격적인 예술적 영향력을 형성해 나가는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 또는 예술단체	최대 4,000만원
C트랙	**예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장**	- 자신만의 예술세계를 확고히 구축한 예술인이 예술적 성취와 함께 예술계와 향유자에게 사회적 영향력과 예술의 가치를 확산시켜 나가는 범위 - 본인의 예술활동 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 또는 예술단체	최대 4,500만원

※ A트랙 선정자는 확정 이후 첫 발표에 대한 증빙자료를 반드시 제출하여야 하며, 증빙자료 부적합 시 선정이 취소 될 수 있음(세부사항은 p.31 참고)

※ B, C트랙의 경우, 경력 기간 단절 혹은 공백이 있다면 신청자의 선택에 따라 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음

※ 개인/대표자(예술인으로서의 모든 활동 포함) 경력과 단체 경력 모두 '5년 이내'가 아닌 경우는 B 또는 C트랙 선택

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
무용	1	현대무용
	2	한국무용(창작)
	3	발레

※ 단순 동아리, 취미활동 등은 지원하지 않음
※ '한국무용(창작)'은 무용분야, '전통무용(계승)'은 전통분야로 지원신청
※ 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

제출서류

구분	종류	내용	제출 방법
필수	지원신청서	분야별 지정서식 다운로드 (재단 홈페이지) ※ 12페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(① 한글 혹은 워드 및 ② PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- 필수 제출서류(지원신청서) 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF 파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 지원신청서는 2026년 지정양식 필수 사용
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

※ 지표별 세부 심의 기준 및 가중치는 p.46 참고

구분	세부 심의기준
26년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

※ 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 지원금 삭감 및 취소의 조치가 있을 수 있으니 변경조치기준(p.47) 확인

심의 절차

1차 행정심의	2차 서류 및 토론심의	3차 지원금 의결 심의
지원자격 및 제출서류 확인	**지원신청서 검토 및 토론심의**	**심의 의결 완료**
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락	심의 지표에 따른 심의위원 서류 검토 및 토론심의 진행 후 개별 채점	지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

※ 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수

※ 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

지원금 사용가능 항목

- 인건비 : 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 25% 이하), 원천세, 복리후생비
- 일반수용비 : 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 용역비, (신규) 도서구입비, (신규) 해외송금수수료 등
- 임차료 : 대관료, 임차료
- 공공요금 및 제세
- (필수) 회계검증수수료
- (신규) 사업추진비

※ 심의 결과발표(26년 1월 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정. 단, 2026.1.1. 이후 집행 금액만 인정 (대관료에 한해 2025년 집행 인정)

※ 본인 사례비의 경우, 2027년 5월 종합소득세 신고 대상에 포함되며 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.20 참고)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
  ※ 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
  ※ 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
  ※ 2026년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)한 경우
- 오프라인 발표가 아닌 경우
- A트랙의 경우, 첫 발표 후 5년 이내의 예술인 또는 예술단체가 아닌 경우

A트랙 유의사항

- A트랙 선정자는 최종결과 발표 후 아래의 자료를 필수 제출하여야 함

구분	제출내용	제출시기
활동증빙 자료	- 리플릿, 포스터, 홍보용 링크 등 (신청자 본인의 첫 활동임을 확인할 수 있어야 함) ※ 2021.01.01. 이후 발표 건에 한함(국내외 구분 없음) ※ 개인 : 본인의 경력 증빙자료 ※ 단체 : 대표자 본인 및 단체의 경력 증빙자료 (단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준)	**선정 결과 발표 이후 (개별 안내 예정)**

※ 필수자료 미제출 또는 자격미달이 확인된 경우에는 선정 취소될 수 있음

지원대상

예술창작활동을 통해 2026년 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인 또는 예술단체

- 예술창작활동 : 창작, 제작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표 : 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2026년 1월 1일 ~ 12월 31일

지원 트랙, 규모 및 트랙선택 가이드

- 각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청

구분	지원 목적	지원 대상 및 트랙선택 가이드	총 지원금
A트랙	**예술인으로서의 작업세계 형성**	**- 첫 발표 후 5년 이내의 예술활동을 한 예술인 또는 예술단체만 지원 가능 (2021년 1월 1일 이후 '첫 발표'를 한 경우)** - 예술계에 진입하여 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 ※ 개인/대표자 경력과 단체 경력 모두 '5년 이내'이여야 함 (단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준) - 첫 발표 : 국내외 대중 앞에서 공개적으로 발표한 첫 예술활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 학내제작공연 등)은 포함하지 않음 - 반드시 [지원신청서] 내 '트랙선택 사유'에 내용 기재 ※ 5년 이내를 충족하더라도 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음	최대 2,500만원
B트랙	**예술인으로서의 작업세계 안정화**	- 축적된 작업을 바탕으로 자신만의 예술세계를 확립하고, 본격적인 예술적 영향력을 형성해 나가는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 또는 예술단체	최대 4,000만원
C트랙	**예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장**	- 자신만의 예술세계를 확고히 구축한 예술인이 예술적 성취와 함께 예술계와 향유자에게 사회적 영향력과 예술의 가치를 확산시켜 나가는 범위 - 본인의 예술활동 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 또는 예술단체	최대 4,500만원

※ A트랙 선정자는 확정 이후 첫 발표에 대한 증빙자료를 반드시 제출하여야 하며, 증빙자료 부적합 시 선정이 취소 될 수 있음(세부사항은 p.35 참고)

※ B, C트랙의 경우, 경력 기간 단절 혹은 공백이 있다면 신청자의 선택에 따라 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음

※ 개인/대표자(예술인으로서의 모든 활동 포함) 경력과 단체 경력 모두 '5년 이내'가 아닌 경우는 B 또는 C트랙 선택

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹		세부 분야
음악	1	기악	독주, 실내악, 관현악
	2	성악	성악, 오페라
	3	작곡발표, 기타 음악발표	작곡발표, 기타 음악발표 ※ 기타 음악발표 : 기악, 성악 외 작곡발표 등 음악 기반 예술활동 발표

※ 예술활동 내 세부 분야가 다양할 경우, 심의그룹을 고려하여 가장 중심이 되는 세부 분야로 신청
※ 단순 동아리, 취미활동 등은 지원하지 않음
※ 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

제출서류

구분	종류	내용	제출 방법
필수	지원신청서	분야별 지정서식 다운로드 (재단 홈페이지) ※ 12페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(① 한글 혹은 워드 및 ② PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- 필수 제출서류(지원신청서) 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF 파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 지원신청서는 2026년 지정양식 필수 사용
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

※ 지표별 세부 심의 기준 및 가중치는 p.46 참고

구분	세부 심의기준
26년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

※ 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 지원금 삭감 및 취소의 조치가 있을 수 있으니 변경조치기준(p.47) 확인

심의 절차

1차 행정심의	→	2차 서류 및 토론심의	→	3차 지원금 의결 심의
지원자격 및 제출서류 확인		**지원신청서 검토 및 토론심의**		**심의 의결 완료**
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락		심의 지표에 따른 심의위원 서류 검토 및 토론심의 진행 후 개별 채점		지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

※ 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수

※ 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

지원금 사용가능 항목

- 인건비 : 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 25% 이하), 원천세, 복리후생비
- 일반수용비 : 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 용역비, (신규) 도서구입비, (신규) 해외송금수수료 등
- 임차료 : 대관료, 임차료
- 공공요금 및 제세
- (필수) 회계검증수수료
- (신규) 사업추진비

※ 심의 결과발표(26년 1월 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정. 단, 2026.1.1. 이후 집행 금액만 인정 (대관료에 한해 2025년 집행 인정)

※ 본인 사례비의 경우, 2027년 5월 종합소득세 신고 대상에 포함되며 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.20 참고)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출

  ※ 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수

  ※ 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주

  ※ 2026년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)한 경우
- 오프라인 발표가 아닌 경우
- A트랙의 경우, 첫 발표 후 5년 이내의 예술인 또는 예술단체가 아닌 경우

A트랙 유의사항

- A트랙 선정자는 최종결과 발표 후 아래의 자료를 필수 제출하여야 함

구분	제출내용	제출시기
활동증빙 자료	- 리플릿, 포스터, 홍보용 링크 등 (신청자 본인의 첫 활동임을 확인할 수 있어야 함) ※ 2021.01.01. 이후 발표 건에 한함(국내외 구분 없음) ※ 개인 : 본인의 경력 증빙자료 ※ 단체 : 대표자 본인 및 단체의 경력 증빙자료 (단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준)	**선정 결과 발표 이후 (개별 안내 예정)**

※ 필수자료 미제출 또는 자격미달이 확인된 경우에는 선정 취소될 수 있음

지원대상

예술창작활동을 통해 2026년 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인 또는 예술단체

- 예술창작활동 : 창작, 제작, 실연 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표 : 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2026년 1월 1일 ~ 12월 31일

지원 트랙, 규모 및 트랙선택 가이드

- 각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청

구분	지원 목적	지원 대상 및 트랙선택 가이드	총 지원금
A트랙	**예술인으로서의 작업세계 형성**	- **첫 발표 후 5년 이내의 예술활동을 한 예술인 또는 예술단체만 지원 가능 (2021년 1월 1일 이후 '첫 발표'를 한 경우)** - 예술계에 진입하여 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 ※ 개인/대표자 경력과 단체 경력 모두 '5년 이내'이여야 함 (단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준) - 첫 발표 : 국내외 대중 앞에서 공개적으로 발표한 첫 예술활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 학내제작공연 등)은 포함하지 않음 - 반드시 [지원신청서] 내 '트랙선택 사유'에 내용 기재 ※ 5년 이내를 충족하더라도 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음	최대 2,500만원
B트랙	**예술인으로서의 작업세계 안정화**	- 축적된 작업을 바탕으로 자신만의 예술세계를 확립하고, 본격적인 예술적 영향력을 형성해 나가는 범위 - 본인 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 또는 예술단체	최대 4,000만원
C트랙	**예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장**	- 자신만의 예술세계를 확고히 구축한 예술인이 예술적 성취와 함께 예술계와 향유자에게 사회적 영향력과 예술의 가치를 확산시켜 나가는 범위 - 본인의 예술활동 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 또는 예술단체	최대 4,500만원

※ A트랙 선정자는 확정 이후 첫 발표에 대한 증빙자료를 반드시 제출하여야 하며, 증빙자료 부적합 시 선정이 취소 될 수 있음(세부사항은 p.39 참고)

※ B, C트랙의 경우, 경력 기간 단절 혹은 공백이 있다면 신청자의 선택에 따라 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음

※ 개인/대표자(예술인으로서의 모든 활동 포함) 경력과 단체 경력 모두 '5년 이내'가 아닌 경우는 B 또는 C트랙 선택

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
전통	1	국악기악(계승/창작), 국악성악(계승/창작), 작곡발표
	2	연희(계승/창작)
	3	전통무용(계승)

※ '한국무용(창작)'은 무용분야, '전통무용(계승)'은 전통분야로 지원신청
※ '전통공예'는 시각분야로 지원신청
※ 단순 동아리, 취미활동 등은 지원하지 않음
※ 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

제출서류

구분	종류	내용	제출 방법
필수	지원신청서	분야별 지정서식 다운로드 (재단 홈페이지) ※ 12페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(① 한글 혹은 워드 및 ② PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- 필수 제출서류(지원신청서) 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF 파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 지원신청서는 2026년 지정양식 필수 사용
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

※ 지표별 세부 심의 기준 및 가중치는 p.46 참고

구분	세부 심의기준
26년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

※ 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 지원금 삭감 및 취소의 조치가 있을 수 있으니 변경조치기준(p.47) 확인

심의 절차

1차 행정심의	→	2차 서류 및 토론심의	→	3차 지원금 의결 심의
지원자격 및 제출서류 확인		**지원신청서 검토 및 토론심의**		**심의 의결 완료**
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락		심의 지표에 따른 심의위원 서류 검토 및 토론심의 진행 후 개별 채점		지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

※ 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수

※ 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

지원금 사용가능 항목

- 인건비 : 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 25% 이하), 원천세, 복리후생비
- 일반수용비 : 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 용역비, (신규) 도서구입비, (신규) 해외송금수수료 등
- 임차료 : 대관료, 임차료
- 공공요금 및 제세
- (필수) 회계검증수수료
- (신규) 사업추진비

※ 심의 결과발표(26년 1월 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정. 단, 2026.1.1. 이후 집행 금액만 인정 (대관료에 한해 2025년 집행 인정)

※ 본인 사례비의 경우, 2027년 5월 종합소득세 신고 대상에 포함되며 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.20 참고)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
  ※ 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
  ※ 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
  ※ 2026년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)한 경우
- 오프라인 발표가 아닌 경우
- A트랙의 경우, 첫 발표 후 5년 이내의 예술인 또는 예술단체가 아닌 경우

A트랙 유의사항

- A트랙 선정자는 최종결과 발표 후 아래의 자료를 필수 제출하여야 함

구분	제출내용	제출시기
활동증빙 자료	- 리플릿, 포스터, 홍보용 링크 등 (신청자 본인의 첫 활동임을 확인할 수 있어야 함) ※ 2021.01.01. 이후 발표 건에 한함(국내외 구분 없음) ※ 개인 : 본인의 경력 증빙자료 ※ 단체 : 대표자 본인 및 단체의 경력 증빙자료 (단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준)	**선정 결과 발표 이후 (개별 안내 예정)**

※ 필수자료 미제출 또는 자격미달이 확인된 경우에는 선정 취소될 수 있음

지원대상

예술창작활동을 통해 2026년 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인 또는 예술단체

- 예술창작활동 : 창작, 제작, 퍼포먼스 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표 : 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2026년 1월 1일 ~ 12월 31일

지원 트랙, 규모 및 트랙선택 가이드

- 각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청

구분	지원 목적	지원 대상 및 트랙선택 가이드	총 지원금
A트랙	**예술인으로서의 작업세계 형성**	- **첫 발표 후 5년 이내의 예술활동을 한 예술인 또는 예술단체만 지원 가능 (2021년 1월 1일 이후 '첫 발표'를 한 경우)** - 예술계에 진입하여 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 ※ 개인/대표자 경력과 단체 경력 모두 '5년 이내'이여야 함 (단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준) - 첫 발표 : 국내외 대중 앞에서 공개적으로 발표한 첫 예술활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업전시, 학위청구전 등)은 포함하지 않음 ※ 5년 이내를 충족하더라도 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음	최대 2,000만원
B트랙	**예술인으로서의 작업세계 안정화**	- 축적된 작업을 바탕으로 자신만의 예술세계를 확립하고, 본격적인 예술적 영향력을 형성해 나가는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 또는 예술단체	최대 3,500만원
C트랙	**예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장**	- 자신만의 예술세계를 확고히 구축한 예술인이 예술적 성취와 함께 예술계와 향유자에게 사회적 영향력과 예술의 가치를 확산시켜 나가는 범위 - 본인의 예술활동 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 또는 예술단체	최대 3,500만원

※ A트랙 선정자는 확정 이후 첫 발표에 대한 증빙자료를 반드시 제출하여야 하며, 증빙자료 부적합 시 선정이 취소 될 수 있음(세부사항은 p.43 참고)

※ B, C트랙의 경우, 경력 기간 단절 혹은 공백이 있다면 신청자의 선택에 따라 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음

※ 개인/대표자(예술인으로서의 모든 활동 포함) 경력과 단체 경력 모두 '5년 이내'가 아닌 경우는 B 또는 C트랙 선택

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹		세부 분야
시각	1	평면	동양화, 서양화, 판화, 서예
	2	입체	입체(조각포함), 설치
	3	미디어	영상(미디어아트포함), 사진
	4	공예	공예

※ 예술활동 내 세부 분야가 다양한 경우 가장 중심이 되는 세부 분야로 신청

※ 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

※ 다음과 같은 유형의 전시는 지원 대상에서 제외

- 단순 동아리, 취미 활동, 공모전, 수상전 등
- 기획의도가 불명확하거나 관례적인 연례전, 회원전, 협회전, 학위청구전 등
- 국공립 박물관·미술관에서 개최 예정인 전시
- 상업적 성격을 주 목적으로 하는 전시 또는 행사

제출서류

구분	종류	내용	제출 방법
필수	지원신청서	분야별 지정서식 다운로드 (재단 홈페이지) ※ 시각 분야의 지원신청서는 PPT 형식임 ※ 30페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(PDF 형식으로 변환) 첨부 후 제출 - 영상/사운드 등을 확인할 수 있는 URL 링크가 있을 시 열리는지 반드시 확인 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- 필수 제출서류(지원신청서) 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요. 재단에서 확인이 불가한 확장자 파일 (예. key, show, psd 등)의 경우 미제출로 간주
- 지원신청서는 2026년 지정양식 필수 사용
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

※ 지표별 세부 심의 기준 및 가중치는 p.46 참고

구분	세부 심의기준
26년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

※ 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 지원금 삭감 및 취소의 조치가 있을 수 있으니 변경조치기준(p.47) 확인

심의 절차

1차 행정심의	→	2차 서류 및 토론심의	→	3차 지원금 의결 심의
지원자격 및 제출서류 확인		**지원신청서 검토 및 토론심의**		**심의 의결 완료**
지원신청 부적격자 등 행정심의의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락		심의 지표에 따른 심의위원 서류 검토 및 토론심의 진행 후 개별 채점		지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

※ 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수

※ 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

지원금 사용가능 항목

- 인건비 : 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 25% 이하), 원천세, 복리후생비
- 일반수용비 : 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 용역비, (신규) 도서구입비, (신규) 해외송금수수료 등
- 임차료 : 대관료, 임차료
- 공공요금 및 제세
- (필수) 회계검증수수료
- (신규) 사업추진비

※ 심의 결과발표(26년 1월 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정. 단, 2026.1.1. 이후 집행 금액만 인정 (대관료에 한해 2025년 집행 인정)

※ 본인 사례비의 경우, 2027년 5월 종합소득세 신고 대상에 포함되며 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.20 참고)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
  ※ PPT, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자 파일(예. key, show, psd 등) 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
  ※ 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
  ※ 2026년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)한 경우
- 오프라인 발표가 아닌 경우
- A트랙의 경우, 첫 발표 후 5년 이내의 예술인 또는 예술단체가 아닌 경우

A트랙 유의사항

- A트랙 선정자는 최종결과 발표 후 아래의 자료를 필수 제출하여야 함

구분	제출내용	제출시기
활동증빙 자료	- 리플릿, 포스터, 홍보용 링크 등 (신청자 본인의 첫 활동임을 확인할 수 있어야 함) ※ 2021.01.01. 이후 발표 건에 한함(국내외 구분 없음) ※ 개인 : 본인의 경력 증빙자료 ※ 단체 : 대표자 본인 및 단체의 경력 증빙자료 (단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준)	**선정 결과 발표 이후 (개별 안내 예정)**

※ 필수자료 미제출 또는 자격미달이 확인된 경우에는 선정 취소될 수 있음

예술창작활동지원 | 다원

지원대상

예술창작활동을 통해 2026년 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인 또는 예술단체

- 예술창작활동 : 창작, 제작, 퍼포먼스, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표 : 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

※ 장르 예술에서 파생된 새로운 접근 방식이나 실험적 시도를 통해, 특정 장르로 규정하기 어려운 형태의 작품 또는 다원적 성격을 지닌 기초예술의 다양성과 실험성을 확장하는 프로젝트 지원

사업기간

2026년 1월 1일 ~ 12월 31일

지원규모

최대 3,500만원

※ 다원의 경우 분야의 특성을 반영하여 지원트랙 구분 없음

심의그룹

분야	심의그룹
다원	다원

제출서류

구분	종류	내용	제출 방법
필수	지원신청서	분야별 지정서식 다운로드 (재단 홈페이지) ※ 다원 분야의 지원신청서는 PPT 형식임 ※ 30페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(PDF 형식으로 변환) 첨부 후 제출 - 영상/사운드 등을 확인할 수 있는 URL 링크가 있을 시 열리는지 반드시 확인 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- 필수 제출서류(지원신청서) 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요. 재단에서 확인이 불가한 확장자 파일 (예. key, show, psd 등)의 경우 미제출로 간주
- 지원신청서는 2026년 지정양식 필수 사용
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

※ 지표별 세부 심의 기준 및 가중치는 p.46 참고

구분	세부 심의기준
26년도 계획	프로젝트의 실험성 및 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

※ 사업선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 지원금 삭감 및 취소의 조치가 있을 수 있으니 변경조치 기준(p.47) 확인

심의 절차

1차 행정심의	→	2차 서류 및 토론심의	→	3차 지원금 의결 심의
지원자격 및 제출서류 확인		**지원신청서 검토 및 토론심의**		**심의 의결 완료**
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락		심의 지표에 따른 심의위원 서류 검토 및 토론심의 진행 후 개별 채점		지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

※ 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 확인 필수

※ 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

지원금 사용가능 항목

- 인건비 : 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 25% 이하), 원천세, 복리후생비
- 일반수용비 : 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 용역비, (신규) 도서구입비, (신규) 해외송금수수료 등
- 임차료 : 대관료, 임차료
- 공공요금 및 제세
- (필수) 회계검증수수료
- (신규) 사업추진비

※ 심의 결과발표(26년 1월 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정. 단, 2026.1.1. 이후 집행 금액만 인정 (대관료에 한해 2025년 집행 인정)

※ 본인 사례비의 경우, 2027년 5월 종합소득세 신고 대상에 포함되며 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.20 참고)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출

※ PPT, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자 파일(예. key, show, psd 등) 제출 시 미제출로 간주

- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수

※ 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주

※ 2026년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주

- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)한 경우
- 오프라인 발표가 아닌 경우

심의 세부 기준 연극/무용/음악/전통/시각/다원

※ 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있습니다.
※ 문학은 심의기준이 상이하므로 세부 지원내용 내에서 확인하시기 바랍니다.

연극/무용/음악/전통/시각

구분		심의기준	배점	트랙별 세부배점		
				A트랙	B트랙	C트랙
26년도 계획	프로젝트의 우수성	- 프로젝트의 예술성 · 독창성 · 작품성 · 완성도 등 종합적으로 판단할 때 우수한 프로젝트인가?	70	25	30	30
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성	- 프로젝트 계획을 충분히 파악할 수 있는 내용이 구체적으로 기술되어 있는가? - 프로젝트 계획이 실제로 수행 가능한가? - 프로젝트 추진을 위한 세부 예산항목 및 책정 금액이 적절한가?		30	25	20
	예술계/관람자 대상 기대효과	- 프로젝트가 예술계 내 유의미한 영향을 주거나 파급 및 기여할 수 있는 요소가 있는가? - 프로젝트가 관람자에게 유의미한 영향을 끼칠 수 있는 요소가 있는가? - 프로젝트 확산을 위한 홍보 및 관객 소통을 위해 노력하고 있는가?		15	15	20
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성	- 기존 활동을 바탕으로 향후 예술활동을 지속적으로 변화 및 발전시킬 수 있는 가능성이 있는가?	30	20	15	10
	예술적 역량	- 기존 예술활동에서 예술성 · 독창성 · 작품성 · 완성도 등이 확인되는가? - 사업수행을 위한 충분한 역량을 갖추고 있는가?		10	15	20

다원

구분	심의기준	배점	세부배점
26년도 계획	프로젝트의 실험성 및 우수성	- 프로젝트의 예술성 · 독창성 · 작품성 · 완성도 등 종합적으로 판단할 때 실험적이고 우수한 프로젝트인가?	60	25
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성	- 프로젝트 계획을 충분히 파악할 수 있는 내용이 구체적으로 기술되어 있는가? - 프로젝트 계획이 실제로 수행 가능한가? - 프로젝트 추진을 위한 세부 예산항목 및 책정 금액이 적절한가?		25
	예술계/관람자 대상 기대효과	- 프로젝트가 예술계 내 유의미한 영향을 주거나 파급 및 기여할 수 있는 요소가 있는가? - 프로젝트가 관람자에게 유의미한 영향을 끼칠 수 있는 요소가 있는가?		10
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성	- 기존 활동을 바탕으로 향후 예술활동을 지속적으로 변화 및 발전시킬 수 있는 가능성이 있는가?	40	20
	예술적 역량	- 기존 예술활동에서 예술성 · 독창성 · 작품성 · 완성도 등이 확인되는가?		20

변경조치 기준 연극/무용/음악/전통/시각/다원

※ 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 아래와 같이 변경조치 기준이 적용될 수 있으므로 이를 고려하여 사업계획 작성 및 신청하시기 바랍니다.
※ 해당 사업변경 기준은 일부 수정될 수 있으며, 수정될 경우 선정된 예술인 또는 예술단체 대상 별도 안내 진행 예정입니다.

변경내역		변경기준	해당 분야						조치사항
			연극	무용	음악	전통	시각	다원	
사업 주체	주최자	사업의 주체 변경 ※ 실질적 주체 변경이 아닌 공동주최의 경우는 예외	●	●	●	●	●	●	지원금 취소
사업 내용	프로젝트	작품 변경	●	●					
		프로그램 50% 초과 변경			●	●			지원금 취소 또는 지원금 삭감
		기획의도 및 내용 변경					●	●	
사업 규모	주요 참여자	작가, 연출가 변경 ※ 작가 · 연출가 다수로 구성된 경우 50% 초과 축소 시 적용	●						지원금 삭감
		안무가 변경 ※ 안무가 다수로 구성된 경우 50% 초과 축소 시 적용		●					
	주요 참여자 인원 규모	주요 참여자 (제작진 및 출연진 등) 인원수 50% 초과 축소	●		●	●		●	
	사업일수 또는 행사횟수	지원신청 당시 사업일수(횟수) 50% 초과 축소	●	●	●	●	●	●	

※ 필요시 검토위원회의 의결에 따라 조치할 수 있음

지원대상

서울 거주(공고일(2025.09.26.) 기준) 혹은 서울 거점 활동 이력이 있는 작가로,
집필이 완료된 원고에 대한 발간이 가능한 작가(개인)

사업기간

2026년 1월 1일 ~ 2027년 12월 31일 (2년 이내)

※ 심의 결과발표(26년 2월 중 예정) 전 발간된 창작집의 경우에도 인정
※ 해당 기간 내 창작집 발간이 완료되어야 함
※ 창작집 발간은 인쇄물 형태로 한정 (단, ISBN이 있는 E-Book 인정)

지원규모

발간지원금 1,000만원 정액(시상금 형태)

지원 트랙 및 세부분야

트랙	지원대상		세부 분야
첫 책 발간지원	- 개인창작집이 없는 작가	서울 거주 또는 서울 거점 활동 작가	시 시조 아동문학(동시) 아동문학(동화·청소년소설) 소설 수필 평론 희곡
창작집 발간지원	- 개인창작집을 발간한 작가 ※ 신청분야와 기 출간한 개인창작집 분야가 일치해야 함		

※ 서울 거주 여부는 공고일(2025.09.26.) 기준 주민등록등본 상 거주지가 서울인 작가

지원자격

신청 분야에서 창작활동 중인 작가

※아래 창작활동 경력 중 창작활동 시작에 해당하는 항목 택일

트랙	창작활동 시작 기준
첫 책 발간지원 (택일)	① 신청분야 신춘문예 당선 ② 신청분야 (신인)문학상 수상 ③ 신청분야 문학전문 매체(온라인 포함) 작품 발표 (동호인 중심 인터넷카페, 블로그, SNS 등 게재 경우 제외) ④ 신청분야 공동저서(앤솔러지) 발간 ⑤ 희곡의 경우 최초 공연 상연 포함
창작집 발간지원 (①~⑤ 택일+⑥ 필수)	① 신청분야 신춘문예 당선 ② 신청분야 (신인)문학상 수상 ③ 신청분야 문학전문 매체(온라인 포함) 작품 발표 (동호인 중심 인터넷카페, 블로그, SNS 등 게재 경우 제외) ④ 신청분야 공동저서(앤솔러지) 발간 ⑤ 희곡의 경우 최초 공연 상연 포함 ⑥ (필수) 신청분야 개인창작집 발간

※ 신청분야와 창작활동분야가 동일한 경우에 한하여 인정
※ 희곡의 경우 공연장에서 유료 관객을 대상으로 한 발표 실적이 있는 경우만 인정(졸업작, 쇼케이스, 낭독극 제외)

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
문학	1	시 · 시조
	2	아동문학(동시)
	3	아동문학(동화·청소년소설)
	4	소설
	5	수필
	6	평론
	7	희곡

※ 시 · 시조는 동일 심의위원이 심사하되, 최종 선정은 시, 시조를 분리하여 운영합니다.

제출서류

구분	종류	내용	제출 방법
필수	지원신청서	**분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지)** - 신청분야 창작활동 시작 증빙(①~⑤ 중 해당 건 제출) ① 신춘문예 당선 또는 (신인)문학상 수상 발표지면 사본, 수상내역 언론보도 캡처, 상장/확인증 등 ② 문예지 표지 사본, 작품제목, 작가명이 명기된 목차 사본 ③ 작품집(앤솔러지) 판권지 사본 ④ (희곡) 공연 작품제목, 작가명, 공연장명 명기된 프로그램북 또는 리플릿 사본 ⑤ 창작집발간지원 신청자의 경우, 신청분야 개인창작집 판권지 사본 - 작품 원고 : 발간예정 1권 분량 원고 전편 제출 ※ 별도 원고 매수 제한 없음 ※ 기 발표작 및 미발표작 모두 가능	서울문화예술지원시스템 (SCAS)에서 신청 시 지원신청서(한글 파일) 첨부 후 제출

- 필수 제출서류(지원신청서) 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 지원신청서는 한글 파일만 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 지원신청서는 2026년 지정양식 필수 사용
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

심의기준	심의 세부기준	배점
작품의 우수성/완성도	• 제출 원고의 문학적 우수성 및 완성도 – 제출 작품은 문학적으로 우수하고 완성도가 높은가 • 계획된 작품집의 문학계와 독자에 대한 영향 및 기여도	70
작가의 문학적 역량 및 발전가능성	• 작품집 발간 역량 및 발전가능성 – 창작 이력 및 주요 활동실적 등 창작역량 평가 – 창작 활동에 기반한 향후 발전가능성 평가	30

심의 절차

1차 행정심의	→	2차 서류 심의	→	3차 최종 의결 심의
지원자격 및 제출서류 확인		**지원신청서 검토**		**심의 의결 완료**
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 검토		심의 지표에 따른 서류 검토 진행 및 개별 채점		서류 채점 결과 공유 및 지원여부 최종 의결

※ 분야 및 트랙은 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 분야 및 트랙 확인 필수

※ 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결격사유

– 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.20 참고)

– 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수

※ 한글 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자 파일 제출 시 미제출로 간주

※ 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주

※ 2026년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주

– 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)한 경우

변경조치 기준

– 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 아래와 같이 변경 조치기준이 적용될 수 있으므로 이를 고려하여 사업계획 작성 및 신청

– 해당 변경 기준은 일부 수정될 수 있으며, 수정될 경우 선정자 대상 별도 안내 진행 예정

변경내역		변경기준	조치사항
사업 주체	**주최자**	사업의 주체 변경	지원금 취소
사업 내용	**프로젝트**	원고 대폭 축소 및 교체	지원금 취소 또는 지원금 삭감

※ 필요시 검토위원회의 의결에 따라 조치할 수 있음

유의사항

[신청 부적격]

① 지원하려는 작품집이 2026.01.01. 이전에 이미 발간된 경우
※ 발간일 기준은 ISBN 및 판권지 정보를 따름

② 공고일 기준 〈성과보고 제출 미준수 관련 조치기준〉에 의하여 예술지원사업 신청자격 제한 중인 경우

③ 지원신청 트랙(첫 책/창작집) 및 지원신청 공통조건 부적격에 해당하는 경우

④ 제출 작품이 타인의 저작물을 도용, 표절하거나 저작권을 침해한 경우
※ 선정 이후라도 위와 같은 부적격 요건이 확인될 경우 지원결정이 취소될 수 있음

[중복 선정]

① 2025년 서울문화재단 서울희곡상 선정자는 지원불가

② 2026년도 한국문화예술위원회 아르코문학작가펠로우십, (가제)아르코장편소설창작지원에 선정되었을 경우 택일

③ 2026년도 경기문화재단 경기예술지원(창작지원, 출간지원), 인천문화재단 예술창작지원(개인창작집)에 선정되었을 경우 택일
※ 동일 작품 여부 관계없이 택일

[선정 후 필수 제출 자료]

선정자는 최종결과 발표 후 아래의 자료를 필수 제출하여야 함

구분	종류	제출내용	제출시기
서울 거주 또는 서울 소재 활동 증빙 자료 (4개 중 택일)	주민등록등본 (1부)	– 공고일(2025.09.26.) 이후 발급된 서류 *공고일 이후 전입신고한 경우 초본 제출 (초본 제출 시 **과거주소변동 사항 포함** 필수)	선정 이후 제출요청 기간 이내
	서울 소재 문예지 발표 실적 (1건)	– 문예지 표지 사본 – 작품제목, 작가명이 명기된 목차 사본 – 발행자 주소가 명기된 판권지면 사본	
	서울 소재 출판사 발간 실적 (1건)	– 발간책자 표지 – 출판사 주소가 명기된 판권지면 사본	
	(희곡) 서울 소재 공연장에서 발표한 공연 실적 (1건)	– 작품제목, 작가명, 공연장명이 명기된 공연 프로그램북 또는 리플릿 사본	
출판계약서 사본	– 제출 원고로 발간할 작품집의 출판계약서 사본 ※ 선정 후, 연내 제출마감 기한까지 계약서 사본을 제출하지 못할 경우 지원금 지급 불가 및 자동 선정 취소		교부 신청 시 (신청마감 기한 26년 11월 예정)

※ 필수자료 미제출 또는 자격미달이 확인된 경우에는 선정 취소

※ 서울 소재 활동 증빙은 공고일 기준 이전에 발표/발간/공연한 실적만 인정됨

청년예술
지원

〈청년예술지원〉은 데뷔 경험 없는 청년예술인의
첫 작품 발표를 지원함으로써 청년예술인의 예술계 진입과
예술인으로서 성장을 도모하고자 합니다.

청년예술지원

사업목적

**데뷔 경험 없는 청년예술인의 첫 작품 발표를 지원함으로써 예술계 내 진입을 독려하고,
새로운 창작 활동을 위한 실험과 도전이 가능한 환경을 제공하여 다양한 예술활동 기회를 제공함**

지원대상

2026년 청년예술지원사업을 통해 '데뷔 첫 작품 발표'를 진행하고자 하는 39세 이하(1985.1.1. 이후 출생자) 청년예술인(단체)

- '데뷔 및 첫 작품 발표' 기준 : 국내·외 대중 앞에서 공개적으로 발표한 첫 예술 활동으로, 학내 활동 또는 졸업 작품(졸업전시, 학위청구전 등)은 포함하지 않음

※ 최종 선정시까지 작품발표의 주최로서 연출가, 안무가, 독주회, 개인전 개최 등 발표 경력이 있을 경우 지원 불가
※ 심의 시 명백히 '데뷔 경력이 있다'고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음
※ 단체지원 시 단체 구성원 전원이 '데뷔 및 첫 작품 발표' 경험이 없는 39세 이하 예술인이어야 함

사업기간

2026년 1월 1일 ~ 12월 31일

지원내용

지원금 및 역량강화 프로그램

※ 청년예술지원사업은 청년예술인의 안정적인 예술계 진입을 위해 지원금 외 작품개발지원 및 역량강화 프로그램을 운영하고 있습니다. 선정될 경우 기재된 필수항목은 반드시 참여하여야 합니다.

지원내용		내용
창작 지원금	지원금	• 최대 1,000만원 이내 • 지원금 사용가능 항목 : 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 회계검증수수료
작품 개발 지원	발표공간 (희망시)	• 장소 : 청년예술청 그레이홀(공연형) 또는 화이트갤러리(전시형) 발표공간 지원 가능 • 기간 : 26년 6월~7월, 9월~11월 ※ 희망 신청자에 한하여 공간지원 여부 동시 발표 예정

장소명	발표형태	사용가능기간(사업일수)	사용가능시간
그레이홀	공연	6일(셋업/철수 2일 포함)	화~일 14시~22시 (월요일 및 공휴일 제외)
화이트갤러리	전시	12일(셋업/철수 2일 포함)	

- 진행 및 기술 인력은 지원금 내에서 집행(그레이홀 사용 시, 조명 · 음향 ·무대기술인력 참여 필수)
- 기술 관련 설치 및 일정 협의, 현장 운영 협의 필수, 공간의 물리적 및 기술적 한계를 감안한 작품 준비 필수

※ 청년예술청 그레이홀 및 화이트갤러리 공간 정보는 청년예술청 홈페이지(sapy.kr)에서 확인 가능
※ 최종 사용 일정은 선정자 간담회 후, 협의를 통해 3월 확정 (희망일정에서 조정될 수 있음)

작품 개발 지원	멘토링·리뷰	• 멘토링: 예술계 전문가와 1:1 멘토링 진행(2회) *필수 • 리뷰: 분야별 전문가의 현장관람 후 작품 리뷰(원고) 지원 *필수
	성과공유회 (SAPYWEEK)	상/하반기 작품 제작 준비 과정 및 성과공유, 네트워킹 *필수
역량강화	실무교육 · 연구	창작 및 제작 관련 실무교육 및 예술가 창작기반 확장을 위한 연구·교류 프로그램
홍보		2026년 서울문화재단 선정작품 온라인홍보(스파크,청년예술청SNS 등), 프로필 촬영 등

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
공연분야	A	연극, 무용, 음악, 전통, 다원(공연)
시각분야	B	시각, 다원(시각)

※ 최종 발표형태가 공연예술인 경우 세부분야 중 연극, 무용, 음악, 전통, 다원(공연) 선택 / 최종 발표형태가 전시인 경우 세부분야 중 시각, 다원(시각) 중 선택하여 세부분야에 따라 심의그룹 나누어서 진행

제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서 (필수)	지정서식 다운로드(재단 홈페이지) ※ 10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(① 한글 또는 워드 및 ② PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개) 파일첨부 후 제출 - 영상/사운드 등을 확인할 수 있는 URL 링크가 있을 시 열리는 지 반드시 확인 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
기타활동 증빙자료 (선택)	- 이전 예술활동 참여활동 및 역할(교내활동 포함) - 포트폴리오, CV, 활동이력, 영상물, 대본, 악보, 음원, 이미지, 텍스트자료 등 ※ 동영상은 AVI, WMV, MPEG4 형식 3분 이내 ※ 기타 자료는 HWP, DOC, PPT, PDF 형식	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 첨부 후 제출
공간사용 신청서 (선택)	지정서식 다운로드 ※ 청년예술청 내 그레이룸(공연형) 또는 화이트룸(전시형)공간 사용을 희망할 경우 제출	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 공간사용신청서(한글 혹은 워드) 작성 후 제출

- 지원신청서 외 첨부하는 선택 자료는 심의 시 참고자료로 활용되며, 제출 유무에 따른 가점 없음
- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF 파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요. 재단에서 확인이 불가한 확장자 파일 (예. key, show, psd 등)의 경우 심의에서 참고할 수 없음
- 지원신청서는 2026년 지정양식 필수 사용
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

청년예술지원

심의 기준

심사기준	세부 내용	배점	
		서류	인터뷰
창작활동의 실행 가능성/충실성	- 프로젝트 실행 방법이 구체적이고 적합한가? - 예술인(단체)으로서 본인의 예술활동에 대해 심도있게 고민하고 탐구하고 있는가? - 예술인(단체)는 본 프로젝트를 실행할 역량을 갖추고 있는가?	25	25
창작활동의 예술성/독창성	- 계획한 창작활동이 예술성과 독창성을 가지고 있는가? - 본 프로젝트를 통한 본인(단체)의 예술적 비전을 제시하고 있는가?	30	30
예술인(단체)의 성장 가능성	- 향후 프로젝트의 발전가능성이 있는가? (예술의 가치 생성, 해당 장르 기여 등) - 향후 예술인(단체)의 성장가능성이 있는가?	35	35
사업이해도 및 참여의지	- 청년예술지원사업의 취지에 대한 이해가 있는가? - 작품개발과정에 대한 적극성과 의지가 있는가? (멘토링 활용, 성과공유 등을 통한 피드백 등)	10	10

심의 절차

1차 행정심의	→	2차 서류심의	→	3차 인터뷰	→	4차 최종토론 및 지원금 의결 심의
지원자격 및 제출서류 확인		**제출된 지원신청서 검토 및 채점**		**인터뷰 심의**		**전문가 집체심의**
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락		심의 지표에 따른 전문가 서류 개별 검토 및 채점		서류검토 결과를 바탕으로 인터뷰심의 진행		지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.20 참고)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
  ※ 재단에서 확인이 불가한 확장자 파일(예. key, show, psd 등)의 경우 심의에서 참고 할 수 없음
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 오프라인 발표가 아닌 경우

변경조치 기준

- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 아래와 같이 변경조치기준이 적용될 수 있으므로 이를 고려하여 사업계획 작성 및 신청
- 해당 사업변경 기준은 일부 수정될 수 있으며, 수정될 경우 선정자(단체)대상 별도 안내 진행 예정

변경내역		변경기준	조치사항
사업 주체	**주최자**	사업의 주체 변경 ※ 실질적 주체 변경이 아닌 공동주최의 경우는 예외	지원금 취소
사업 내용	**프로젝트**	작품 변경	지원금 취소 또는 지원금 삭감
		프로그램 50% 초과 변경	
		기획의도 및 내용 변경	
사업 규모	**주요 참여자**	작가, 연출가 변경 ※ 작가·연출가 다수로 구성된 경우 50% 초과 축소 시 적용	지원금 삭감
		안무가 변경 ※ 안무가 다수로 구성된 경우 50% 초과 축소 시 적용	
	주요 참여자 인원 규모	주요 참여자 (제작진 및 출연진 등) 인원수 50% 초과 축소	
	사업일수 또는 행사횟수	지원신청 당시 사업일수(횟수) 50% 초과 축소	

※ 필요 시, 검토위원회 과반수 의견으로 의결하여 조치할 수 있음

공간답사 운영

- 공모 참여를 위하여 청년예술청 공간을 탐색하고 싶으신 경우, 청년예술청 홈페이지(sapy.kr)을 통하여 답사를 신청해주시기 바랍니다. (10/13(월), 10/17(금) 오후 2시~6시)

원로예술
지원

〈원로예술지원〉은 원로예술인들의 예술 활동 전반을 지원하여 생애주기별 예술 활동 기회를 제공하고자 합니다.

원로예술지원

2026년 주요 변경사항

구분	2025년	→	2026년
지원자격	- 서울에서 예술활동(발표) 예정인 25년 내외 경력을 가진 65세 이상의 원로예술인		**- 서울에서 예술활동(발표) 예정인 25년 내외 경력을 가진 65세 이상의 원로예술인** **- 서울이 거주지이거나 생활권인 원로예술인**
지원금 정산	- 정산 간소화형 정산내역서 및 및 성과보고 제출		- 정산 간소화형 정산내역서 및 성과보고 제출 - 정산 증빙자료 원본 보관 및 요청 시 제출

지원대상

2026년 서울에서 예술 활동 및 발표를 하고자 하는 원로예술인(개인)

▸ 지원분야 : 연극, 무용, 음악, 전통, 시각, 문학

※ 반드시 대외 발표활동을 진행하여야 하며, 발표 규모는 활동 계획에 따라 자유롭게 설계 가능
(예. 공연, 전시, 발간, 낭독회, 쇼케이스, 워크숍 등)

※ 단순 동아리 활동, 취미 활동, 공모전, 수상전 등은 지원하지 않음

※ (시각분야) 기획의도가 불명확하고 관례적인 연례전, 회원전, 협회전 등은 지양함

사업기간

2026년 1월 1일 ~ 12월 31일

지원규모

500만원(정액)

지원자격

※ 다음 두 가지 조건을 모두 충족해야 함.

- 25년 내외 경력을 가진 65세 이상의 원로예술인(개인)
- 서울 거주(공고일(2025.09.26.) 기준) 혹은 서울 거점 활동 이력이 있는 예술인
  - ※ 공고일(2025.09.26.) 기준으로 1960. 12. 31. 이전 출생자(주민등록등본 기준)
  - ※ 서울 거점 활동 이력 기준: 서울을 중심으로 예술활동을 지속해 온 경우로 서울 소재 문화예술 관련 단체 재직, 운영 등의 활동을 말함.
  - ※ 선정 이후 지원 조건 증빙자료(주민등록등본, 재직증명서 등) 제출
  - ※ 경력 사항은 지원신청서 내 기재하여 심의 시 확인

제출서류

구분	종류	내용	제출 방법
필수	지원신청서	지정서식 다운로드(재단 홈페이지) ※ 10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(① 한글 혹은 ② 워드 파일 중 1개 파일) 첨부 후 제출

- 필수 제출서류(지원신청서) 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 지원신청서는 한글 또는 워드 파일 중 1개 파일 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의기준

심의기준	세부 심의기준	배점
지원목적	원로예술인 지원목적에 대한 적합성	20
예술역량	과거 예술활동 실적의 적정성, 우수성	20
구체성 및 실현가능성	추진 일정 및 활동 계획의 구체성 및 실현 가능성(발표 주제 및 형식, 일시, 장소 등)	40
기대효과	본 활동으로 기대되는 예술계 공헌도 및 기여도	20

심의절차

1차 행정심의	→	2차 서류 및 토론심의
지원자격 및 제출서류 확인		지원신청서 검토 및 토론심의
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 검토		심의 지표에 따른 심의위원 서류 검토 및 토론심의 진행 후 개별 채점

지원금 사용가능 항목

- 인건비 : 본인 사례비(지원금 내 25% 이하, 125만원까지 책정 가능)
- 일반수용비 : 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 용역비, (신규) 도서구입비 등
- 임차료: 대관료, 임차료
- 공공요금 및 제세

※ 심의 결과발표(26년 1월 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세 내용은 선정 이후 개별 안내 예정. 단, 2026.1.1. 이후 집행 금액만 인정 (대관료에 한해 2025년 집행 인정)

※ 본인 사례비의 경우, 2027년 5월 종합소득세 신고 대상에 포함되며 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업 (공통안내 p.20 참고)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
  - ※ 한글, 워드 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자 파일 제출 시 미제출로 간주
  - ※ 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
  - ※ 2026년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)한 경우

지원신청 방법

- **접수기간 : 2025년 11월 3일(월) ~ 11월 21일(금) 18:00 (KST, 한국표준시)**
  - ※ 전년대비 접수기간이 변경되었으니 반드시 일자를 확인하시기 바랍니다.
- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS)를 통한 온라인 지원신청

유의사항

- 접수기간 중 지원 편의를 위한 상담 창구가 운영될 예정으로 일시 및 장소 추후 공지
  - 문의 : 02-3290-7197, 7482
- 선정자는 사업기간 종료 후 정산내역 및 성과보고서 필수 제출
  (정산 증빙자료 원본 보관의 의무가 있으며 재단 요청 시 제출)

공연장
상주단체
육성지원

〈공연장상주단체육성지원〉은 공연장과 공연단체의 협력을 통해 안정적인 창작환경에서 공연단체의 예술적 창작역량을 강화하고 공연장의 활성화를 도모함으로써 지역주민의 문화 향유 기회를 확대하고자 합니다.

공연장상주단체육성지원

사업목적

공연장과 공연단체 간 상호 협력을 통해
- 안정적 창작환경에서 공연단체의 예술적 창작역량 강화 및 우수 작품 제작 • 발표 촉진
- 공연장 운영 활성화 도모
- 지역주민의 문화향유 기회 확대

지원대상

(공연 및 공공프로그램 협력수행이 가능한) 공연장 및 공연단체

※ 공연장, 공연단체 개별 지원신청 후 매칭을 통한 사업 수행

사업기간

2026년 3월 ~ 12월(1년)

※ 심의 결과발표(2026년 2월 초 예정) 이후부터 지원금 교부(2026년 3-4월 중 예정) 전까지 집행이 필요한 사업의 경우 담당자와 사전협의 필수

본 사업은 행정안전부 〈지방자치단체 전환사업 운영기준〉에 따라, 2022년부터 전액 지방자치단체(서울시)의 예산으로 전환되면서 안정적인 사업 추진을 위해 사업비 한시적 보전 기한을 2026년까지로 지정한 사업입니다. 이에 따라 2026년은 정책 조정 및 제도 재설계가 예정된 과도기로, 1년(단년) 사업으로 운영됩니다. 2027년 재원 확정 결과에 따라 향후 환경 변화를 반영하여 사업을 개편할 예정이오니, 참고해 주시기 바랍니다.

지원규모

공연단체 지원금 최대 1억 5,000만원 이내

지원금 집행가능 항목 및 편성 비율

구분	집행용도	집행가능 항목	
공연장	공연장 필요경비	- 프로그램 운영, 작품 제작, 홍보·마케팅, 상주공간 관리, 일용임금(관객안내 등) ※ 지원금 교부 및 정산은 공연단체가 수행	공연장 및 공연단체의 기획 및 행정인력 인건비 ※총 지원금의 30% 이하 편성
공연단체	프로그램 운영에 필요한 사업비	- 공연 제작 및 프로그램 운영 경비 - 홍보·마케팅비 및 기타 관련 필수 경비 - 대표자 사례비 ※ 총 지원금의 5% 이하 편성	

수행 프로그램

사업기간 내 필수 수행 프로그램 총 3건 이상 진행

구분	수행 프로그램	
내용	① 공연 2건 이상	② 공공 프로그램 1건 이상
유형	- 신작, 창작초연 등 - 대표/우수 레퍼토리 등	- 지역주민을 위한 예술교육, 찾아가는 공연 - 소외계층을 위한 문화나눔 프로그램 - 공연연계 프로그램(워크숍, 마스터클래스 등)
장소	매칭 공연장에서 발표 필수	매칭 공연장 또는 공연장 소재 자치구 내에서 수행 필수

※ 장르나 규모 특성에 따라 수행 프로그램 건수 및 횟수 상향 가능
※ 해당 내용은 추후 매칭된 공연장 - 공연단체 간 협의를 통해 보완 가능
※ 신작 발표는 선택사항으로, 공연 유형(신작, 레퍼토리) 내에서 자율적으로 진행

지원신청 방법

- **접수기간 : 2025년 9월 29일(월) ~ 10월 24일(금) 18:00(KST, 한국표준시) 마감**
- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS)를 통한 온라인 지원신청

지원신청 자격

- 공연장: 공공성을 목적으로 하는 서울 소재 공연장으로서, 공연장으로 등록되어 있는 경우에 한함

※ 공연장 등록증 필수 제출(공연장 지원신청서 양식 내 해당 서류 첨부)
※ 공연장 등록은 소정 신청서류를 작성하여 관할 지자체(시, 군, 구)에 신고하는 절차에 의하며, 공공·민간 등 종류 및 구분형태에 관계없이 지원신청 가능함

필수조건	- 공연단체와의 협업을 위한 시설 구비 • 연습실: 공연장 내 연습실을 자유롭게 사용할 수 있도록 제공, 별도 연습실이 없을 경우 공연장을 연습공간으로 자유롭게 사용할 수 있도록 제공하거나 연습공간 별도 지원도 가능함 • 사무공간: 별도 공간 제공, 책상 및 컴퓨터 등 사무용품 지원 - 공연단체의 공연장 사용료 면제(제반 부대비용 포함) 및 사용 우선권 부여 - 공연장 내 지원사업 수혜에 대한 안내판 부착 필수 - 홍보 지원 및 공연 관련 프로그램 논의가 가능한 전담 기획인력 확보(1인 이상) - 공연을 위한 기술 지원 가능 - 공연장 홈페이지 내 상주단체 소개 및 공연 프로그램 홍보 필수

※ 공연장 사정상 해당 조건의 제공이 어려운 경우 이에 대한 보완방안을 작성하여 제출

- 공연단체: 연극, 무용, 음악, 전통 분야의 창작 및 공연활동을 전문적으로 행하는 공연단체에 한함

※ 단체 등록증 필수 제출(공연단체 지원신청서 양식 내 해당 서류 첨부)

분야	내용
연극	창작극, 아동·청소년극, 뮤지컬 등 전문 극단
무용	한국무용, 현대무용, 발레 등 전문 무용단
음악	실내악단, 교향악단, 합창단, 중창단, 오페라단 등 창작 • 연주 전문 단체
전통	음악, 무용, 연희 등 전통예술 창작 • 공연 전문 단체

제출서류

구분		내용	제출 방법
필수	공연장	지원신청서 ※ 10페이지 이내 작성 ※ 지원신청서 내 공연장 등록증 반드시 첨부	- 재단 홈페이지 내 지원신청서 지정서식 다운로드 후 작성 - 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 지원신청 시 지원신청서 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
	공연단체	지원신청서 ※ 12페이지 이내 작성 ※ 지원신청서 내 단체 등록증 반드시 첨부	

- 제출서류(지원신청서) 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF 파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 지원신청서는 2026년 지정양식 필수 사용
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

공연장상주단체육성지원

협약 체결 안내

- 심의 종료 후 재단이 제시하는 협약서를 준용하여 공연장과 공연단체가 직접 협약 체결하는 것을 원칙으로 함
- 협약서에 포함되는 주요내용은 아래와 같음

구분	세부 수행 내용
공연장	• 매칭 공연단체에 사무실, 연습실 등 상주 공간 무상 제공(제공 시설 내역 명기) • 매칭 공연단체의 공연장 사용료 면제 및 사용 우선권 부여 • 매칭 공연단체의 창작역량 강화 적극 협력(홍보, 마케팅, 공연 및 기술지원 등) • 공연장 가동률 제고 노력 • 지원금 정산 시 세부내역 정산 협조
공연단체	• 사업 관련 제반사항 주체적으로 수행(작품 기획 및 제작, 공공 프로그램 운영 등) • 우수 작품 창작(창작 초연 또는 우수 레퍼토리) 및 공공 프로그램 개발 노력 • 사업 관련 공연장과 적극 협력을 통한 성과 제고 • 지원금 집행 및 정산 총괄

심의절차 및 일정

지원신청 접수 (공연장·공연단체)	→	1차 행정심의	→	2차 서류심의 및 결과발표	→	매칭 희망 순위 제출 (공연장·공연단체)
서울문화예술지원시스템 (SCAS)내 신청 '25년10월 24일(금) 마감		지원자격 및 제출서류 확인 '25년 10월 ~11월		분야별 전문가 심의 ~ '25년 11월		상호희망 우선순위 제출 ~ '25년 12월

→	3차 매칭심의 및 결과발표	→	매칭 협의기간 (공연장·공연단체)	→	4차 지원금 의결심의 및 결과발표	→	사업수행 (공연장·공연단체)
	매칭심의 기준에 따른 전문가 심의 '25년 12월 ~ '26년 1월		매칭 결과 기반 협의 사업계획서 제출 ~ '26년 1월		지원금 의결심의 ~ '26년 2월		'26년 3월 ~ 12월

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.20 참고)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
  ※ 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
  ※ 공연장·공연단체별 지정양식이 상이하며 2026년 지정 양식 필수 사용
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)

변경조치 기준

- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 아래와 같이 변경 조치기준이 적용될 수 있으므로 이를 고려하여 사업계획 작성 및 신청
- 해당 사업변경 기준은 일부 수정될 수 있으며, 수정될 경우 선정단체 대상 별도 안내 진행 예정

변경내역		변경기준	조치사항
사업주체		사업의 주체 변경	지원금 취소
프로그램	구성	필수 프로그램 미진행	
	내용	작품 변경	지원금 취소 또는 삭감 (총 지원금의 30%)
	총 건수	프로그램 총 건수의 50% 초과 축소	지원금 삭감 (총 지원금의 30%)
	총 횟수	프로그램 총 횟수의 50% 초과 축소	

※ 공연장 및 공연단체 간 협의를 통해 사업내용 등이 변경되더라도 사전에 재단 승인 필수
※ 필요 시 검토위원회 과반수 의견으로 의결하여 조치할 수 있음

공연장상주단체육성지원

심의 기준

– 공연장 서류심의 기준 (100점) ※ 공공 공연장으로 등록된 경우 가점부여

주요 심의기준	심의지표
공연장 운영성과 (30)	▸ **공연장의 운영성과 및 실적** – 공공성의 목적을 가진 공연장으로써의 공연장 운영목적 달성 여부 – 공연장 운영 성과 및 실적 (기획 프로그램 운영 및 홍보, 관객 개발 등) – 과거 활동을 토대로 사업의 목적을 효과적으로 달성할 수 있는지 여부 (지역주민의 문화향유 기회 확대 실적 등)
공연장 역량 및 사업 적합도 (30)	▸ **공연장의 사업 운영 역량 및 사업 적합도** – 사업 추진을 위한 객석규모, 무대시설 및 부대시설, 전문기술인력 보유 현황의 체계성 및 구체성 – 사업 참여에 대한 적극적 협업 의지 및 상주공연장 적합도
사업 계획의 적극성 및 충실성 (40)	▸ **공연단체와의 사업 수행 계획의 적극성 및 충실성** – 매칭 공연단체에 공연장(부대시설 포함) 및 공간(사무실, 연습실 등) 무상 제공 및 지원 여부 – 매칭 공연단체와의 협업 및 예산 지원 등 노력의 정도 – 매칭 공연단체와의 수행 계획 및 지향점에 대한 내용 및 구체성

– 공연단체 서류심의 기준 (100점) ※ 서울 소재 단체 가점부여

심의기준	심의지표
공연단체 활동성과 (30)	▸ **공연단체의 활동성과 및 실적** – 최근 창작 활동성과(예술적 성취, 관객개발, 수상실적 등) – 최근 창작 활동실적(신작 발표, 레퍼토리 구축, 예술제 참가 등) – 기타 과거 활동을 토대로 사업의 목적을 효과적으로 달성할 수 있는지 여부 (지역주민의 문화향유 기회 확대 실적 등) * 단, 설립연한이 3년이 안 되는 공연단체의 경우 대표자 및 주요 창작자의 활동성과 중심으로 평가
공연단체 역량 및 사업 적합도 (30)	▸ **공연단체의 사업 운영 역량 및 사업 적합도** – 사업 추진을 위한 공연단체 인력(실무자, 단원 등) 구성 및 운영방식의 체계성 및 전문성 – 사업 참여에 대한 적극적 협업 의지 및 상주단체 적합도
프로그램 운영계획 (40)	▸ **수행 프로그램(공연, 공공 프로그램) 운영계획** – 프로그램의 우수성(예술성·독창성·작품성·완성도) 및 추진단계의 구체성 – 해당분야에 미칠 파급효과, 예상 기여도 – 예산계획에 대한 타당성 및 합리성

– 매칭심의 세부기준 (100점)

구분	심의기준	심의지표
공연장에서 희망하는 공연단체 우선순위 (30)		▸ **공연장에서 희망하는 공연단체 우선순위 (우선순위별 배점 차등 적용)**
공연단체에서 희망하는 공연장 우선순위 (30)		▸ **공연단체에서 희망하는 공연장 우선순위 (우선순위별 배점 차등 적용)**
심의위원 점수 (40)	공연장과 공연단체의 사업 기대성과 (30)	▸ **수행 프로그램과 공연장의 적합성** – 수행 프로그램과 공연장의 운영 방향, 시설 규모, 특성화 전략과의 적합성 – 수행 프로그램이 공연장 활성화에 미치는 기대효과 ▸ **공연장과 공연단체의 협력을 통한 기대성과** – 공연단체의 창작역량 강화와 공연장 활성화 기여 여부 – 사업 실행 가능성 및 사업 효과성
	파급 효과 (10)	▸ **공연장과 공연단체의 사업수행에 따른 파급 효과** – 해당 분야에 미칠 긍정적 효과 – 지역주민의 문화향유 기대 정도

– 자치구별 공연예술 향유 기회 확대 및 공연장 활성화를 위해 1개 자치구 1개 공연장 1개 공연단체 매칭 지원 원칙을 기준으로 함

※ 우선매칭 확정 건이 예상 선정 건수에 미달되거나, 우선매칭 건 중 선정 불가 및 기타 결격사유 발생 시 심의위원회에서 추가매칭 진행

창작공간
입주공모

서울문화재단은 6개의 창작공간에서 입주작가를 모집합니다.
시각예술, 공예 · 디자인, 무용, 장애예술, 문학, 연극 등
다양한 분야의 예술가들의 창작활동을 지원합니다

금천예술공장

신당창작아케이드

서울무용센터

서울장애예술창작센터

연희문학창작촌

서울연극창작센터 연극인오피스

창작공간 입주공모 | 금천예술공장

지원대상
시각예술 분야 전 장르 예술가 16명(단체)

입주기간
2026년 3월 ~ 2027년 1월 | 약 11개월

※ 2월중 공간 정비 예정으로 입주 불가

신청자격
- **금천예술공장 작업실 지원 프로그램에 참여 가능한 대한민국 국적 예술가(개인/단체)**
- [단체]단체입주를 희망하면서 고유번호증, 사업자등록증을 보유한 경우 단체 자격으로 신청

※ 그 외 고유번호증, 사업자등록증 없는 프로젝트 기반 단체는 대표자 개인 자격으로 신청

※ 공간수용 능력 고려하여 3인 이하, 모든 구성원 참여와 활동 가능한 단체

지원내용
- 창작지원프로그램 중 '오픈스튜디오-예술가의 방'은 의무 참여사항임. 타 사업은 선택 참여 가능

구분	내용		
공간 및 기자재	- 개인 작업실 1개실 제공(전용면적 23~49m2 규모) ※ 동일 전용면적임에도 시설물 편차가 발생할 수 있음 - 공동작업실, 전시실, 목공실, 미디어랩 (컴퓨터 2기 · 흑백프린터), 공용주방, 세탁실, 샤워실, 회의실 등 공용공간 제공		개인, 단체 구분없이 작업실 1실 배정
창작지원 프로그램	아트플랫폼 (비평지원)	작가 당 비평가 1명 매칭 및 비평글 1편	오픈스튜디오 지원규모는 공간구성, 장비임차 등 별도 지원사항에 따라 변동될 수 있음
	오픈스튜디오 예술가의 방 및 기획전시	사례비 30~40만원	
	오픈스튜디오 개막행사 및 지역리서치	사례비 100~200만원	
	오픈스튜디오 시민참여 워크숍	사례비 50만원	
대외교류 및 홍보지원	- 노들섬 협력전시, 서울아트위크 등 대내외 협력 사업 참여기회 제공 - 결과자료집 제작지원, SNS 홍보 등 입주작가 및 작가 활동 홍보지원		

※ 항목 및 지원 내용은 2026년도 예산편성 및 사업계획 상황에 따라 향후 변경 가능

지원신청 방법
- **접수기간: 2025년 10월 13일(월) 10:00 ~ 10월 24일(금) 17:00**

※ 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정

- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(https://www.scas.kr)

심의절차
① 공모접수 → ② 행정검토 → ③ 서류심의 → ④ 작가PT 및 면접심의 → ⑤ 최종선정

의무사항

구분	내용
공간사용	- 공간 사용의무 준수: 매월 120시간 이상 사용 - 공간 사용료 납부: 3.3m² 5,500원/1개월 (분기별 납부) ※ 공간사용료에는 부가세, 전기료, 냉난방비, 상하수도비 등 포함 - 공용공간 및 개인 작업실 사용 공간 사용수칙 준수 • 화재방지, 원상복구, 위생적 사용 의무 등 • 개인 작업실 변경된 구조 및 시설에 대해서는 계약기간 만료 시 원상복구 원칙 • 공용 공간 및 시설의 훼손, 또는 공용물품/장비 분실 시 원상복구(또는 배상) 원칙 - 외부인 출입기준 등 공동생활 및 공간사용에 관한 세부내용은 금천예술공장 내부 방침에 따름
사업참여	- 금천예술공장 오픈스튜디오(9월~10월 예정) '예술가의 방' 필수 참여 ※ 참여 프로그램 및 일정은 기관 사정 등에 따라 변동될 수 있음 - 금천예술공장 입주작가 사업에서 진행했던 작업을 외부에 발표 시 홍보물 및 크레딧에 '서울문화재단 금천예술공장 입주작가 지원 작품' 문구 필수 추가 - 제휴협력 사업 연계, 작가 홍보를 위한 작품 (영상) 이미지 사용권, 초상권 활용에 관한 동의 - 금천예술공장 주관 프로그램 적극 참여(기획전시, 워크숍, 간담회, 시민참여사업 등) 권고

의무사항 위반 시 조치사항
- 공간사용 수칙, 공간 의무 사용시간 미준수 및 필수 프로그램 미참여 시 경고조치
- 매월 120시간 이상 사용 기준 미충족 시 경고조치
- 경고 4회 누적 시 퇴실조치 및 향후 3년간 서울문화재단 운영공간 입주지원 자격 제한
- 입주기간 중 재단 승인 없이 중도 퇴실 시 향후 3년간 서울문화재단 운영 공간 입주지원 자격 제한
- 불가피한 사유 없이 오픈스튜디오 예술가의 방 미참여 시 기 지원 금액에 대해 환수 조치 가능

유의사항
- 상기 지원 및 의무사항 등은 공간 운영사항에 따라 사업일정, 세부사항 등이 변동될 수 있음
- 2026년 '창작공간 입주공모'는 서울문화재단 및 타 기관 운영 공간(레지던스, 작업실)과 중복 선정 불가

※ 단, 2026년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원, 서울예술축제지원'에는 중복신청 및 선정 가능

- 오픈스튜디오 등 내부 프로그램 참여, 공간 사용 기준, 외부인 출입 규정 등 준수
- 입주작가 스튜디오 배정은 작가별 추첨 결과에 따라 결정

문의
금천예술공장 운영사무실 : 02-807-4142 / geumcheon@sfac.or.kr

홈페이지 및 블로그 : www.sfac.or.kr / blog.naver.com/sas_g

창작공간 입주공모 | 신당창작아케이드

지원대상

공예 · 디자인 분야 예술가 35명

입주기간

2026년 1월 말 ~ 12월 | 약 11개월

신청자격

- 신당창작아케이드 작업실 지원 프로그램에 참여 가능한 대한민국 국적의 공예·디자인 분야 예술가(개인)

- [팀단위] 대표자 개인 자격으로 신청

※ 공간수용 능력을 고려하여 3인 이하, 모든 구성원 참여와 활동 가능한 팀

※ 신당창작아케이드에 누적으로 3회 이상 입주 선정된 자(팀 단위 선정 시, 팀원 포함) 입주 불가

지원내용

구분		내용
공간 및 기자재		- 개인(단체) 당 창작공방 1개실(전용면적 14~40㎡(4~11평) 규모) ※ 지하상가 내 입지한 구조의 특성상 공방 규모에 있어 편차가 있으며, 최종 선정자에 한해 연초 별도 추첨하여 공방 배정 - 공동작업장, 사진실, 아트마켓, 커뮤니티실, 작가라운지 등 공용공간 및 장비 사용 가능
창작지원 프로그램	기획전시	서울공예박물관 협력으로 작품 전시, 전시사례비(40만원), 전문가 컨설팅 등 지원
	신당 프로젝트 전시(SPE)	작품 전시, 전시사례비(120만원) 지원
	기업 협력 사업	기업 연계 상품 개발 프로젝트 및 전시 등 참여 ※ 일부 사업은 별도의 내부 공모 있음
	역량강화 사업	활동에 필요한 다양한 강의, 교육, 네트워킹 지원
대외교류 및 홍보지원		- 아트마켓 전시, 노들섬 협력전시, 서울아트위크 등 대외사업 참여기회 제공 - 언론 및 SNS 등을 통한 홍보 지원

※ 항목 및 지원 내용은 2026년도 예산편성 및 사업계획 상황에 따라 향후 변경 가능

지원신청 방법

- 접수기간 : 2025년 11월 12일(수) 10:00 ~ 11월 27일(목) 17:00

※ 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정

- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(https://www.scas.kr)

심의절차

① 공모접수 → ② 행정검토 → ③ 서류심의 → ④ 면접심의 → ⑤ 최종선정

의무사항

구분	내용
공간사용	- 공간 사용의무 준수: 매월 120시간 이상 사용 - 공간사용료 납부: 3.3㎡ 5,500원/1개월(분기별 납부) ※ 공간사용료에는 부가세, 전기료, 냉난방비, 상하수도비 등 포함 - 공용 공간 및 개인 작업실 사용 시 공간 사용수칙 준수 • 화재방지, 원상복구, 위생적 사용 의무 등 • 개인 작업실 변경된 구조 및 시설에 대해서는 계약기간 만료 시 원상복구 원칙 • 공용 공간 및 시설의 훼손, 또는 공용물품/장비 분실 시 원상복구(또는 배상) 원칙 - 외부인 출입기준 등 공동생활 및 공간사용에 관한 세부내용은 신당창작아케이드 내부 방침에 따름
사업참여	- 신당창작아케이드 주관 프로그램(기획전시, 워크숍, 간담회 등) 참여 필수 ※ 참여 프로그램 및 일정은 기관 사정 등에 따라 변동될 수 있음 - 신당창작아케이드 아트마켓 내 작품 전시 - 입주예술가 프로필 및 작품 영상/이미지 등의 자료를 필수적으로 제출해야 하며, 해당 자료의 공식 홈페이지, SNS 게재 및 오프라인 아카이빙에 동의해야 함 - 각종 홍보사업 관련 결과 영상 및 이미지 사용권, 초상권 활용에 관한 협조

의무사항 위반 시 조치사항

- 공간사용 수칙, 공간 의무 사용시간 미준수 및 필수 프로그램 미참여 시 경고조치
- 매월 120시간 이상 사용 기준 미충족 시 경고조치
- 경고 4회 누적 시 퇴실조치 및 향후 3년간 서울문화재단 운영공간 입주지원 자격 제한
- 입주기간 중 재단 승인 없이 중도 퇴실 시 향후 3년간 서울문화재단 운영 공간 입주지원 자격 제한
- 불가피한 사유 없이 오픈스튜디오 예술가의 방 미참여 시 기 지원 금액에 대해 환수 조치 가능

유의사항

- 상기 지원 및 의무사항 등은 공간 운영사항에 따라 사업일정, 세부사항 등이 변동될 수 있음
- 2026년 '창작공간 입주공모'는 서울문화재단 및 타 기관 운영 공간(레지던스, 작업실)과 중복 선정 불가

※ 단, 2026년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원, 서울예술축제지원'에는 중복신청 및 선정 가능

- 작업실 배정은 추첨으로 진행

문의

신당창작아케이드 운영사무실 : 02-2232-8833 / sindang@sfac.or.kr

홈페이지 및 SNS(인스타그램) : www.sfac.or.kr / instagram.com/sdarcade

창작공간 입주공모 | 서울무용센터

지원대상 무용 분야 예술가 8명(단체) [상/하반기 각4명(단체)]

입주기간 2026년 1월 ~ 12월 | 12개월(상/하반기 각 약 6개월)

신청자격

- **서울에서 작품 창작·발표 계획이 있는 대한민국 국적의 무용예술가**
- 서울무용센터 입주기간 내 활동 수행에 영향을 줄 만한 다른 계획이 없는 무용예술가
- [단체] 단체입주를 희망하면서 고유번호증, 사업자등록증 보유한 경우 단체 자격으로 신청

※ 그 외 고유번호증, 사업자등록증 없는 프로젝트 기반 단체는 대표자 개인 자격으로 신청
※ 공간수용 능력 고려하여 2인 이하 입주가능하며, 모든 구성원 참여와 활동 가능한 단체

지원내용

- 작업공간(전용면적 26㎡) 및 무용연습실
- 공용시설: 공용주방, 공용샤워실, 북카페 등
- 입주예술가 지원 프로그램: 기획 지원(전문가 1:1 자문), 작업공유회 등

구분	기획지원	과정공유회 지원	작업공유회 지원	아카이빙 지원
지원 성격	기획 및 작품개발	서울무용센터 과정공유회	서울무용센터 작업공유회	작품기록 지원
지원 내용	- 작업 사례비 지원 (150만원) - 전문가 1:1 자문	과정공유회 지원 - 각 1시간 이내 쇼케이스 발표 - 상반기 : 2026.04.11. (1일 4팀) 하반기 : 2026.09.12. (1일 4팀) - 피드백 지원 (심사위원 자문)	작업공유회 지원 - 각 1시간 이내 쇼케이스 발표 - 상반기: 2026.06.13. (1일 4팀) 하반기: 2026.11.14. (1일 4팀) - 공연인력 지원 (최대 400만원) - 기술 지원 (무대, 조명, 음향) - 피드백 지원 (심사위원 자문)	아카이빙 지원 - 비평(각 2인) - 사진, 영상, 기록 - 아카이빙 자료집
지원 장소	-	서울무용센터 스튜디오 블랙/화이트		

※ 항목 및 지원내용은 2026년 예산편성 및 사업계획 상황에 따라 향후 변경 가능

지원신청 방법

- **접수기간 : 2025년 11월 5일(수) 10:00 ~ 11월 18일(화) 17:00**
  ※ 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(https://www.scas.kr)

심의절차

① 공모접수 → ② 행정검토 → ③ 서류심의 → ④ 면접심의 → ⑤ 최종선정

의무사항

구분	내용
공간사용	- 공간 사용의무 준수: 매월 120시간 이상 사용 - 공간 사용료 납부: 3.3㎡당 5,500원/1개월((부가세, 전기료, 냉난방비, 상하수도비 등 포함) ※ 입주공간은 약 26㎡ / 전 공간 동일면적 - 공용 공간 및 개인 작업실 사용 공간 사용수칙 준수 • 화재방지, 원상복구, 위생적 사용 의무 등 • 개인 입주공간 변경된 구조 및 시설에 대해서는 계약기간 만료 시 원상복구 원칙 • 공용 공간 및 시설의 훼손, 또는 공용물품/장비 분실 시 원상복구(또는 배상) 원칙 - 입주 공간 및 공용 공간은 입주예술가 전용 공간이며, 공동생활 및 공간 사용에 관한 기타 세부내용은 서울무용센터 운영 방침에 따름
사업참여	- 입주예술가 오리엔테이션, 네트워킹 간담회, 과정공유회, 작업공유회 프로그램 필수 참여 ※ 작업공유회 발표는 공연 형식(프로시니엄 극장 발표 등)을 지향함 ※ 입주예술가 네트워킹 간담회 참여시 작업진행 상황 공유 - 서울무용센터 입주예술가 사업에서 진행했던 작업을 외부에 발표 시 홍보물 및 크레딧에 '서울문화재단 서울무용센터 입주예술가 지원 작품' 문구 추가 필수 - 서울무용센터가 지원한 입주예술가 프로필 및 작품 이미지(영상 및 사진)의 공식 홈페이지, SNS 게재, 오프라인 아카이빙 시 사용권, 초상권 활용 동의

의무사항 위반 시 조치사항

- 공간 사용수칙, 공간 의무사용 기간 미준수 및 필수 프로그램 미참여 시 경고조치
- 매월 120시간 이상 사용 기준 미충족 시 경고조치
- 경고 3회 누적 시 퇴실 조치 및 향후 3년간 서울문화재단 운영 공간 입주지원 자격 제한
- 입주기간 중 재단 승인 없이 중도 퇴실 시 향후 3년간 서울문화재단 운영 공간 입주지원 자격 제한
- 불가피한 사유 없이 과정공유회 및 작업공유회 미참여 시 기 지원 금액에 대해 환수 조치 가능

유의사항

- 입주공간 배정은 추첨으로 진행
- 2026년 '창작공간 입주공모'의 경우 서울문화재단 및 기타 공공기관에서 운영하는 공간과 중복 선정 불가
  ※ 단, 2026년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원, 서울예술축제지원'에는 중복신청 및 선정 가능
- 향후 서울무용센터 입주예술가 사업에서 진행했던 작업을 발표할 시 홍보물 및 크레딧에 '서울문화재단 서울무용센터 입주예술가 사업 지원 작품' 문구 추가 필수
- 동일한 작업으로 타 지원사업에 선정된 경우, 해당 작업의 단순 연습 목적으로 입주공간 및 연습실 이용 불가(확인 시, 선정 취소될 수 있음)
  ※ 사업일정 및 세부사항은 변동될 수 있습니다.

문의

서울무용센터 운영사무실 : 02-304-0235, 9100 / dancenter@sfac.or.kr
홈페이지 및 SNS(인스타그램) : www.sfac.or.kr / @seouldancenter

창작공간 입주공모 | 서울장애예술창작센터

지원대상 시각예술 분야 장애예술가 6명

입주기간 2026년 1월 ~ 12월 | 약 12개월

신청자격

- **서울장애예술창작센터 작업실 지원 프로그램에 참여 가능한 대한민국 국적 시각예술 분야 장애예술가(개인)**
- 대한민국 장애인으로 등록이 되어 있는 '복지카드' 소지자
- 작업실 사용 시 활동 제약이 없거나, 활동지원사와 함께 활동이 가능한 장애예술가

지원내용

구분		내용
공간지원		- 개인 작업실 1개실 무상 제공(전용면적 14~16㎡ 규모, 시설물 편차가 발생할 수 있음) ※ 신청자와 활동지원사(보호자) 1인까지 사용 권장 ※ 작업실 배정은 추첨으로 진행 - 워크숍룸, 휴게공간 등 공용공간 제공 ※ 주차 미지원
창작지원	장애예술창작센터 기획전시	- 작품 발표 및 전시 운영 전반 지원(대외 협력 연계) - 기획전시 사례비(200만원 ~ 300만원 내외) 지원 ※ 기업 후원금 재원으로 별도 진행하며, 구체적 시기는 추후 안내 - 센터 내 공간(윈도우 갤러리) 개별 작품 소개 지원
	작업 비평 지원	- 전문가 1:1 매칭 통한 작업 비평문 지원
	네트워킹 프로그램	- 입주작가 간 상호교류 정기 간담회 진행
	역량강화 프로그램	- 창작 기반 강화를 위한 전문가 교육 · 워크숍 지원
홍보지원		- 작가 홍보 자료(엽서, 프린팅 액자, 명함 등) 제작 지원 - 서울장애예술창작센터 홈페이지 아카이브 및 SNS(인스타그램) 홍보 지원

※ 항목 및 지원내용은 2026년도 예산편성 및 사업계획 상황에 따라 향후 변경 가능

지원신청 방법

- **접수기간 : 2025년 11월 5일(수) 10:00 ~ 11월 26일(수) 17:00**
  ※ 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(https://www.scas.kr)

심의절차 ① 공모접수 → ② 행정검토 → ③ 서류심의 → ④ 면접심의 → ⑤ 최종선정

의무사항

구분	내용
공간사용	- 공간 사용의무 준수 : 매월 80시간 이상 사용 - 개인 작업실 및 공용공간 사용 시 공간 사용수칙 준수 ※ 화재방지, 개별 물품·작품 책임 관리, 시설보안, 방역협조 등
사업참여	- 창작지원 프로그램(기획전시·비평지원·네트워킹·역량강화) 필수 참여 ※ 프로그램 세부내용 및 일정은 기관 사정 등에 따라 변동될 수 있음 - 입주작가 창작지원사업의 운영 및 홍보를 위한 작가 정보·저작물·초상권 활용에 관한 협조

의무사항 위반 시 조치사항

- 공간 사용수칙, 공간 의무 사용기간 미준수 및 필수 프로그램 미참여 시 경고조치
- 매월 80시간 이상 사용 기준 미충족 시 경고조치
- 경고 4회 누적 시 퇴실 조치 및 향후 3년간 서울문화재단 운영 공간 입주지원 자격 제한
- 입주기간 중 재단 승인 없이 중도 퇴실 시 향후 3년간 서울문화재단 운영 공간 입주지원 자격 제한
- 불가피한 사유 없이 기획전시 미참여 시 기 지원 금액에 대해 환수 조치 가능

유의사항

- 2026년 '창작공간 입주공모'는 서울문화재단 및 타 기관 운영 공간(레지던스, 작업실)과 중복 선정 불가
  ※ 단, 2026년 서울문화재단 예술지원 통합공모 1차 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원, 서울예술축제지원' 및 통합공모 2차 '장애예술인 창작활성화 지원'에는 중복신청 및 선정 가능

문의

서울장애예술창작센터 운영사무실 : 02-423-6675 / songpa@sfac.or.kr
홈페이지 및 SNS(인스타그램) : https://www.sfac.or.kr/artspace/artspace/jamsil_main.do / @sdac2007

창작공간 입주공모 | 연희문학창작촌

지원대상

문학 분야 예술가(시, 소설, 어린이·청소년문학, 그림책, 희곡, 수필, 번역, 비평) 68명(예정)
[3개월 60명, 6개월 8명]

※ 국제교류 사업 재개 시 입주작가 인원(집필실) 변동 가능

입주기간

2026년 1월 ~ 12월 | 6개월·3개월 단위 입주

구분	정기공모	
입주기간	6개월 (※ 상·하반기)	3개월 (※1분기 ~ 4분기)

신청자격

- **작품창작을 계획 중인 대한민국 국적의 한국문학 작가 및 문학 번역가**

❶ 문학작가 : 국내 신춘문예 및 문예공모를 통해 창작 활동 중인 작가 또는 개인창작집 발간 작가
※ 희곡작가의 경우 공연 실적(본인 명의 작품)이 있는 작가로, 공동 집필, 쇼케이스 공연, 낭독극, 졸업작품 제외

❷ 문학번역가 : 전문 출판사 간행 경험이 있는 한국문학 외국어 번역가 및 외국문학 한국어 번역가

❸ 청년예비작가 : 창작 활동 이력이 있고, 작품 활동 및 발표를 위한 노력과 준비를 한 39세 이하 작가(최근 3년 이내 독립 출판, 브런치, 텀블벅 등을 통해 지속적으로 작품발표 경험 있는 작가)
※ 1985년 1월 1일 이후 출생자
※ 청년예비작가는 3개월 입주 지원 신청만 가능

지원내용

구분	내용
공간지원	- 개인집필실 1개실 제공 (전용면적 약 20㎡~43㎡(6~13평) 규모) ※ 개별 욕실 포함 ※ 작업실 배정은 추첨으로 진행 - 공용시설 : 공용주방, 세탁실 : 책다방연희(도서·문예지 열람 및 소규모 문학 모임 가능 공간), 세미나실, 야외무대(약 70석 규모, 낭독공연·북토크 등 가능) ※ 무료 대관 가능
프로그램	- 입주작가 교류 프로그램 〈연희의 오후〉 운영
홍보지원	- 입주작가 홍보 자료(작가 및 작품소개, 출간, 수상 소식 등) 제작 및 SNS 홍보 - 서울문화재단 홈페이지 내 연희문학창작촌 입주작가 아카이브 등재

※ 항목 및 지원내용은 2026년도 예산편성 및 사업계획 상황에 따라 향후 변경 가능

지원신청 방법

- 접수기간 : 2025년 10월 22일(수) 10:00 ~ 11월 11일(화) 17:00
※ 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(https://www.scas.kr)

심의절차

① 공모접수 → ② 행정검토 → ③ 서류 검토 및 토론심의 → ④ 최종선정

의무사항

구분	내용
공간사용	- 공간 사용의무 준수: 매월 120시간 이상 사용 - 공간 사용료 납부: 3.3㎡ 당 5,500원/1개월 ※ 공간사용료에는 부가세, 전기료, 냉난방비, 상하수도비 등 포함 ※ 집필실 크기별 공간 사용료 상이 - 공용 공간 및 개인 작업실 사용 시 공간 사용수칙 준수 • 화재방지, 원상복구, 위생적 사용 의무 등 • 개인 집필실 변경된 구조 및 시설에 대해서는 계약기간 만료 시 원상복구 원칙 • 공용 공간 및 시설의 훼손, 또는 공용물품/장비 분실 시 원상복구(또는 배상) 원칙 - 외부인 출입기준 등 공동생활 및 공간사용에 관한 세부내용은 연희문학창작촌 내부 방침에 따름
사업참여	- 입주예술가 프로필, 작품 등 공식 홈페이지, SNS 게재 및 오프라인 아카이빙 동의

의무사항 위반 시 조치사항

- 공간 사용수칙 및 공간 의무 사용기간 미준수 시 경고조치
- 매월 120시간 이상 사용 기준 미충족 시 경고조치
- (3개월 입주) 경고 2회 누적 시 퇴실 조치 및 향후 3년간 서울문화재단 운영 공간 입주지원 자격 제한
- (6개월 입주) 경고 3회 누적 시 퇴실 조치 및 향후 3년간 서울문화재단 운영 공간 입주지원 자격 제한
- 입주기간 중 재단 승인 없이 중도 퇴실 시 향후 3년간 서울문화재단 운영 공간 입주지원 자격 제한

유의사항

- 2026년 '창작공간 입주공모'는 서울문화재단 및 타 기관 운영 공간과 중복 선정 불가
※ 단, 2026년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원, 서울예술축제지원'에는 중복신청 및 선정 가능
- 집필실 배정은 추첨으로 진행
- 6개월 입주는 상·하반기 중복신청 가능하며, 3개월 입주는 최대 두 개 분기까지 중복신청 가능
- 6개월 입주와 3개월 입주 간 교차 지원 불가
- 2026년 6개월 입주자의 경우, 2027년 신청 불가

문의

연희문학창작촌 운영사무실 : 02-324-4600, 4621 / yeonhui@sfac.or.kr
홈페이지 : https://www.sfac.or.kr

창작공간 입주공모 | 서울연극창작센터 연극인오피스

지원대상

연극 분야 단체 10팀 ※상반기 5팀, 하반기 5팀

입주기간

2026년 1월 ~ 12월 (6개월 단기입주)

구분	6개월 단기입주	
입주기간	상반기 (2026년 1월 ~ 6월)	하반기 (2026년 7월 ~ 12월)

신청자격

- **연극 분야에서 전문적인 활동을 하는 단체로서, 아래 항목 중 한 가지 이상에 해당하는 단체**
  - ❶ 등록단체: 사업자등록증 또는 고유번호증을 보유한 단체
  - ❷ 프로젝트 단체: 대표자(신청자) 1인의 연극 분야 예술활동증명 확인서 제출이 가능한 단체

지원내용

구분	내용
공간 및 기자재 지원	- 개별 사무실 1개실 제공(전용면적 16㎡) ※ 월 임대료: 193,000원(부가세 포함) ※ 관리비(전기, 수도, 가스, 무선인터넷) 무상 지원, 통신비 개별 신청 및 납부 - 회의실 2개실, 탕비실, 커뮤니티룸, OA존 등 공용공간 무상 제공 - 개별 사무가구(책상, 의자, 서랍장 각 4개), 수납장 2개, 접의식 테이블 및 의자, 공기청정기 1대 무상 제공 - 주차 공간 및 정기 주차 할인권 1매 제공 (월 112,250원, 별도 신청 필수)
프로그램	- 입주단체 간담회 및 연 1~2회 네트워킹 프로그램 운영 - 서울연극창작센터 야외마당 협력대관 지원 - 서울문화재단 및 서울연극창작센터 프로그램 정보 제공
홍보지원	- 입주단체 공연 및 프로그램 홍보물(포스터, 리플렛 등) 오프라인 게시 지원 - 서울연극창작센터 홈페이지 아카이브 및 SNS(인스타그램) 온라인 홍보 지원

※ 항목 및 지원내용은 2026년 예산편성 및 사업계획 상황에 따라 향후 변경 가능

지원신청 방법

- **접수기간 : 2025년 10월 27일(월) 10:00 ~ 11월 10일(월) 17:00**
  ※ 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(http://scas.kr/scas)

심의절차

① 공모접수 → ② 행정검토 → ③ 서류 검토 및 토론심의 → ④ 최종선정

의무사항

구분	내용
공간사용	- 공간 사용의무 준수 : 매월 15일 이상 사용 - 공간 운영시간 준수: 06시~24시 ※ 새벽시간대 사용 불가 - 공간 임대료 납부: 193,000원/1개월 ※ 6개월분 일시납 필수 - 입주자 준수사항 준수 • 입주 신청 시 제출한 사업계획에 따라 문화예술창작에 필요한 사무용도로 공간을 사용해야 하며 대본 리딩, 연습 등 본사용 목적 이외의 용도로 사용 불가 • 개별 사무실의 변경된 구조 및 시설에 대해서는 계약기간 만료 시 원상복구 원칙 • 공용공간 및 시설 훼손, 또는 공용물품·장비 분실 시 원상복구(또는 배상) 원칙 • 허가받지 않은 외부인 이용 불가, 단순 미팅이나 회의를 위한 일시적인 방문은 허용 - 공동생활 및 공간사용에 관한 기타 세부내용은 서울연극창작센터 운영 내규에 따름
사업참여	- 입주단체 간담회 및 네트워킹 프로그램 필수 참여

유의사항

- 2026년 '창작공간 입주공모'의 경우 재단 및 기타 기관에서 운영하는 공간(레지던시, 작업실)과 중복 선정 불가
  ※ 단, 2026년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원, 서울예술축제지원'에는 중복신청 및 선정 가능
- 개별 사무실 배정은 추첨으로 진행
- 임대료는 입주일 이전, 재단이 지정한 기한 내에 6개월분 전액 납부
- 월중 입주시 사용 일수에 따른 임대료 일할 계산 부과
- 공간 의무 사용기간 및 입주자 준수사항 미준수 시 경고조치
- 단기입주는 입주기간 연장 불가, 다음 해에 재입주 제한 없이 입주 신청 가능
  ※ 사업일정 및 세부사항은 변동될 수 있습니다.

문의

서울연극창작센터 운영사무실 : 02-758-1606, 1607 / stcc2024@sfac.or.kr
서울연극창작센터 홈페이지 : https://www.stccenter.or.kr

서울예술상

서울예술상

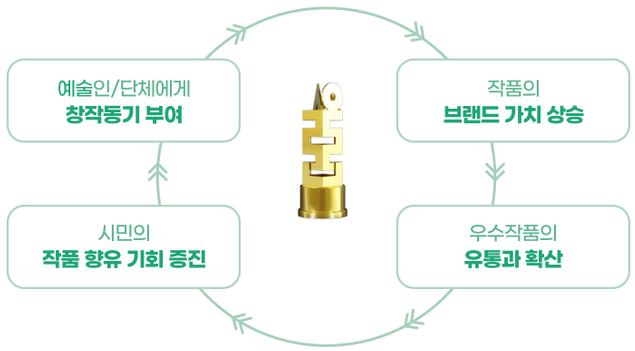
〈서울예술상〉은 서울문화재단 예술지원사업 선정작 및 한 해 동안 서울에서 발표한 예술작품 중 경쟁력 있는 우수작을 선발하는 순수예술 분야의 시상 제도입니다.

우수 작품 선정을 통해 예술인(단체)에게는 창작동기를 유발하고, 작품의 브랜드 가치를 한층 높이며, 유통과 확산을 통해 서울시민에게 좋은 작품을 향유할 수 있는 기회를 제공하고자 합니다.

서울문화재단은 〈서울예술상〉을 통해 단순한 지원에서 나아가 창작과 향유, 확산의 전 과정을 선순환하는 예술지원체계를 마련하고자 합니다. 또한 양질의 예술 작품을 발굴해 좋은 작품이 꾸준히 지원받고, 충분히 주목받을 수 있도록 노력할 것입니다.

예술하기 좋은 도시, 서울

서울문화재단의 선순환 예술지원체계



선정 규모

대상	장르 통합	1건 (최우수상 중 선정)	2,000만원
최우수상	6개 장르 연극/무용/음악/전통/시각/다원	분야별 각 1건, 총 6건	1,500만원
프런티어상		분야별 각 1건, 총 6건	1,000만원
스팍 포커스상 (구. 심사위원특별상 작품 부문)		분야별 각 1건, 총 6건	1,000만원
심사위원 특별상	장애예술인 부문	장애예술인 1명	500만원

※ 향후 〈제4회 서울예술상〉 선정규모, 시상금 및 명칭은 일부 변경될 수 있음

서울예술상 선정 과정

1월 — **예술지원사업 선정**
서류심의 및 토론심의 — 매년 약 4,000건 신청 ▸ 매년 약 420건 선정

연중 (1~12월)
전수 현장평가 — 선정작 약 420건 대상 ▸ 장르별 전문가 현장평가 / 시민 관객단

익년 1~2월 — **서울예술상 선정**
후보작 확정 — 현장평가 결과 취합 ▸ 우수 작품 후보장 확정
장르별 심의 — 장르별 예심 ▸ 장르별 본심 ▸ 장르통합 최종심 ▸ 대상 / 최우수상 / 프론티어상 / 스팍 포커스상 / 심사위원 특별상

익년 3~4월 — **서울예술상 시상식 개최**

〈제3회 서울예술상〉 시상식은 서울문화재단 유튜브 〈스팍TV〉에서 다시 보실 수 있습니다.
▸ **〈제3회 서울예술상〉 유튜브 링크** https://youtu.be/jzaOsuX1NEs?si=VcgmJOKagrpzMcST

자세한 내용(심의위원 명단, 심의평, 선정작 등)은 서울예술상 홈페이지를 통해 확인 가능합니다.
▸ **〈서울예술상〉 홈페이지 바로가기** www.seoulartsawards.com

※ 본 선정과정은 대상/최우수상/프런티어상 기준임
※ 스팍 포커스상은 별도 공모를 통해 최종 후보자를 확정 후 서울예술상 심의에서 최종 선정하며, 심사위원 특별상 '장애예술인 부문' 또한 별도로 후보자 구성 후 서울예술상 심의에서 최종 선정함
※ 위 선정과정은 〈제3회 서울예술상〉 기준으로 작성되었으며, 향후 변경될 수 있음

서울예술상 수상자 소감

- 예술인의 브랜드 가치를 올리는 **변곡점**
- 오롯이 **작품 자체**에 집중한 공정한 선정
- 예술계 내 **뜨거운 호응**과 창작동기 고취
- 예술가들의 국내 · 외 활동 **확장 기회**
- 공공분야 문화예술 전문기관의 **권위있는 상**

서울특별시 | 서울문화재단

공연물품 공유 플랫폼

더 가까운 곳에서,
더 편리하게.
공연물품,
사지 말고 빌려 쓰세요.

re:stage seoul

온라인 플랫폼
www.restageseoul.or.kr

오프라인 플랫폼
- 의상·소품창고: 서울시 성북구 성북로 8 서울연극창작센터 6층
- 대도구창고: 서울시 강북구 삼각산로 43

02. 758. 1677
restage@sfac.or.kr
restageseoul

공연물품 공유 플랫폼 리스테이지 서울 (Re:Stage Seoul)

리스테이지 서울

서울시와 서울문화재단이 운영하는 리스테이지 서울(Re:Stage Seoul)은 공연물품을 중심으로 공유문화를 함께 만들어 가는 플랫폼입니다. 공연 제작과정에서 필요한 의상과 소품 등을 저렴하고 편리하게 대여하고, 한 번 쓰고 버려지던 물품은 위탁을 통해 다른 공연예술인과 나눌 수 있습니다.

온라인 플랫폼 →	온라인 플랫폼	- www.restageseoul.or.kr - 물품 검색, 신청, 결제까지 가능한 대여·위탁 서비스
오프라인 플랫폼 →	의상 · 소품 창고	- 서울시 성북구 성북로 8 서울연극창작센터 6층 - 약 5천여 점의 의상, 소품, 소도구 중심 공연물품 보관 및 대여
	대도구 창고	- 서울시 강북구 삼각산로 43 - 무대 세트, 가구 등의 대도구 보관 및 대여
	쇼룸	- 서울시 성북구 성북로 8 서울연극창작센터 2층 - 리스테이지 서울 공연물품 체험·전시

사업목적

공연물품의 재사용을 통한 공연 폐기물 절감
공연예술계 자발적 공유문화 확산으로 지속가능한 예술생태계 조성
저렴한 대여료 책정으로 공연 제작비 절감

이용대상

공연예술인, 공연단체, 공연관련 교육기관 학생 등 공연이 예정되어 있는 개인 및 단체

이용안내

서비스명	주요기능	비고
대여하기	• 5천여 점의 의상, 소품, 대도구 보유 • 대여물품 검색부터 예약·결제까지	• 재단 지원사업 선정 단체 및 작품 대상 대여료 50% 할인 적용 ※ 대여기간: 최소 3일~최대 30일
위탁하기	• 의상, 소품, 대도구 등 물품 위탁 • 위탁물품 신청 후 보관 · 공유	• 위탁 단체 및 개인이 위탁한 물품을 대여할 경우 대여료 무료 ※ 위탁기간: 최소 3년~최대 5년

문의

무대기자재공유센터
누리집 www.restageseoul.or.kr
전화 02-758-1677
전자우편 restage@sfac.or.kr
인스타그램 @restageseoul

자세한 내용은 홈페이지에서 확인하실 수 있습니다.

서울문화재단 부조리통합신고센터

비리신고 HOT Line

02-3290-7151

홈페이지

서울문화재단 홈페이지(www.sfac.or.kr)

기관소개 → 윤리경영 → 부조리 통합신고센터

주소

서울특별시 동대문구 청계천로 517 서울문화재단

문의

예술창작활동지원

• 연극	02-3290-7485, 7471
• 무용	02-3290-7075, 7471
• 음악	02-3290-7136, 7490, 7492
• 전통	02-3290-7422, 7492
• 시각	02-3290-7096, 7197
• 다원	02-3290-7197, 7488
• 문학	02-3290-7482

청년예술지원 02-362-9745

원로예술지원

• 연극, 무용, 음악, 전통	02-3290-7197
• 시각, 문학	02-3290-7482

공연장상주단체육성지원

• 무용, 전통	02-3290-7475
• 연극, 음악	02-3290-7464

창작공간 입주지원

• 금천예술공장	02-807-4800
• 신당창작아케이드	02-2232-8833
• 서울무용센터	02-304-0235, 9100
• 서울장애예술창작센터	02-423-6675
• 연희문학창작촌	02-324-4600, 4621
• 서울연극창작센터 연극인오피스	02-758-1606,1607

서울문화예술지원시스템 02-3290-7466, 7467

◎ 신청자가 사업 담당자에게 무분별한 폭언, 욕설, 모욕적 발언, 성희롱 시 관련법에 따라 처벌받을 수 있습니다.

발행처 서울문화재단(대표이사 송형종)

편집 서울문화재단 예술지원정책팀

디자인 디자인마루

발행일 2025년 9월

※ 본 책자의 무단전재를 금하며, 내용의 일부를 인용할 때에는 반드시 출처를 밝혀주시기 바랍니다.

서울문화재단